АКАДЕМИЯ НАУК СССР

А. Д. АЛЕКСЕЕВ

ЛЕТОПИСЬ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА И. А. ГОНЧАРОВА



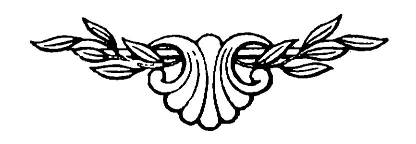


И. А. ГОНЧАРОВ.
Портрет работы И. Н. Крамского. 1874. Масло, холст.
Государственная Третьяковская галерея.

АКАДЕМИЯ НАУК СССР
ИНСТИТУТ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (ПУШКИНСКИЙ ДОМ)

А. Д. АЛЕКСЕЕВ

ЛЕТОПИСЬ
ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА
И. А. ГОНЧАРОВА





ИЗДАТЕЛЬСТВО АКАДЕМИИ НАУК СССР
МОСКВА · ЛЕНИНГРАД
1960

Под редакцией
члена-корреспондента АН СССР
Н. К. ПИКСАНОВА

ОТ СОСТАВИТЕЛЯ

Предлагаемая «Летопись» является первым опытом составления хронологического свода данных о жизни и творчестве Ивана Александровича Гончарова.

В настоящее время, к сожалению, еще не ведется работа по подготовке академического издания полного собрания сочинений писателя. Весьма обширная переписка его, хранящаяся преимущественно в ленинградских и московских архивах, в подавляющем большинстве своем еще не опубликована и, как правило, является достоянием сравнительно узкого круга исследователей-литературоведов.

При составлении «Летописи» были широко использованы как опубликованные, так и неопубликованные материалы о жизни и творчестве Гончарова. К ним относятся все известные автографы писателя, письма его и письма к нему современников, документарий, переписка современников между собой, их дневники, воспоминания и записки, в той или иной мере отражающие личность и творчество писателя, и многие другие источники.

Систематизируя весь этот обширный и разнородный материал, «Летопись» дает возможность с достаточной полнотой представить своеобразный облик одного из крупнейших мастеров критического реализма прошлого века на всем протяжении его многолетней жизни. «Летопись» позволит проследить творческую историю того или иного произведения писателя от возникновения его замысла до полного завершения и появления в печати. Наконец, «Летопись» поможет в достаточной мере осветить то общественное окружение, в котором творил писатель.

При составлении «Летописи» были исследованы следующие архивы и библиотеки страны, хранящие печатные и рукописные материалы о жизни и творчестве Гончарова: Рукописные отделы Института русской литературы (Пушкинский Дом) Академии наук СССР (ИРЛИ), Государственной Публичной

1*

библиотеки им. М. Е. Салтыкова-Щедрина (ГПБ), Государственной библиотеки СССР им. В. И. Ленина (ЛБ), Центральный государственный архив литературы и искусства (ЦГАЛИ), Центральный государственный исторический архив в Ленинграде (ЦГИАЛ), Архив Академии наук СССР в Ленинграде, Центральный государственный архив Военно-морского флота СССР, Библиотека Государственного литературного музея (Москва) и ряд других собраний.

Большой интерес представляют книги Гончарова, хранящиеся в Ульяновской областной библиотеке — «Дворце Книги» им. В. И. Ленина. Книги эти [1] в разное время были подарены Гончаровым, уроженцем Симбирска, местной Карамзинской библиотеке. На многих из них имеются автографы как самого Гончарова, так и даривших ему лиц.

В ходе работы над «Летописью» были использованы также автографы И. А. Гончарова, находящиеся в некоторых частных собраниях Москвы и Ленинграда. Они были любезно предоставлены в распоряжение автора покойным В. А. Десницким, сыном воспитанницы Гончарова А. К. Трейгут — Б. А. Резвецовым, М. П. Ганзен и И. А. Груздевым.

В «Летописи» зафиксированы материалы, отражающие многолетнюю служебную деятельность Гончарова, начиная с чиновника-переводчика Министерства финансов и кончая действительным статским советником — крупным деятелем цензурного ведомства.

Материалы кругосветного путешествия Гончарова к берегам Японии и Сибири, послужившие богатейшим источником для написания путевых очерков «Фрегат Паллада», дали возможность довольно точно и последовательно проследить весь путь этой замечательной экспедиции русского военного флота.

Служба Гончарова-цензора нашла свое документальное отражение в сотнях подписанных им цензурных разрешений и десятках письменных отзывов о рассмотренных различного рода сочинениях и изданиях. Во избежание засорения «Летописи» излишним и малосущественным материалом, в состав ее включены далеко не все подписанные Гончаровым цензурные разрешения или запрещения, а лишь те из них, которые могут представлять общественный и историко-литературный интерес.

Тем же принципом руководствовался составитель и при отборе обширного эпистолярного материала, а также дарственных надписей на книгах, предназначенных Гончарову. Документы, хотя и имеющие прямое отношение к Гончарову,

[1] В настоящее время в Ульяновской областной библиотеке — «Дворце Книги» им. В. И. Ленина — хранится (считая с периодикой) 343 книги, принадлежавшие И. А. Гончарову.

но не представляющие ни биографического, ни историко-литературного интереса, как правило, в канву «Летописи» не включались. Из введенных в «Летопись» источников выбраны только наиболее существенные моменты.

Значительное место в «Летописи» уделено прижизненным публикациям произведений самого писателя и критических отзывов о его творчестве. Критические статьи и рецензии, а также статьи биографического характера, печатавшиеся главным образом в периодических изданиях, отмечаются в «Летописи» с наибольшей полнотой независимо от их общественной значимости, политических воззрений авторов и направлений публиковавших их изданий.

Посещение Гончаровым театров нашло отражение в «Летописи»; но, к сожалению, не всегда удавалось установить название посещаемого театра и названия пьес, шедших на сцене.

Время выхода в свет всех прижизненных произведений Гончарова, а также критических и биографических работ о нем указывается по датам выхода изданий из типографии, т. е. по датам выдачи цензором билетов цензурного комитета.[1] Данные эти извлечены из документов, хранящихся в Ленинградском отделении Центрального государственного исторического архива, в фонде Петербургского цензурного комитета.

Это относится, разумеется, только к тем изданиям, которые выходили в Петербурге, подвергаясь наблюдению предварительной цензуры. В тех случаях, когда издания не проходили предварительной цензуры (с 1 сентября 1865 года) и издавались не в Петербурге, выход их из печати датируется по газетным объявлениям, а если таковых не было, то приблизительно с максимальным приближением к дате фактического выхода.

Выход из печати таких журналов, как «Вестник Европы» и «Исторический вестник», отмечается обычно первым числом месяца без указания на источник, ибо эти журналы в течение многих лет своего существования выходили весьма аккуратно.

Кроме фактов, имеющих непосредственное отношение к биографии и творчеству Гончарова, в «Летописи» нашли отражение наиболее значительные исторические события, наложившие свой отпечаток как на всю эпоху, так и на Гончарова. Кроме того, в «Летописи» отмечены важные документы по истории русской цензуры за время службы в ней Гончарова, а также некоторые цензурные предостережения, объявленные периодическим изданиям Советом Главного управления по

[1] На необходимость такой датировки справедливо указывал А. П. Могилянский в кн.: Пушкин. Исследования и материалы, т. I. Изд. Академии наук СССР, М.—Л., 1956, стр. 388—395.

делам печати (1865—1867) при прямом или косвенном участии Гончарова как одного из членов Совета.

Все даты приводятся по старому стилю. Значительное количество писем, не имеющих даты Гончарова, датировано, насколько это было возможно, составителем «Летописи» путем сравнений и сопоставлений с источниками, имеющими точную датировку. В процессе этой работы принимались во внимание всевозможные данные, начиная от сопоставления упоминаемых имен и событий и кончая сравнением почерка, цвета чернил и качества бумаги. Иногда недатированные письма приходилось перекрестно сравнивать не с одним, а с несколькими источниками разнообразного характера. Вполне понятно, что оговаривать в «Летописи» каждый из таких случаев не имелось возможности.

Письма или события, совершенно не поддающиеся датировке, но представляющие определенный интерес, отражены в конце «Летописи» под рубрикой: «Неизвестные годы». Письма и события, не поддающиеся датировке в рамках одного года или десятилетия, фиксируются в конце данного периода с указанием: «Без определенной даты». В тех случаях, когда события датируются в пределах нескольких дней, они обычно оговорены словами: «около», «первая» или «вторая половина месяца», «начало» или «конец месяца», «двадцатые числа» и т. п.

Если в рамках одной даты отмечено несколько событий или фактов, имеющих общий источник, то источник этот указывается после последнего события.

Место действия событий указывается лишь в том случае, если они происходили не в Петербурге. Для событий, не имеющих таких указаний, местом действия следует считать Петербург.

В заключение автор приносит глубокую благодарность Б. А. Резвецову, М. П. Ганзен и И. А. Груздеву за предоставленные неопубликованные автографы И. А. Гончарова, а также М. П. Алексееву, Н. К. Пиксанову, К. Д. Муратовой, сотрудникам Рукописного отдела, Библиотеки и Музея Института русской литературы (Пушкинский Дом) Академии наук СССР за постоянное содействие в работе.

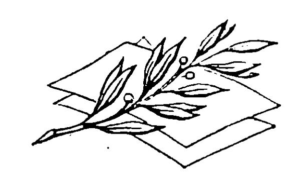
СПИСОК УСЛОВНЫХ СОКРАЩЕНИЙ

Бейсов	— П. С. Бейсов. Гончаров и родной край. Ульяновск, 1951.
Белинский	— В. Г. Белинский, Полное собрание сочинений. Изд. Академии наук СССР, М., 1953—1959.
ВЕ	— «Вестник Европы».
Виноградов	— Н. Виноградов. Московское коммерческое училище. Сто лет жизни. 1804—1904 годы. М., 1904.
ВМА	— Центральный государственный архив Военно-Морского флота СССР (Ленинград).
ВПД	— Временник Пушкинского Дома, Пгр., 1914.
ГЛМ	— Государственный литературный музей (Москва).
ГМ	— «Голос минувшего».
Гончаров и Тургенев	— И. А. Гончаров и И. С. Тургенев. По неизданным материалам Пушкинского Дома. С предисловием и примечаниями Б. М. Энгельгардта. «Academia», Пб., 1923.
ГПБ	— Государственная Публичная библиотека им. М. Е. Салтыкова-Щедрина (Ленинград).
ГЦТМ	— Государственный центральный театральный музей им. А. А. Бахрушина (Москва).
Достоевский	— Ф. М. Достоевский. Письма. Под ред. А. С. Долинина. Т. I, ГИЗ, М.—Л., 1928; т. II, ГИЗ, М.—Л., 1930; т. III, «Academia», М.—Л., 1934.
Звенья	— Звенья. Сборники материалов и документов по истории литературы, искусства и общественной мысли XIX века. Под ред. В. Бонч-Бруевича и А. В. Луначарского. «Academia», М.—Л., 1932—1951.
ИВ	— «Исторический вестник».
Из архива Достоевского	— Из архива Достоевского. Письма русских писателей. Под ред. Н. К. Пиксанова. ГИЗ, М.-Пгр., 1923.
ИРЛИ	— Институт русской литературы (Пушкинский Дом) Академии наук СССР.
КА	— «Красный архив».
л.	— лист.

ЛА	— Литературный архив. Материалы по истории литературы и общественного движения. Изд. Академии наук СССР, 1951, 1953.
ЛБ	— Государственная библиотека СССР им. В. И. Ленина.
ЛН	— Литературное наследство, Изд. Академии наук СССР.
Мазон	— André Mazon. Un maître du roman russe Ivan, Gontcharov. Paris, 1914.
Материалы	— Материалы для пересмотра действующих постановлений о цензуре и печати. Часть вторая. СПб., 1870.
МС	— «Морской сборник».
НА	— Невский альманах. Выпуск второй. «Из прошлого» (писатели, художники, артисты). Жертвам войны. Пгр., 1917.
НВ	— «Новое время».
НИ	— И. А. Гончаров. Необыкновенная история. Сборник Российской Публичной библиотеки, т. II. Пгр., 1924.
Некрасов	— Н. А. Некрасов, Полное собрание сочинений и писем под общей редакцией В. Е. Евгеньева-Максимова, А. М. Еголина и К. И. Чуковского. Гослитиздат, М., 1948—1953.
Никитенко	— А. В. Никитенко. Дневник. В трех томах. Гослитиздат, М., 1955—1956.
Н. п. к Островскому	— Неизданные письма к А. Н. Островскому. Из архива А. Н. Островского. «Academia», М., 1932.
Н. Щедрин	— Н. Щедрин (М. Е. Салтыков), Полное собрание сочинений. Под редакцией В. Я. Кирпотина, П. И. Лебедева-Полянского, П. Н. Лепешинского, Н. М. Мещерякова, М. М. Эссен, Гослитиздат. М., 1933—1941.
Обзор	— Обзор заграничных плаваний судов русского военного флота с 1850 по 1868 год. Изд. Морского министерства, СПб., 1871—1872.
Огни	— Огни. История. Литература, кн. 1. Редакция Е. А. Ляцкого, Б. Л. Модзалевского и А. А. Сиверса. Пгр., 1916.
ОЗ	— «Отечественные записки».
оп.	— опись.
Островский	— А. Н. Островский, Полное собрание сочинений. Гослитиздат, М., 1949—1953.
Писемский	— А. Ф. Писемский. Письма. Подготовка текста и комментарии М. К. Клемана и А. П. Могилянского. Изд. Академии наук СССР, М.—Л., 1936.
ПСС	— Полное собрание сочинений.
РА	— «Русский архив».
РВ	— «Русский вестник».
Р. вед.	— «Русские ведомости».

РМ	— «Русская мысль».
РО	— «Русское обозрение».
РС	— «Русская старина».
Рыбасов	— И. А. Гончаров. Критические статьи и письма. Под ред. А. П. Рыбасова. ГИХЛ, Л., 1938.
С	— «Современник».
СЗ	— «Северные записки».
СПб. вед.	— «С.-Петербургские ведомости».
СС	— И. А. Гончаров, Собрание сочинений в восьми томах, Гослитиздат, М., 1952—1955.
СС... Б-ка «Огонек»	— И. А. Гончаров, Собрание сочинений в восьми томах, «Библиотека Огонек», Изд. «Правда», М., 1952.
Стасюлевич	— М. М. Стасюлевич и его современники в их переписке, тт. I—V. Под ред. М. Лемке. СПб., 1912—1913.
Толстой	— Л. Н. Толстой, Полное собрание сочинений (юбилейное), Гослитиздат, М., 1928—1959.
Тургенев	— И. С. Тургенев, Собрание сочинений в двенадцати томах, т. XII, Гослитиздат, М., 1958.
УДК	— Ульяновская областная библиотека — «Дворец книги» имени В. И. Ленина.
Ф.	— фонд.
Цейтлин	— А. Г. Цейтлин. И. А. Гончаров. Изд. Академии наук СССР, М., 1950.
ц. р.	— цензурное разрешение.
ЦГАЛИ	— Центральный государственный архив литературы и искусства (Москва).
ЦГИАЛ	— Центральный государственный исторический архив (Ленинградское отделение).

ЛЕТОПИСЬ
ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА
И. А. ГОНЧАРОВА



1812

Июня 6. У симбирского купца Александра Ивановича Гончарова и жены его Авдотьи Матвеевны, урожденной Шахториной, родился сын Иван. (*ВЕ*, 1907, II, 576).

Александр Иванович Гончаров (1754—1819) — зажиточный симбирский купец, торговавший главным образом хлебом. Население и купечество Симбирска неоднократно избирало его городским головой. В 1803 году, овдовев, Александр Иванович 50-ти лет от роду женился вторично на девятнадцатилетней купеческой дочери Авдотье Матвеевне Шахториной. 1 декабря 1808 года у них родился первый сын — Николай.

Июня 11. Крещение сына Ивана. Крестным отцом был надворный советник и кавалер Н. Н. Трегубов, крестной матерью — Д. М. Косолапова. (*РС*, 1911, X, 43—44).

Свидетельство о крещении выдано 16 мая 1822 года.

1815

Мая 14. Рождение сестры Гончарова — Александры. (*ВЕ*, 1907, II, 576).

1818

Января 11. Рождение сестры Гончарова — Анны. (*ВЕ*, 1907, II, 576).

1819

Сентября 10. Смерть отца, Александра Ивановича Гончарова. (*ВЕ*, 1907, II, 576).

После смерти А. И. Гончарова его вдове помогал воспитывать детей отставной моряк Николай Николаевич Трегубов.

1820 — лето 1822

Пребывание Ивана Гончарова в частном заволжском пансионе священника Ф. С. Троицкого, расположенном в селе Репьевка в имении кн. Е. П. Хованской. (*«Русская школа»*, 1912, V, 17—19).

«Любовь к чтению родилась во мне в детстве, восьми-девяти лет от рода я перечитал всю маленькую, отчасти разрозненную библиотеку в деревне, где я начал учиться. За мной никто не следил, что я делаю в свободное от уроков время, а я любил забиваться в угол и читал все, что попадалось под руку». (*СС*, VII, 513).

«Небольшая библиотека, состоявшая из путешествий (Кука, Крашенинникова в Камчатку, Мунго-Парка в Африку и других), исторических книг, Милота, Карамзина, Голикова, поэтов Державина, потом Карамзина, Ломоносова, Жуковского, тут же и Нахимова, потом Фонвизина, Расина, Тасса, разрозненных Вольтера, Руссо, детские, Bergin например, а потом вдруг Стерна, там „Телемак", тут же и Радклиф, и „Саксонский разбойник", и „Малек-Адель", и вдруг один томик Эккартсгаузена — словом, невообразимая смесь, прилежно читавшаяся, почти выученная наизусть». (*СС*, VIII, 228).

1822

Июля 8. Отправлен в Москву для определения в Коммерческое училище. (*ВЕ*, 1907, II, 577).

Августа 6. Определен в Коммерческое училище в число полных пансионеров. (*ВЕ*, 1907, II, 577).

В аттестации, представленной при поступлении в училище, говорилось: «Читать и писать по-российски, немецки и французски умеет и обе части арифметики знает достаточно; обучался также закону божию, священной истории, российской грамматике и основаниям всеобщей географии». (*«Русская школа»*, 1912, V—VI, 19).

1824

Июля 2. За неудовлетворительные успехи в учебе оставлен в первом возрасте (продолжительность возраста, или класса, — 2 года). В связи с этим в журнале конференции училища упоминается в числе воспитанников, «кои отчасти по недавности вступления, отчасти по малолетству не могли сравняться с своими товарищами в успехах, но подают на оные хорошую надежду, почему и остаются в первом возрасте». (*«Русская школа»*, 1912, VII—VIII, 18).

Декабря 21. В журнале конференции училища упоминается в числе хороших воспитанников, «достойных получения свидетельства». (*Виноградов,* 278—279).

1825

Июля 10. В журнале конференции училища отмечается, что воспитанник Иван Гончаров «замечен в нерадении и с некото-



Дом в Симбирске, в котором родился И. А. Гончаров.
Фотография Степанова.
ИРЛИ АН СССР.

рого времени стал отставать от других в арифметических задачах». (*Виноградов,* 279).

1826

Июля 1. Переведен во второй возраст. Из постановления конференции Коммерческого училища: «Иван Гончаров, хотя по числу баллов и заслуживал бы награждения, но как пробыл в классе вместо одного два двухлетия и как по сему, так и по летам своим долженствовал бы оказать лучшие успехи перед всеми учениками того класса, в коем находился, и притом шалостлив, то конференция, не признавая его достойным отличия, почитает справедливым и достаточным переместить токмо его во 2-й возраст». (*Виноградов,* 279).

1826 — 1827

Начало литературной деятельности и серьезного увлечения чтением художественной литературы. «Я с 14—15-летнего возраста, не подозревая в себе никакого таланта, читал все, что попадалось под руку, и писал сам непрестанно». (*Рыбасов,* 337).

1828

Июля 20. При переводе в третий возраст признается достойным награждения книгой. (*Виноградов,* 283).

1827 — 1828

Читает Карамзина, Державина, Дмитриева, Озерова, Хераскова, знакомится с поэзией Пушкина и увлекается ею. «И вдруг Пушкин! Я узнал его с „Онегина", который выходил тогда периодически, отдельными главами. Боже мой! Какой свет, какая волшебная даль открылись вдруг, и какие правды — и поэзии, и вообще жизни, притом современной, понятной, — хлынули из этого источника, и с каким блеском, в каких звуках! Какая школа изящества, вкуса, для впечатлительной натуры!». (*СС,* VIII, 470, Б-ка «Огонек»).

Примерно в это же время Гончаров видел самого Пушкина в церкви Никитского монастыря. «Я только что начинал вчитываться в него и смотрел на него более с любопытством, чем с другим чувством». (*СС,* VII, 513).

1830

Июня 26. Окончил третий возраст (класс) Московского коммерческого училища. (*РС,* 1911, X, 42).

Августа 25. Указ Симбирского городского магистрата об увольнении «купецкого сына» Ивана Гончарова из купеческого звания, дающий право поступления «в университет, а потом статскую или по ученой части службу». (*ЦГАЛИ*, ф. 135, оп. 1, № 1).

Сентября 11. Симбирский городской магистрат удостоверил указ об увольнении Ивана Гончарова из купеческого звания. (*ЦГАЛИ*, ф. 135, оп. 1, № 1).

Сентября 13. На заседании совета Коммерческого училища заслушано прошение купеческой вдовы А. М. Гончаровой об увольнении сына Ивана из училища по причине «трудной болезни» брата Николая и «расстройства коммерческих дел» семьи. (*РС*, 1911, X, 41—42).

Сентября 27. Совет Московского коммерческого училища выдал А. М. Гончаровой согласно ее прошению свидетельство об увольнении из третьего возраста (без окончания курса учения) сына ее Ивана. В свидетельстве говорилось: «Иван Гончаров, сын умершего симбирского купца Александра Иванова Гончарова, бывший полным пансионером Московского коммерческого училища, обучавшись в оном с августа 1822 по июль 1830 года, при весьма хорошем поведении оказал успехи: в законе веры, в российском, в синтаксисе немецкого, французского и в этимологии английского языков, географии и истории — очень хорошие; в коммерческой арифметике — средственные; в алгебре, геометрии и коммерческих сведениях — слабые; в российском законоведении — очень хорошие; в чистописании и рисовании — хорошие». (*С. Шпицер.* И. А. Гончаров. СПб., 1912, стр. 5).

Много лет спустя в письме к брату Гончаров весьма неодобрительно отзывался об этом училище, в котором «по милости тупого и официального рутинера Тита Алексеевича [Каменецкого] мы кисли... 8 лет, 8 лучших лет, без дела!.. А он еще задержал меня четыре года в младшем классе, когда я был там лучше всех, потому только, что я был молод, то есть мал, а знал больше всех». (*СС*, VIII, 362. Б-ка «Огонек»).

1831

Августа 13. Подает прошение о приеме в Московский университет в число своекоштных слушателей. (*ЦГАЛИ*, ф. 135, оп. 1, № 1).

Августа 15. Вдове симбирского купца А. М. Гончаровой выдано Казанской духовной консисторией свидетельство о рождении и крещении сына Ивана на предмет определения

его «в университет или в какую-либо государственную службу». (*ЦГАЛИ*, ф. 135, оп. 1, № 1).

Дата рождения в свидетельстве (6 июля) ошибочна.

Августа 27. Держит приемные экзамены в Московский университет. Приемной комиссией признан способным к слушанию профессорских лекций на словесном отделении. «Я не успел оглянуться, как уже был отэкзаменован... я довольно легко решил какую-то задачу из алгебры и получил одобрительный кивок от адъюнкт-профессора Коцаурова. Француз сделал мне два-три вопроса. „Vous aver bien profité de votre temps",[1] — похвалил он меня, отпуская. Профессор истории задал общеизвестные вопросы о крупных событиях. Я отбыл свой экзамен в какие-нибудь полчаса». (*ЦГАЛИ*, ф. 135, оп. 1, № 1, л. 13; № 2, л. 5; *СС*, VII, 198—199).

1832

Сентября 27. А. С. Пушкин посещает Московский университет и присутствует на лекциях профессоров И. И. Давыдова и М. Т. Каченовского. Гончаров вместе с другими студентами был свидетелем горячего спора между Пушкиным и Каченовским о подлинности «Слова о полку Игореве». «Я не помню подробностей их состязания, помню только, что Пушкин горячо отстаивал подлинность древнерусского эпоса, а Каченовский вонзал в него свой беспощадный аналитический нож... Пушкин говорил с увлечением, но, к сожалению, тихо, сдержанным тоном, так что за толпой трудно было расслушать. Впрочем, меня занимал не Игорь, а сам Пушкин». (*СС*, VII, 207—208).

Октябрь, начало. Вышел из печати № 15 журнала «Телескоп» (ц. р. 29 сентября), в котором опубликовано первое произведение Гончарова — перевод двух глав (II и III) из пятой книги романа Евгения Сю «Атар-Гюль».

1832 — 1834

Часто посещает Малый театр, особенно увлекаясь игрой М. С. Щепкина, П. С. Мочалова и М. Д. Львовой-Синецкой. В доме последней неоднократно бывал со своим другом Ф. А. Кони. (*Мазон*, 33—35).

1834

Июня 30. Определением Совета Московского университета за хорошие успехи и поведение удостоен звания действитель-

[1] «Вы хорошо использовали предоставленное вам время».

ного студента словесного отделения. (*ЦГАЛИ*, ф. 135, оп. 1, № 2).

Июля 5. Получает свидетельство об окончании словесного отделения Московского университета. (*ЦГАЛИ*, ф. 135, оп. 1, № 2).

В Московском университете (1831—1834) Гончаров слушал лекции следующих профессоров: М. Т. Каченовского (русская история и статистика), Н. И. Надеждина (теория изящных искусств, археология), С. П. Шевырева (история иностранной литературы), И. И. Давыдова (история русской литературы), М. П. Погодина (всеобщая история и статистика), С. М. Ивашковского (греческая словесность), И. М. Снегирева (латинская словесность) и других.

Июль. Возвращается из Москвы в Симбирск.

Ноябрь (?) 1834 — апрель 1835

Служит секретарем канцелярии симбирского губернатора А. М. Загряжского. (*СС*, VII, 275—278; VIII, 229).

1835

Февраля 18. Указ Правительствующего сената об исключении Гончарова из купеческого звания. (*ЦГАЛИ*, ф. 135, оп. 1, № 2, л. 5).

Марта 12. Подает прошение в правление Московского университета о выдаче аттестата и документов, представленных при поступлении в университет. Указанные документы доверяет получить действительному студенту Ефрему Барышову. (*ЦГАЛИ*, ф. 135, оп. 1, № 2).

Мая 2. Выдан аттестат об окончании Гончаровым словесного отделения Московского университета. (*ЦГАЛИ*, ф. 135, оп. 1, № 2).

Май, начало. Приезжает в Петербург. (*СС*, VII, 304).

Мая 15. Подает прошение об определении на службу в Департамент внешней торговли Министерства финансов. К прошению прилагает свидетельство о рождении и крещении и аттестат об окончании Московского университета. (*PC*, 1911, X, 43).

Мая 18. Определен на службу в Департамент внешней торговли Министерства финансов в качестве переводчика. (*PC*, 1911, X, 44).

Мая 30. Утвержден в чине губернского секретаря со старшинством со дня вступления в действительную службу. (*Огни*, 176).

Июня, около 6. Подписывает присягу о непринадлежности к тайным обществам. (*PC*, 1911, X, 44).

Лето. Знакомится через своего старшего сослуживца Вл. Андр. Солоницына с семьей Н. А. и Евг. П. Майковых, по приглашению которых начинает преподавать их детям, Аполлону, а затем и Валериану, историю русской литературы, реторику, пиитику и латинский язык. Начинает часто, почти ежедневно, посещать литературный кружок Майковых. (*Цейтлин*. 28—29).

В кружке семьи Майковых Гончаров познакомился с литераторами: В. Г. Бенедиктовым, И. И. Панаевым, С. С. Дудышкиным, А. П. Заблоцким-Десятовским, И. П. Бороздной, А. В. Старчевским, а также с М. А. и Е. А. Языковыми, с Ю. Д. Ефремовой и Е. В. Толстой. Позже кружок часто посещали И. С. Тургенев, Д. В. Григорович, Н. А. Некрасов, Ф. М. Достоевский, Я. П. Полонский, семья архитектора А. И. Штакеншнейдера и другие.

Декабря 31. В № 2 рукописного журнала кружка Майковых «Подснежник» помещено стихотворение Гончарова «Отрывок из письма к другу». Подпись: Г....... (*«Звезда»*, 1938, № 5, стр. 243; *ИРЛИ*, 16493. CVб. 22).

1835 — 1836

Встречается с А. С. Пушкиным в книжной лавке Смирдина. «Он [Пушкин] говорил с ним [Смирдиным] серьезно, не улыбаясь, с деловым видом. Лицо его матовое, суженное внизу, с русыми бакенами и обильными кудрями волос врезалось в мою память и доказало мне впоследствии, как верно изобразил его Кипренский на известном портрете. Пушкин был в это время для молодежи всё: все ее упования, сокровенные чувства, чистейшие побуждения, все гармонические струны души, вся поэзия мыслей и ощущений — всё сводилось к нему, всё исходило от него». (*А. Ф. Кони*. На жизненном пути, т. II, СПб., 1913, стр. 491).

Переводит Гете, Шиллера, Винкельмана и других «без всякой практической цели, а просто из влечения писать, учиться, заниматься в смутной надежде, что выйдет что-нибудь. Кипами исписанной бумаги я топил потом печки». (*Рыбасов*, 337).

1836

Без определенной даты. В прибавлениях к №№ 2 и 3 рукописного журнала «Подснежник», выпускаемого кружком Майковых, помещена повесть Гончарова «Нимфодора Ивановна».

Принадлежность этой повести Гончарову указана О. Демиховской в статье «Неизвестная повесть И. А. Гончарова „Нимфодора Ивановна"». (*«Русская литература»*, 1960, № 1).

В № 3 рукописного журнала кружка Майковых «Подснежник» помещены стихотворения Гончарова «Тоска и радость» и «Романс». В № 4 этого же журнала — стихотворение «Утраченный покой». Подпись: Г. (*«Звезда»,* 1938, № 5, стр. 243—245; *ИРЛИ*, 16493. CVб. 22).

1837

Января 29 или 30. Узнает о смерти А. С. Пушкина. «Вдруг пришли и сказали, что он убит, что его более нет. . . Это было в департаменте. Я вышел в коридор и горько-горько, не владея собою, отвернувшись к стенке и закрывая лицо руками, заплакал. . . Тоска ножом резала сердце, и слезы лились в то время, когда все еще не хотелось верить, что его уже нет, что Пушкина нет! Я не мог понять, чтобы тот, перед кем я склонял мысленно колени, лежал бездыханен. И я плакал горько и неутешно, как плачут по получении известия о смерти любимой женщины. Нет, это неверно — о смерти матери». (*А. Ф. Кони.* На жизненном пути, т. II. СПб., 1913, стр. 491—492).

Июля 30. Пожалован за отличие в коллежские секретари. (*Огни*, 176).

1838

Апреля 2. В № 12 рукописного журнала кружка Майковых «Подснежник» помещена повесть Гончарова «Лихая болесть». Подпись: И. А. (*ИРЛИ*, 16495. CVIб. 1).

Впервые напечатана в журнале «Звезда» (1936, № 1, стр. 202—230).

Ноября 18. Назначен на должность переводчика в Департаменте внешней торговли Министерства финансов. (*Огни*, 176).

1839

Июля 4. В рукописном альманахе кружка Майковых «Лунные ночи» помещена повесть Гончарова «Счастливая ошибка». (*ИРЛИ*, 16496. CVIб. 2).

Впервые повесть напечатана в сб. «Недра» (1927, № 10, стр. 243—281).

1835 — 1839

Написан рассказ «Подснежник», вероятно, предназначавшийся для рукописного журнала того же названия или для альманаха «Лунные ночи». (*ИВ*, 1911, XI, 684).

Рассказ не был опубликован. Рукопись не сохранилась.

Начало 1840-х годов

Написан отрывок «Хорошо или дурно жить на свете», представляющий рассуждения Гончарова, вызванные частыми посещениями им Екатерининского института, в котором служила одна из Майковых. (*Цейтлин,* 445—449).

1840

Января 9. Утверждается в должности переводчика Департамента внешней торговли Министерства финансов. (*Огни*, 176).

Сентября 10. За «отлично-усердную» службу произведен в титулярные советники. (*Огни*, 176).

1842

Декабря 6. Был на вечере у Майковых. «Читали газету преинтересную. Ив⟨ан⟩ Алек⟨сандрович⟩ и Яша [Я. А. Щеткин] чудо какие статьи пишут и много смешат нас». (*Письмо Евг. П. Майковой к Н. А. Майкову от 18 декабря 1842. — ИРЛИ*, 17374. CIXб. 15).

Без определенной даты. Написан очерк «Иван Савич Поджабрин». (*СС*, VII, 492).

1843

Февраль. Делает запись в альбом Е. В. Толстой, подписываясь «де Лень». (*ГМ*, 1913, XI, 47—48).

Февраль, конец—март, начало. Вл. Ап. Солоницын сообщает А. Н. Майкову о посещении вместе с Гончаровым и Вал. Н. Майковым Екатерининского института, где Гончаров читал свою комедию. «Надо сказать, что себя [в комедии] он не пощадил более всех, но, как кажется, комедией остались недовольны, натурально, с женской стороны». (*ИРЛИ*, 17370. CIXб. 15).

Марта 2. Письмо к А. Н. Майкову с отзывом о трех его стихотворениях, присланных из Рима Вл. Андр. Солоницыну. Одно из них — «Колизей» — «слабее прочих». (*СС*, VIII, 233—235).

Марта 3. Евг. П. Майкова сообщает А. Н. Майкову о том, что Гончарову очень понравились его стихотворения, особенно стихотворение «Лихая болесть». (*ИРЛИ*, 17374. CIXб. 15).

Июня 14. Написано шуточное обращение к Евг. П. Майковой «Упрек. Объяснение. Прощание». (*Цейтлин,* 444—445).

В указанном источнике дата (14 июля) ошибочна. (См.: *ИРЛИ*, ф. 134, оп. 8, № 2).

Июля 21. Встречается с В. Г. Бенедиктовым; вечером во Французском театре — с В. П. Боткиным. (*ИРЛИ*, ф. 166, № 1367д).

Июля 22. Письмо к Евг. П. и Н. А. Майковым за границу: просит переслать письмо к Вл. Андр. Солоницыну по поводу денег для отъезда Вл. Ап. Солоницына в Париж. (*ИРЛИ*, ф. 166, № 1367д).

Август, конец. Коллективное письмо Гончарова, Ю. Д. Ефремовой и Я. А. Щеткина к Н. А. и А. Н. Майковым в Рим: как «старый учитель» Аполлона Гончаров одобряет его новую страсть — отыскивать и переводить на русский язык надписи на старинных памятниках архитектуры. (*ИРЛИ*, 17370. CIXб. 15).

Ноября 19. Письмо от Вл. Андр. Солоницына из Парижа с советом продолжать работу над романом. «Вы только по лености и неуместному сомнению в своих силах не оканчиваете романа, который начали так блистательно. То, что вы написали, обнаруживает прекрасный талант...». (*А. И. Груздев.* В. А. Солоницын о неизвестном романе Гончарова. Уч. зап. Лен. пед. института им. А. И. Герцена, 1948, т. LXVII, стр. 109).

Имеется в виду, вероятно, ненаписанный роман «Старики», отрывки из которого были прочитаны Гончаровым в первой половине года у Майковых.

Декабря 14. Делает приписку в письме С. С. Дудышкина к А. Н. Майкову в Рим: посылает поклон находящемуся в Риме своему «доброму и милому товарищу по университету Матвею Бибикову», вспоминает также о Е. Е. Барышове и Д. Е. Мине. «С Валерушкой [Майковым] мы видимся довольно часто: он тоже не забывает меня». Подписывается: «Гончаров, иначе принц де Лень». (*ИРЛИ*, 17370. CIXб. 15).

1844

Января 18. Письмо от Вл. Андр. Солоницына из Парижа: интересуется работой Гончарова над романом «Старики». (*ИРЛИ*, Р. 1, оп. 17, № 152).

Февраль. Два письма к Вл. Андр. Солоницыну в Париж: сообщает о прекратившейся работе над романом «Старики», ссылаясь на литературную незрелость и на неверие в свои творческие возможности. (*Цейтлин,* 50—51).

Марта 6. Письмо от Вл. Андр. Солоницына из Парижа с советом продолжать работу «над повестью» из жизни «старосветских помещиков». «Ссылка ваша на лета и на нежелание отказаться от всех удовольствий молодости не заслуживает ни малейшего уважения... В вашей повести совсем не такие

лица, какие у Гоголя, а это придает совершенно различный характер двум повестям, и их невозможно сравнивать. Предположение ваше показать, как два человека, уединясь в деревне, совершенно переменились и под влиянием дружбы сделались лучше, есть уже роскошь. Если вы достигнете этого, то повесть ваша будет вещь образцовая». (*ИРЛИ*, Р. 1, оп. 17, № 152).

Марта 24. Письмо к Вл. Андр. Солоницыну: сообщает о прекращении работы над романом «Старики», ссылаясь на молодость и на недостаточное знание жизни. (*А. И. Груздев.* В. А. Солоницын о неизвестном романе Гончарова. Уч. зап. Лен. пед. института им. А. И. Герцена, 1948, т. LXVII, стр. 109).

Апреля 13. Из письма Вл. Андр. Солоницына: «Известие, что вы отложили писать «Стариков», огорчило меня до крайности... Я все-таки не вижу причины, по которой вы не должны оканчивать теперь своего романа... Пишите же, почтеннейший Иван Александрович, просто, не вдаваясь ни в какие теоретические мечтания; пишите просто, под влиянием своего свежего ума, своего благородного сердца; уверяю вас, что напишете вещь прекрасную». (*ИРЛИ*, Р. 1, оп. 17, № 152).

Сентября 16. За «отлично-усердную» службу высочайше пожалован подарком. (*Огни,* 176).

Без определенной даты. Задуман роман «Обыкновенная история». «Роман задуман был в 1844 году, писался в 1845, и в 1846 мне оставалось дописать несколько глав». (*НИ*, 7).

1845

Начало года. Читает у Майковых первую часть романа «Обыкновенная история» в присутствии А. В. Старчевского и Ю. Д. Ефремовой. (*ИВ*, 1886, II, 377).

Без определенной даты. Отдает рукопись первой части «Обыкновенной истории» М. А. Языкову для передачи В. Г. Белинскому. «Языков с год держал ее у себя, развернул ее однажды (по его собственному признанию), прочел несколько страничек, которые ему почему-то не понравились, и забыл о ней». (*И. И. Панаев.* Литературные воспоминания. Гослитиздат, М., 1950, стр. 308).

Указанный И. И. Панаевым срок «с год» явно преувеличен.

1846

Начало года. Н. А. Некрасов, взяв у М. А. Языкова рукопись первой части «Обыкновенной истории», передает ее

В. Г. Белинскому. (*И. И. Панаев.* Литературные воспоминания. Гослитиздат, М., 1950, стр. 308).

Марта, около 25. Знакомится с В. Г. Белинским. (*НИ*, II, 7).

Апреля 1. Из письма Ф. М. Достоевского к М. М. Достоевскому: «Явилась целая тьма новых писателей. Иные мои соперники. Из них особенно замечателен Герцен (Искандер) и Гончаров. Первый печатался, второй начинающий и не печатавшийся нигде. Их ужасно хвалят». (*Достоевский,* I, 89).

Апреля, около 15. Читает в кружке В. Г. Белинского «несколько вечеров сряду» первую часть «Обыкновенной истории». «Белинский все с более и более возраставшим участием и любопытством слушал чтение Гончарова и по временам привскакивал на своем стуле, с сверкающими глазами в тех местах, которые ему особенно нравились... Белинский был в восторге от нового таланта, выступавшего так блистательно...». (*И. И. Панаев.* Литературные воспоминания. Гослитиздат, М., 1950, стр. 308).

«Белинский, месяца три по прочтении, при всяком свидании осыпал меня горячими похвалами, прочил мне много хорошего в будущем». (*НИ*, 7).

Членами кружка Белинского были П. В. Анненков, К. Д. Кавелин, И. И. Панаев, А. А. Комаров, М. А. Языков, Н. Н. Тютчев И. И. Маслов, несколько позже — Н. А. Некрасов, И. С. Тургенев Д. В. Григорович, Ф. М. Достоевский и с весны 1846 года — Гончаров. Кружок часто посещали московские друзья Белинского: В. П. Боткин, А. И. Герцен, Н. П. Огарев и другие.

Апреля, около 20. В. Г. Белинский в беседе с Гончаровым о Жорж Санд высоко оценивает ее роман «Теверино». (*СС*, VIII, 57).

Мая 14. В. Г. Белинский просит жену передать И. И. Маслову, чтобы он доставил его письмо Гончарову. (*Белинский*, XII, 279).

Май—июнь. Обещает В. Г. Белинскому отдать «Обыкновенную историю» в подготовляемый им сборник «Левиафан». (*Некрасов*, X, 52).

Издание сборника не осуществилось.

Сентября 6. За «отлично-усердную службу» высочайше пожалован подарком. (*Огни,* 176).

Сентября, между 15 и 26. Н. А. Некрасов сообщает В. Г. Белинскому о приобретении редакцией журнала «Современник» рукописи «Обыкновенной истории». «Мы объяснили Гончарову дело о журнале; он сказал, что Краевский ему дает по 200 р. за лист; мы предложили ему эти же деньги, и роман этот будет у нас. Другую его повесть [вероятно, «Иван Савич Поджабрин»] я тоже купил у него». (*Некрасов*, X, 53—54).

Октября 1. И. И. Панаев сообщает Н. Х. Кетчеру о том, что Гончаров, Ф. М. Достоевский и другие не могут по материальным соображениям дать статей в сборник Белинского. (*В. Г. Белинский.* Письма, т. III, СПб., 1914, стр. 362).

Октября, между 4 и 14. Знакомство через И. И. Панаева с А. И. Герценом в кондитерской Вольфа. «Мы едва успели сказать друг другу несколько слов». (*НИ*, 9).

Ноябрь, начало. Вышел из печати № 11 «Современника» (ц. р. 1 ноября); в объявлении об издании «Современника» в 1847 году, помещенном в этом номере, Гончаров значится в числе новых сотрудников журнала.

Декабря, около 14. Вместе с И. С. Тургеневым принимает меры для предотвращения разрыва между В. Г. Белинским и Вал. Н. Майковым, вызванного статьей последнего о стихотворениях А. В. Кольцова, опубликованной в № 12 «Отечественных записок». (*В. Н. Майков.* Критические опыты. СПб., 1891, стр. XXXVIII).

1847

Января 1. Вышел из печати № 1 «Современника» (ц. р. 30 декабря 1846 года), издаваемого И. И. Панаевым и Н. А. Некрасовым под редакцией А. В. Никитенко. (*Никитенко,* I, 299).

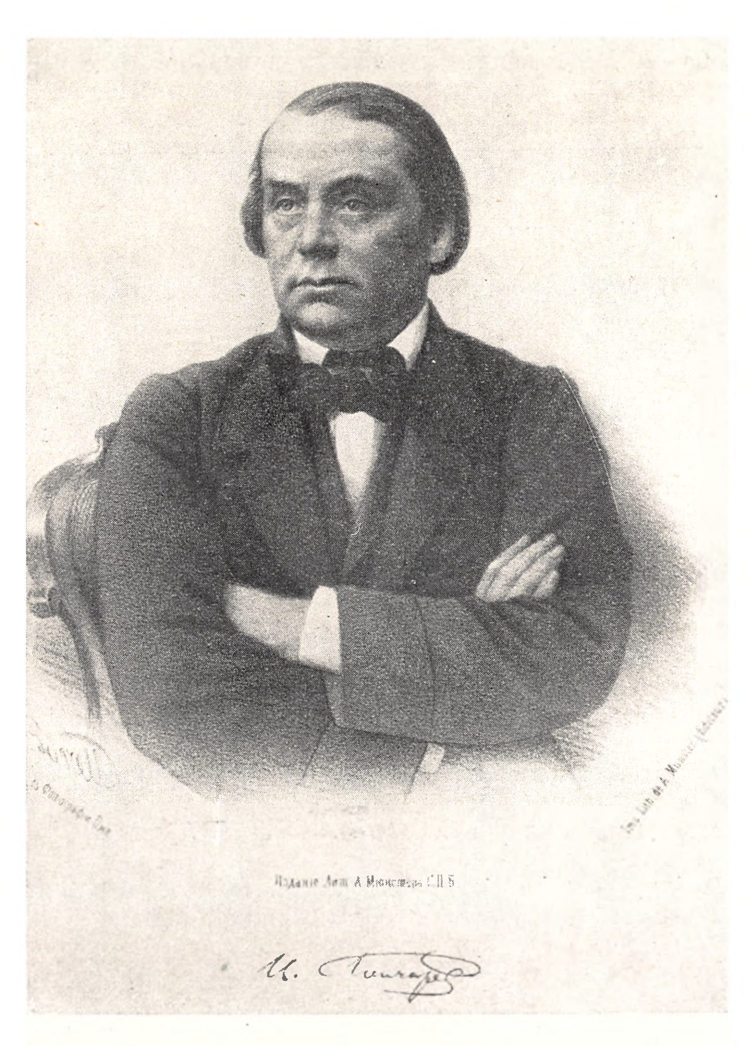
Февраля 10. Из письма И. И. Панаева к И. С. Тургеневу: «И. А. Гончаров сияет, читая свои корректуры, и дрожит от восторга, стараясь в то же время прикинуться равнодушным». (*Тургенев и круг «Современника».* «Academia», М.—Л., 1930, стр. 13).

Марта 1. Из письма В. Г. Белинского к И. С. Тургеневу: «Завтра выйдет 3 № [«Современника»], и по всем признакам повесть Гончарова должна произвести сильное впечатление. Будь она напечатана в первых 2-х №№... можно клясться всеми клятвами, что уже месяц назад все 2100 экземпляров были бы разобраны, и, может быть, надо было бы печатать еще 600 экземпляров, которые тоже разошлись бы...». (*Белинский,* XII, 344).

Марта 2 или 3. Вышел из печати № 3 «Современника» (ц. р. 28 февраля), в котором опубликована первая часть романа «Обыкновенная история». (*ЦГИАЛ*, ф. 777, оп. 27, № 279, л. 20).

В указанном источнике выход в свет «Современника» (11 марта), вероятно, датирован ошибочно. Ср.: 1 и 8 марта 1847 года.

Марта 4. Из письма В. Г. Белинского к В. П. Боткину: «Ты видел Гончарова? Это человек пошлый, гаденький». (*Белинский,* XII, 347).



-И. А. ГОНЧАРОВ.
Литография П. Ф. Бореля. 1859. По фотографии Оже. 1847.

Марта 8. В анонимном фельетоне, в № 54 «Ведомостей С.-Петербургской городской полиции», сообщается о появлении в печати первой части романа «Обыкновенная история»: «Новое имя, еще неизвестное, новое дарование, еще не предвиденное и не предчувствованное — как же это не новость в литературе, так бедной дарованиями. Дарование г-на Гончарова — дарование самобытное: он идет своим путем, не подражая никому, ни даже Гоголю, а это не безделица в наше время».

Марта 17. Из письма В. Г. Белинского к В. П. Боткину по поводу «Обыкновенной истории»: «Повесть Гончарова произвела в Питере фурор — успех неслыханный! Все мнения слились в ее пользу... Действительно, талант замечательный. Мне кажется, что его особенность, так сказать личность, заключается в совершенном отсутствии семинаризма, литературщины и литераторства... У Гончарова нет и признаков труда, работы; читая его, думаешь, что не читаешь, а слушаешь мастерской изустный рассказ. Я уверен, что тебе повесть эта сильно понравится. А какую пользу принесет она обществу! Какой она страшный удар романтизму, мечтательности, сентиментальности, провинциализму». (*Белинский*, XII, 352).

Марта 27. Из письма В. П. Боткина к В. Г. Белинскому по поводу «Обыкновенной истории»: «Этой изящной легкости и мастерства рассказа я в русской литературе не знаю ничего подобного». (*«Литературная мысль»*, 1923, II, 190).

Марта 28 и 29. В №№ 66 и 67 «Московского городского листка» опубликован восторженный отзыв Ап. Григорьева о первой части романа «Обыкновенная история».

Апреля 8. Вышел из печати № 4 «Современника» (ц. р. 31 марта), в котором опубликована вторая часть романа «Обыкновенная история». (*ЦГИАЛ*, ф. 777, оп. 27, № 279, л. 28).

Апреля 12. В № 81 газеты «Северная пчела» опубликован резко отрицательный отзыв Ф. Булгарина о романе «Обыкновенная история» как о произведении «натуральной школы».

Апреля 21 и 22. В №№ 88 и 89 газеты «Северная пчела» опубликована статья Л. Брандта (подпись: Я. Я. Я.), неодобрительно расценивающая роман «Обыкновенная история».

Апреля 22. В. Г. Белинский сообщает В. П. Боткину, что после повести Гончарова подписка на «Современник» «заметно оживилась». (*Белинский,* XII, 359).

Мая 6. Вышел из печати № 5 «Современника» (ц. р. 30 апреля), в котором в отделе III («Русская литература», стр. 54—61) опубликована (без подписи) выдержанная в ироническом тоне рецензия Гончарова на книгу «Светский чело-

век или Руководство к познанию правил общежития, составленное Д. И. Соколовым» (СПб., 1847). (*ЦГИАЛ*, ф, 777, оп. 27, № 279, л. 34).

Авторство Гончарова подтверждается рукою Л. Н. Майкова на ныне утраченном экземпляре «Современника», находившемся в Государственной публичной библиотеке им. М. Е. Салтыкова-Щедрина (см. картотеку В. И. Саитова в ИРЛИ).

Июня 3. В № 119 «Московского городского листка» опубликован одобрительный отзыв Ап. Григорьева о второй части романа «Обыкновенная история».

Июня 24. Делает приписку в письме Н. А. Некрасова к В. Г. Белинскому, И. С. Тургеневу и П. В. Анненкову в Зальцбрунн: «Все почитатели ваши, Виссарион Григорьевич, с радостью, и я в том числе, разумеется, услышали об улучшении вашего здоровья, и все хором взываем к вам: возвращайтесь скорей. Ваша последняя статья, Иван Сергеевич, произвела благородный furore, только не между читающею черныо, а между порядочными людьми: что за прелесть! Скоро ли вернетесь? И. Гончаров». (*СС*, VIII, 235—236).

Речь идет, вероятно, об одном из рассказов Тургенева («Мой сосед Радилов», «Однодворец Овсянников», «Льгов» и «Ермолай и мельничиха»), напечатанных в № 5 «Современника» за 1847 год.

Июня 25. Н. А. Некрасов в письме к И. С. Тургеневу, В. Г. Белинскому и П. В. Анненкову сообщает, что редакцией «Современника» заказаны для «Иллюстрированного альманаха» статьи Гончарову, Ф. М. Достоевскому и А. Н. Майкову. (*Некрасов*, X, 73).

Июля 3. Письмо Белинского к Гоголю по поводу «Выбранных мест из переписки с друзьями».

В статье «Из прошлого рабочей печати в России» (1914) В. И. Ленин называет это письмо «одним из лучших произведений бесцензурной демократической печати, сохранивших громадное, живое значение и по сию пору». (*В. И. Ленин*, Сочинения, т. 20, изд. 4-е, стр. 223—224).

Гончаров, будучи лично близок Белинскому, несомненно был знаком с текстом письма, вскоре распространившегося в списках по всей России.

Июля 15. В Петергофе утонул Вал. Н. Майков. (*С*, 1847, VIII, 104).

Июля 18. Вместе с И. И. Панаевым, Н. А. Некрасовым и М. А. Языковым присутствует на похоронах Вал. Н. Майкова в Ропше. (*СС*, 1847, VIII, 108).

Июля 22. Письмо к Ю. Д. Ефремовой: сообщает о смерти и похоронах Вал. Н. Майкова. «Краевский побледнел, узнавши о смерти Валериана: он потерял единственную поддержку своего журнала. Некрасов, Панаев и другие глубоко жалеют о

нем не как о сотруднике. Они успели полюбить его независимо от статей». (*ИРЛИ*, 2524. XIc.2).

Августа 9. Вышел из печати № 8 «Современника» (ц. р. 31 июля), в котором опубликован (без подписи) написанный Гончаровым некролог «В. Н. Майков». (*ЦГИАЛ*, ф. 777, оп. 27, № 279, л. 59).

Сентября 10. В. Г. Белинский в письме к жене из Парижа просит кого-нибудь повидаться с Гончаровым и справиться, не сможет ли он составить ему протекцию в таможне. (*Белинский,* XII, 398).

Октября 25. Письмо к Ю. Д. Ефремовой: рекомендует прочесть в «Современнике» «Письма из Avenue Marigny» А. И. Герцена. «Мы ожидаем теперь много хорошего от Белинского: он воротился здоровее и бодрее, только надолго ли, бог весть». (*СС*, VIII, 236—239).

Ноября 6. Вышел из печати № 11 «Современника» (ц. р. 31 октября), в котором опубликована в отделе III («Смесь», стр. 105, без подписи) заметка Гончарова о петербургских увеселениях, начинающаяся со слов: «В Петербурге теперь очень весело. . .». (*ЦГИАЛ*, ф. 777, оп. 27, № 279, л. 81; *Мазон*, 91).

Ноября 8. Письмо от председателя комитета Симбирской карамзинской библиотеки П. М. Языкова с просьбой пожертвовать для библиотеки отдельное издание романа «Обыкновенная история». (*КА*, 1923, II, 257).

Отдельное издание романа вышло в 1848 году (ц. р. 13 февраля 1848 года).

Ноября 26. Письмо к П. М. Языкову: обещает доставить для Симбирской карамзинской библиотеки отдельное издание романа «Обыкновенная история». (*КА*, 1923, II, 257).

Декабря 15. Н. А. Некрасов, посылая Н. А. Степанову подписанные цензором его карикатуры, сообщает о решительном возражении Гончарова опубликовывать на него карикатуру. (*Некрасов*, X, 96).

1848

Января 2. Вышел из печати № 1 «Отечественных записок» (ц. р. 31 декабря 1847 года), в котором опубликована (без подписи) статья А. Д. Галахова «Русская литература в 1847 году», содержащая одобрительный отзыв о романе «Обыкновенная история». (*ЦГИАЛ*, ф. 777, оп. 27, № 280, л. 1).

Января 4. В. Г. Белинский выражает А. Д. Галахову свое несогласие с недооценкой «Обыкновенной истории» в его обзоре «Русская литература в 1847 году». (*Белинский,* XII, 465).

Января 7. Вышел из печати № 1 «Современника» (ц. р. 31 декабря 1847 года), в котором опубликован очерк «Иван Савич Поджабрин». (*ЦГИАЛ*, ф. 77, оп. 27, № 280, л. 2).

Января 17. Вышел из печати № 1 журнала «Северное обозрение» (ц. р. 14 января), в котором опубликован (без подписи, в разделе «Журнальные заметки») неодобрительный отзыв об очерке «Иван Савич Поджабрин». (*ЦГИАЛ*, ф. 777, оп. 27, № 280, л. 6).

Февраля 10. Н. А. Некрасов просит А. В. Никитенко подписать цензурное разрешение уже напечатанного отдельного издания романа «Обыкновенная история». (*Некрасов*, X, 107).

Февраля 13. Ц. р. отдельного издания романа «Обыкновенная история».

Марта 2. Вышел из печати № 3 «Современника» (ц. р. 29 февраля), в котором опубликована вторая часть статьи В. Г. Белинского «Взгляд на русскую литературу 1847 года», содержащей одобрительный отзыв о романе «Обыкновенная история». (*ЦГИАЛ*, ф. 777, оп. 27, № 280, л. 17).

Вышел из печати № 3 «Отечественных записок» (ц. р. 29 февраля), в котором опубликована (без подписи) одобрительная рецензия на отдельное издание романа «Обыкновенная история». (*ЦГИАЛ*, ф. 777, оп. 27, № 280, л. 17).

Марта 5. Письмо к П. М. Языкову в Симбирск в связи с посылкой ему для Карамзинской библиотеки трех экземпляров романа «Обыкновенная история» и одного экземпляра романа Ф. М. Достоевского «Бедные люди». (*КА*, 1923, II, 257).

Марта 20. Вышел из печати № 3 журнала «Пантеон и репертуар русской сцены» (ц. р. 15 марта), в котором опубликована положительная рецензия М. М. Достоевского на очерк «Иван Савич Поджабрин». (*ЦГИАЛ*, ф. 777, оп. 27, № 280, л. 23).

Апреля 2. Учреждение в Петербурге секретного комитета по делам печати под председательством Д. П. Бутурлина, в составе членов П. И. Дегая и бар. М. А. Корфа «с обязанностью представлять все замечания и предположения свои непосредственно государю». (*Н. Ашукин.* Летопись жизни и творчества Н. А. Некрасова. «Academia», М.—Л., 1935, стр. 94).

Апреля 18. Торжественное открытие в Симбирске Карамзинской библиотеки. (*«Пролетарский путь»*, 1939, № 214).

Деятельность Карамзинской библиотеки всегда находилась в сфере интересов Гончарова, делавшего неоднократные пожертвования своих книг в ее пользу.

Апреля 29. Вышел из печати № 4 журнала «Пантеон и репертуар русской сцены» (ц. р. 15 апреля), в котором опуб-

ликована (без подписи) одобрительная рецензия на отдельное издание романа «Обыкновенная история». (*ЦГИАЛ*, ф. 777, оп. 27, № 280, л. 33).

Мая 12. Письмо к А. А. Краевскому: просит заменить название переводного романа английской писательницы Е. С. Инчбальд «Обыкновенная история» «тем, которое принадлежит роману... в подлиннике, т. е. „Простая история"». (*РС*, 1911, X, 45—46).

Мая 26. Смерть В. Г. Белинского.

Сентября 12. Н. А. Некрасов сообщает И. С. Тургеневу о медленной распродаже отдельного издания «Обыкновенной истории»: «В 8 месяцев продалось только двести экземпляров». (*Некрасов,* X, 115).

Сентября 30. В № 219 газеты «С.-Петербургские ведомости» опубликовано объявление о продаже в конторе Языкова и К° романа «Обыкновенная история».

Сентябрь—октябрь, начало. Вместе с И. И. Панаевым, Н. А. Некрасовым, Д. В. Григоровичем и А. В. Дружининым был на вечере у А. А. Комарова, куда был приглашен Н. В. Гоголь, выразивший желание познакомиться с «новыми» литераторами». (*И. И. Панаев.* Литературные воспоминания. Гослитиздат, М., 1950, стр. 305—306).

Октябрь. Написана первоначальная редакция отрывка «Сон Обломова». (*А. Любарский.* Слово дружбы. Исторические очерки, материалы. Таллин, 1956, стр. 497—498, 518).

Ноября 23. Вышел из печати № 11 «Современника» (ц. р. 31 октября), в котором опубликовано начало фельетона Гончарова «Письма столичного друга к провинциальному жениху» (письмо первое). Подпись: А. Чельский. (*ЦГИАЛ,* ф. 777, оп. 27, № 280, л. 82).

Декабря 7. Вышел из печати № 12 «Современника» (ц. р. 30 ноября), в котором опубликовано окончание фельетона Гончарова «Письма столичного друга к провинциальному жениху» (письмо второе). Подпись: А. Чельский. (*ЦГИАЛ*, ф. 777, оп. 27, № 280, л. 86).

Без определенной даты. Дарит А. Я. Панаевой оттиск очерка «Иван Савич Поджабрин» с посвященным ей четырехстишием на обложке:

«Дай бог, чтоб вы не испытали
Ни пресыщенья, ни нужды
И никогда бы не питали
Ни к людям, ни к себе вражды».

(*П. В. Быков.* Силуэты далекого прошлого. ЗиФ, М.—Л., 1930, стр. 85).



И. А. ГОНЧАРОВ.
Портрет работы К. А. Горбунова. Конец 1840-х годов. Масло, холст.
ИРЛИ АН СССР.

1849

Начало года. Вл. Ап. Солоницын приглашает А. В. Старчевского к Майковым на чтение Гончаровым своей повести. (*ИРЛИ*, ф. 583, № 627).

Вероятнее всего, речь идет о чтении отрывка «Сон Обломова».

Января 8. Вышел из печати № 1 «Современника» (ц. р. 31 декабря 1848 года), в котором опубликована (без подписи) статья П. В. Анненкова «Заметки о русской литературе прошлого года», содержащая неодобрительный отзыв об очерке «Иван Савич Поджабрин». (*ЦГИАЛ*, ф. 777, оп. 27, № 281, л. 2).

П. В. Анненков, не обратив внимания на авторскую ремарку в конце журнального текста: «написано в 1842 году», — сравнивает очерк с «Обыкновенной историей» и отмечает, что его легкий, шуточный характер находится в противоречии с талантом автора.

Марта 28. Вышел из печати «Литературный сборник с иллюстрациями» (ц. р. 22 марта), изданный журналом «Современник», в котором опубликован «Сон Обломова. Эпизод из неоконченного романа». (*ЦГИАЛ*, ф. 777, оп. 27, № 281, л. 28).

Апреля 2. Вышел из печати № 4 «Современника» (ц. р. 31 марта), в котором опубликована анонимная рецензия на «Литературный сборник с иллюстрациями», содержащая одобрительный отзыв об отрывке «Сон Обломова». (*ЦГИАЛ*, ф. 777, оп. 27, № 281, л. 31).

Весна. Смерть Н. Н. Трегубова — крестного отца и воспитателя Гончарова. (*ВЕ*, 1907, II, 579).

Июнь, начало (?). Вышел из печати № 11 «Москвитянина», в котором напечатан резко отрицательный анонимный отзыв о «Сне Обломова».

Июня 5. В № 123 «С.-Петербургских ведомостей» напечатана рецензия на «Литературный сборник с иллюстрациями», содержащая краткий одобрительный отзыв о «Сне Обломова» (подпись: И. П.).

Июня 15. Уходит в отпуск на 29 дней с отсрочкой на 3 месяца. (*ГПБ*, Архив Гончарова, № 3).

Июня, около 16. Выезжает на родину, в Симбирск.

Июня, 20-е числа—начало июля. По пути в Симбирск останавливается на неделю в Москве, где встречается с матерью, с братом Николаем и сестрой Анной. Присутствует на чтении «прекрасной комедии» «молодым автором» (вероятно, «Банкрота» А. Н. Островским). Посещает Нижний Новгород, останавливается на двое суток в Казани. (*СС*, VIII, 241—243, 247).

Июля 5 или 6. Приезжает в Симбирск. (*СС*, VIII, 244).

Июля, между 6 и 13. В симбирском клубе встречается с П. В. Анненковым. Посещает местный театр. (*СС*, VIII, 244).

Июля 13. Письмо к Евг. П. и Н. А. Майковым о своем пути следования до Симбирска, о впечатлениях от Москвы и о пребывании в Симбирске. (*СС*, VIII, 241—245).

Августа 20. Письмо к Ю. Д. Ефремовой о своем пребывании в Симбирске. «Здесь я окончательно постиг поэзию лени, и это единственная поэзия, которой буду верен до гроба. . .». (*НА*, 8—10).

Сентября 25. Письмо к А. А. Краевскому из Симбирска: выражает неудовлетворенность своей работой над романом «Обломов». «...Вещь вырабатывается в голове медленно и тяжело». Обеспокоен, что не сможет представить ему обещанной рукописи к новому году; сообщает о возникновении замысла нового произведения (романа «Обрыв»). «Моя поездка и все приобретенные в ней впечатления дали мне много материала на другой рассказ, но все это пока материал, который еще не убродился в голове, и что из него выйдет, я хорошенько и сам не знаю». Сообщает о предполагаемом завтра выезде в деревню к сестре, А. А. Кирмаловой, чтобы пробыть там «суток двое». (*СС*, VIII, 245—247).

Позднее в критическом очерке «Намерения, задачи и идеи романа „Обрыв"» Гончаров писал: «План романа „Обрыв" родился у меня в 1849 году на Волге, когда я после четырнадцатилетнего отсутствия в первый раз посетил Симбирск, свою родину. Старые воспоминания ранней молодости, новые встречи, картины берегов Волги, сцены и нравы провинциальной жизни — все это расшевелило мою фантазию, и я тогда же начертил программу всего романа, когда в то же время оканчивался обработкой у меня в голове другой роман — „Обломов"». (*СС*, VIII, 208).

Октября, около 15. Возвращается из Симбирска в Петербург. (*ЦГИАЛ*, ф. 776, оп. 3, № 909, л. 10).

Декабря 17. Письмо к М. М. Кирмалову в связи с посылкой ему двух статуэток работы Н. А. Степанова — своей и Булгарина. О Булгарине пишет: «Фу, ты, мерзавец какой! А ты его в поэты произвел! Эх махнул! Булгарин поэт! Сказал бы ты здесь это хоть на улице, то-то бы хохоту было. . . Булгарин имеет редкое свойство — походить наружно и на человека, и вместе на свинью».

Высылает обещанные В. Л. Лукьяновой книги и обещает ей с нового года высылать «Современник». (*СС*, VIII, 276—277. Б-ка «Огонек»).

Вторая половина 1847 года — 1849

Художником К. А. Горбуновым написан маслом портрет Гончарова. (*ИРЛИ*, Литмузей, № 5617).

1850

Января 9. Вышел из печати № 1 «Отечественных записок» (ц. р. 31 декабря 1849 года), в котором опубликована (без подписи) статья «Русская литература в 1849 году», содержащая одобрительный отзыв об очерке «Иван Савич Поджабрин» и об отрывке «Сон Обломова». (*ЦГИАЛ*, ф. 777, оп. 27, № 282, л. 3).

Августа 7. Проф. П. В. Павлов в письме к Т. Н. Грановскому называет Гончарова вместе с Грибоедовым, Гоголем и Островским «предвестником русского общественного возрождения». (*ЛБ*, М. 5180—17).

Октября 3. За «отлично-усердную службу» пожалован полугодовым окладом жалованья. (*Огни,* 176).

Ноября 29. Письмо к В. Л. Лукьяновой: благодарит за поздравление с днем рождения и с именинами; выражает ей чувства глубокой симпатии и восхищения ее умом, красотою, воспитанием и другими качествами. (*«Огонек»*, 1926, № 20, стр. 10—11).

Без определенной даты. Написана первая часть романа «Обломов». (*НИ*, 11).

1851

Февраля 19. Вышел из печати № 2 «Современника (ц. р. 13 февраля), в котором опубликована (без подписи) статья «Обозрение русской литературы за 1850 год», содержащая весьма одобрительный отзыв об очерке «Иван Савич Поджабрин». (*ЦГИАЛ*, ф. 777, оп. 27, № 283, л. 12).

Марта 12. Отъезд в Симбирск после временного пребывания в Петербурге брата, Николая Александровича. Н. А. Гончаров выехал в одной карете с Н. Г. Чернышевским и Д. И. Минаевым. «Дорогою все рассуждали между собою о коммунизме, волнениях в Западной Европе, революции, религии. . .». (*Н. М. Чернышевская.* Летопись жизни и деятельности Н. Г. Чернышевского. Гослитиздат, М., 1953, стр. 75).

Дату приезда Н. А. Гончарова в Петербург установить не удалось.

Апреля 11. Смерть матери, Авдотьи Матвеевны, в Симбирске. (*ВЕ*, 1907, II, 577).

Мая 5. Письмо к А. А. Кирмаловой по поводу известия о смерти матери. Дает ей практические советы в деле воспитания и образования детей. (*ВЕ*, 1907, II, 586—588).

Июля 24. Определен младшим столоначальником. (*Огни,* 176).

Августа 22. Получает знак отличия беспорочной службы за 15-летнее достоинство при грамоте. (*Огни,* 176).

Ноября 14. Произведен за выслугу лет в коллежские асессоры. (*Огни,* 176).

1852

Февраля 21. Смерть Н. В. Гоголя в Москве.

Августа 7. Вышло из печати отдельное издание «Записок охотника» И. С. Тургенева (ц. р. 6 марта). (*«Прибавления к „Моск. вед.“»*, 1852, № 95).

Книга читалась Гончаровым во время кругосветного путешествия (см. 15 декабря 1853 года).

Августа 12. Письмо к Е. А. Языковой: сообщает, что «на днях» читал свою рукопись (?) у Коршей. (*ИРЛИ*, 8952. LIб. 2).

Августа до 22. Встречается у Майковых с Г. П. Данилевским, который передает А. Н. Майкову приглашение товарища министра народного просвещения А. С. Норова отправиться в кругосветное плавание. Отказавшись от путешествия, Майков предлагает воспользоваться этой возможностью Гончарову, на что последний отвечает согласием. (*ИРЛИ*, ф. 285, № 2, л. 19—20).

Августа 22. Ездил в Петергоф по делу своего назначения на должность секретаря экспедиции, надеясь лично увидеться с адмиралом Е. В. Путятиным и вручить ему рекомендательное письмо от товарища министра народного просвещения А. С. Норова. (*ЛН*, 22—24, 1935, стр. 345).

Августа 23. Письмо к Е. А. Языковой: сообщает о возможности отправиться в кругосветное плавание и о своих хлопотах по этому делу. «Все удивились, что я мог решиться на такой дальний и опасный путь, я, такой ленивый, избалованный! Кто меня знает, тот не удивится этой решимости. Внезапные перемены составляют мой характер, я никогда не бываю одинаков двух недель сряду, а если наружно и кажусь постоянен и верен своим привычкам и склонностям, так это от неподвижности форм, в которых заключена моя жизнь». (*ЛН,* 22—24, 1935, стр. 344).

Августа 28. Ходатайство адмирала Е. В. Путятина перед министром финансов о назначении коллежского асессора Гончарова своим секретарем на время кругосветного плавания. (*ВМА*, ф. 283, оп. 2, № 5794, л. 71).

Сентябрь, начало (?). Вышел из печати № 17 «Москвитянина» (ц. р. 1 сентября), в котором опубликован критический обзор Б. Алмазова «Наблюдения Эраста Благонравова над рус-

ской литературой и журналистикой», содержащий отрицательный отзыв о романе «Обыкновенная история» и о второй половине отрывка «Сон Обломова».

Обзор датирован 29 мая 1852 годом.

Сентября 9. Высочайшее соизволение на командирование столоначальника Департамента внешней торговли Министерства финансов коллежского асессора Гончарова к исправлению должности секретаря при адмирале Е. В. Путятине, отправляющемся на фрегате «Паллада» в экспедицию для обозрения североамериканских колоний. (*ВМА*, ф. 283, оп. 2, № 5794, л. 143).

Сентября 10. М. Н. Островский сообщает А. Н. Островскому о благоприятном отзыве Гончарова о комедии «Свои люди — сочтемся». (*Л. Коган.* Летопись жизни и творчества А. Н. Островского. Госкультпросветиздат, М., 1953, стр. 49).

Сентября 17. Предписание Министерства финансов явиться Гончарову в Инспекторский департамент Морского министерства. (*ВМА*, ф. 283, оп. 2, № 5794, л. 145).

Сентября 20. Отношение Инспекторского департамента Морского министерства в Департамент внешней торговли Министерства финансов о содержании коллежского асессора Гончарова за время пребывания его в экспедиции. (*ВМА*, ф. 283, оп. 2, № 5794, л. 147).

Сентября 24. Присутствовал на вечере у товарища министра народного просвещения А. С. Норова, на котором М. С. Щепкин читал «Театральный разъезд» и «Развязку „Ревизора"» Н. В. Гоголя. На вечере встретился с А. Н. Майковым, А. В. Никитенко, В. И. Далем и Г. П. Данилевским. (*Н. П. Барсуков.* Жизнь и труды М. П. Погодина, т. XII, СПб., 1898, стр. 195).

Сентября 25. Подает рапорт на имя дежурного генерала Главного морского штаба о назначении содержания на денщиков за время пребывания в экспедиции. (*ВМА*, ф. 283, оп. 2, № 5794, л. 159).

Фрегат «Паллада» вышел из Средней гавани на Кронштадтский рейд. (*ВМА*, ф. 283, оп. 2, № 5813, л. 1).

Сентября 26. Прощальное письмо к В. П. Боткину накануне предполагаемого (27 сентября) выхода «Паллады» из Кронштадта. (*ГМ*, 1923, II, 170).

Сентябрь, конец. В. Г. Бенедиктовым написано напутственное стихотворение «И. А. Гончарову (перед кругосветным его путешествием)». (*В. Г. Бенедиктов.* Стихотворения. «Советский писатель», Л, 1939, стр. 227).

Октября 7. Выход из Кронштадта фрегата «Паллада», на котором Гончаров отправляется в кругосветную экспедицию к

берегам Японии в должности секретаря при начальнике экспедиции адмирале Е. В. Путятине. (*Обзор*, I, 21).

Октября 10. Пожалован по службе денежным подарком в сумме 350 руб. (*ГПБ,* Архив Гончарова, № 3).

Октября 12. При входе в Зунд у мыса Драго «Паллада» села на мель. (*Обзор*, I, 22).

Октября 13. «Паллада» пришла на Хельсингерский рейд (Дания). (*ВМА*, ф. 283, оп. 2, № 5813, л. 19).

Октября 17. «Паллада» снялась с Хельсингерского рейда. (*ВМА*, ф. 283, оп. 2, № 5813, л. 19).

Октября 30. Фрегат пришел в Портсмут и стал на Спитгедский рейд. (*Обзор,* I, 22).

Октября 31. Генерал-адъютант адмирал Е. В. Путятин прибыл на фрегат, чтобы возглавить экспедицию. (*ОЗ*, 1855, III, «Смесь», стр. 3).

Ноября 3. Поездка с Е. В . Путятиным и И. А. Шестаковым в Лондон. Письмо из Лондона к М. А. и Е. А. Языковым: высказывает намерение «написать когда-нибудь главу под названием „Путешествие Обломова"». (*ЛН*, 22—24, 1935, стр. 346—348).

Ноября с 11 по 22. «Паллада» введена на ремонт в Портсмутский док. (*Обзор,* I, 23—24).

Ноября 18. Наблюдает в Лондоне многолюдную процессию похорон герцога А. Веллингтона. (*СС*, II, 45).

Возвращается из Лондона в Портсмут с намерением оставить фрегат и сухопутным путем возвратиться в Россию. По прибытии на корабль раздумывает и решает продолжать дальнейшее плавание. (*ЛН,* 22—24, 1935, стр. 355).

Ноября 20. Письмо к Евг. П. и Н. А. Майковым из Портсмута: сообщает о намерении дня через два снова уехать в Лондон. (*ЛН,* 22—24, 1935, стр. 349—359).

Декабря 8. Письмо к М. А. и Е. А. Языковым о пребывании в Портсмуте, о корабельной жизни и о своих служебных обязанностях. (*ЛН,* 22—24, 1935, стр. 359—361).

Декабря 27. Письмо к М. А. и Е. А. Языковым из Портсмута с двумя видами портсмутской гавани. (*ЛН,* 22—24, 1935, стр. 361—365).

Вторая половина года

А. Н. Майковым посвящено Гончарову стихотворение «Анакреон». (*А. Майков.* Избранное. «Советский писатель», Л., 1952, стр. 74).

1853

Января 6. «Паллада» оставляет Портсмут. (*Обзор*, I, 25).

Января 9. Ла-Манш. Начинает письмо к И. И. Льховскому, в котором делится впечатлениями корабельной жизни. (*ЛН*, 22—24, 1935, стр. 365—367).

Января 11. Прошли Эддинстонский маяк по выходе из Ла-Манша. Продолжает прерванное штормом письмо к И. И. Льховскому. (*ЛН*, 22—24, 1935, стр. 367—368).

Января 18. «Паллада» пришла в порт Фунчал, на острове Мадера. Совершает пятичасовую прогулку по городу и в горы. Обедает с Е. В. Путятиным у русского консула. Письмо к Языковым и Майковым. После 12-часового пребывания на острове фрегат оставляет Мадеру. (*ЛН*, 22—24, 1935, стр. 368—370).

Января 22. Пересекли северный тропик. (*СС*, II, 110).

Января 23. Окончен очерк «Атлантический океан и остров Мадера». (*СС*, II, 106).

Января 25. «Паллада» пришла на острова Зеленого мыса в Порто-Прайя. (*СС*, II, 113).

Января 27. «Паллада» уходит с островов Зеленого мыса. (*СС*, II, 113).

Январь. Работает над очерком «От Кронштадта до мыса Лизарда». (*СС*, II, 74).

Февраля 3. Пересекли экватор. (*СС*, II, 122—123).

Февраля 16. Пересекли южный тропик. (*СС*, II, 124).

Марта 1. Чтение адмиралом Е. В. Путятиным команде фрегата Морского устава Петра Великого. (*СС*, II, 125).

Марта 10. «Паллада» пришла на мыс Доброй Надежды и встала на Саймонсбейский рейд. (*СС*, VIII, 250).

Марта 17—18. Письма из Капштата к Евг. П. и Н. А. Майковым, Е. А. и М. А. Языковым и А. П. Кореневу о своем пребывании на мысе Доброй Надежды. (*ЛН*, 22—24, 1935, стр. 370—375).

Марта 19—26. Совершает с К. Н. Посьетом, Н. Н. Крюднером, Н. Н. Савичем, П. А. Зеленым, Г. Вейрихом и О. А. Гошкевичем путешествие в глубь Капской колонии. (*ЛН*, 22—24, 1935, стр. 375).

Марта 28. Совершает поездку по Капштату вокруг Львиной горы. (*ЛН*, 22—24, 1935, стр. 376).

Марта 29. В письме к Евг. П. и Н. А. Майковым делится своими впечатлениями о поездке в глубь Капской колонии. (*ЛН*, 22—24, 1935, стр. 375—377).

Март. Написан очерк «Плавание в Атлантических тропиках. (Письмо к В. Г. Бенедиктову)». (*СС*, II, 132).

Апреля 11. Посещает командира шхуны «Восток»

В. А. Римского-Корсакова вместе с И. С. Унковским и К. Н. Посьетом. (*СС*, II, 252).

Марта 10—апреля до 12. На мысе Доброй Надежды приобретает книгу «The Cape of Good Hope. Almanac and annual register for 1853».[1] (*УДК*).

Апреля 12. «Паллада» оставляет мыс Доброй Надежды. (*Обзор*, I, 29).

Апреля 14. Сильный шторм наносит повреждения судну. (*ЛН*, 22—24, 1935, стр. 378).

Мая 10. Индийский океан. Пересекли южный тропик. (*Обзор*, I, 29).

Мая 15. «Паллада» вошла в Зондский пролив. (*Обзор*, I, 29).

Мая 17. «Паллада» пришла на остров Ява в порт Анжер. (*Обзор*, I, 29).

Мая 18. «Паллада» оставляет Анжерский рейд. (*Обзор*, I, 29).

Мая 18—19. Письма к родным в Симбирск и к М. А. и Е. А. Языковым. (*ЛН*, 22—24, 1935, стр. 377—379).

Мая 20. Окончен очерк «От мыса Доброй Надежды до Явы». (*СС*, II, 265).

Мая 20—21. Пройдя Яванское море и Гаспарский пролив, вышли в Южно-Китайское море. (*Обзор*, I, 29).

Мая 23. Вторично пересекли экватор. (*Обзор*, I, 29).

Мая 25. «Паллада» пришла в Сингапур. Осматривает город и его окрестности. (*Обзор*, I, 25; *ЛН*, 22—24, 1935, стр. 386).

Мая 25—26. Письмо к Евг. П. и Н. А. Майковым: делится своими впечатлениями об Анжере и Сингапуре. (*ЛН*, 22—24, 1935, стр. 380—385).

Мая 27. Осматривает город Сингапур. (*СС*, II, 277).

Мая 28. Письма к М. А. и Е. А. Языковым и к А. П. Кореневу: делится своими впечатлениями о Сингапуре. (*ЛН*, 22—24, 1935, стр. 385—388).

Май. Написан очерк «На мысе Доброй Надежды». (*СС*, II, 252).

Июня 1. «Паллада» уходит из Сингапура в Гонконг. (*Обзор*, I, 31).

Июня 14. «Паллада» пришла в Гонконг. (*ВМА*, ф. 283, оп. 2, № 5813, л. 47).

Июня 16—17. Осматривает с К. Н. Посьетом Гонконг. (*СС*, II, 299).

Июня 19. Письмо к М. А. и Е. А. Языковым: описывает Гонконг. «Я принадлежу к числу тех путешественников, для

---

[1] «Мыс Доброй Надежды. Альманах и ежегодный справочник на 1853 год» (англ.).

которых путешествие — некоторая пытка. Чуть надо изменить привычку, обычный ход дня, увидеть новое лицо, принудить себя поговорить и т. п., а особенно лазить самому за бельем и за платьем, так хоть и не надо ничего». (*ЛН*, 22—24, 1935, стр. 388—389).

В указанном источнике письмо ошибочно датировано 7 (20) июля. (См.: *ИРЛИ*, 8952. LIб. 2).

Июня 20. Письмо к Ю. Д. Ефремовой. «Я пока шляюсь все по китайскому городу да наблюдаю китайцев, чтоб было что порассказать о них, если вернусь». (*НА*, 10—11).

Июня 26. «Паллада» уходит из Гонконга к островам Бонинсима. (*Обзор*, I, 32).

Июля 7. Прошли остров Батан из группы островов Баши. (*Обзор*, I, 32).

Июля 8. Окончен очерк «Гонконг». (*СС*, II, 307).

В указанном источнике дата — 8 июня — ошибочна.

Июля 8—10. Тихий океан. «Паллада» попадает в сильный шторм, причинивший фрегату ряд серьезных повреждений. (*Обзор*, I, 32).

Июля 25. «Паллада» пришла на острова Бонинсима, в Порт-Ллойд, где встречается с ожидавшими ее корветом «Оливуца», транспортом «Князь Меньшиков» и шхуной «Восток».

Адмирал Е. В. Путятин получает предписание Министерства иностранных дел начать торговые переговоры с Японией в Нагасаки. (*Обзор*, I, 33).

Гончаров получает письма из России от Майковых, Языковых, Ю. Д. Ефремовой, А. П. Коренева и И. И. Льховского. Пишет бóльшую часть письма к И. И. Льховскому, сообщает о рожистом воспалении ноги. (*СС*, VIII, 255—260).

Письмо к И. И. Льховскому окончено 20 августа в Нагасаки.

Июля 28. Совершает прогулку по Порт-Ллойду и острову. (*ИРЛИ*, ф. 163, № 830).

Июля 29. Письмо к А. Н. Майкову о пребывании на острове Пиль и о своем денщике матросе Фаддееве. (*ИРЛИ*, ф. 163, № 830).

Июля 30. Письмо к Э. А. Белавиной с припиской от 20 августа, сделанной на Нагасакском рейде. (*ЦГАЛИ*, ф. 135, оп. 1, № 18).

Совершает длительную прогулку по острову. (*ЛН*, 22—24, 1935, стр. 395).

Июля 31. Письмо к М. А. и Е. А. Языковым. «Спасибо Ивану Сергеевичу [Тургеневу] и кн. Одоевскому за память: я часто и любовно вспоминаю о них». (*ЛН*, 22—24, 1935, стр. 394—395).

Июль. Написан очерк «Сингапур». (*СС*, II, 297).

Августа 4. Эскадра в составе фрегата «Паллада», корвета «Оливуца», транспорта «Князь Меньшиков» и шхуны «Восток» оставляет Порт-Ллойд и направляется в Нагасаки. (*ВМА*, ф. 283, оп. 2, № 5813, л. 51).

Августа 9. Эскадра прибыла в Нагасаки. (*Обзор*, I, 35).

Августа 14. Временное прекращение торговых переговоров по причине смерти светского императора Японии (сиогуна). (*МС*, 1856, I, 155—156).

Августа 20. Письмо к М. А. Языкову из Нагасаки: делится первыми впечатлениями о поведении, нравах и обычаях японцев. (*ЛН*, 22—24, 1935, стр. 393—394).

Августа 21. Делает приписку к ранее написанному (29 июля) письму к А. Н. Майкову: «Я в Японии — жарко и на департамент похоже, потому что много работы». (*ИРЛИ,* ф. 163, № 830).

Августа 30. Посещает корвет «Оливуца» по случаю именин барона А. Шлиппенбаха. (*СС*, III, 32).

Сентября 9. Принимает участие в торжественном визите адмирала Е. В. Путятина и русских офицеров к нагасакскому губернатору. (*Обзор*, I, 37; *СС*, III, 41).

Сентября 15. Письмо к Евг. П. и Н. А. Майковым: описывает церемонию приема нагасакским губернатором адмирала и офицеров. (*ЛН*, 22—24, 1935, стр. 396—400).

Сентября 20. Письмо к товарищу министра народного просвещения А. С. Норову, содержащее «беглый перечень» плавания фрегата от Портсмута до берегов Японии. (*РА*, 1899, I, 192—197).

Письмо к А. Н. Майкову: сообщает о решении адмирала и команды при встрече с превосходящими силами англичан взорвать корабль. (*ИРЛИ,* ф. 163, № 830).

Адмирал Е. В. Путятин в письме к А. С. Норову одобрительно высказывается о деятельности Гончарова как секретаря экспедиции и благодарит «за рекомендацию и содействие» в назначении Гончарова на эту должность. «Он чрезвычайно полезен мне как для теперешних наших сношений с японцами, так и для описания всех происшествий». (*РА*, 1899, I, 198—199).

Сентября 25. Обед на «Палладе» по случаю годовщины поднятия флага. (*СС*, III, 64).

Сентября 27. Постановка офицерами фрегата и корвета пьес Гоголя «Женитьба» и «Тяжба». (*СС*, III, 66).

Ноября 11. «Паллада» в сопровождении шхуны «Восток» уходит из Нагасаки к Шанхаю. (*Обзор,* I, 39).

Ноября 15. «Паллада» и «Восток» подошли к Седельным (Филиппинским) островам. (*Обзор,* I, 40).

Декабря 4. Адмирал Е. В. Путятин в рапорте к морскому министру характеризует Гончарова как способного и исполнительного секретаря. (*РС*, 1911, X, 50).

Декабря 8. Адмиралом получено известие об объявлении войны между Россией и Турцией. (*МС*, 1896, II, 173).

Декабря, около 10. Уезжает в Шанхай с адмиралом и офицерами фрегата. (*СС*, III, 96).

Декабря 15. Адмиралом получены известия о близком разрыве дипломатических отношений Англии и Франции с Россией.

Покидает Шанхай и возвращается на фрегат. По возвращении пишет письмо к М. А. Языкову, в котором благодарит за присылку журналов и восхищается «Записками охотника» И. С. Тургенева. «Как заходили передо мной эти русские люди, запестрели березовые рощи, нивы, поля, и — что всего приятнее — среди этого стоял сам Иван Сергеевич... И прощай Шанхай, камфарные и бамбуковые деревья и кусты, море, где я, — все забыл. Орел, Курск, Жиздра, Бежин луг — так и ходят около». Одобрительно высказывается по поводу издания П. В. Анненковым собрания сочинений А. С. Пушкина. «Как я рад, я, жаркий и неизменный поклонник Александра Сергеевича. Он с детства был моим идолом и только один он». (*СС*, VIII, 260—263).

Декабря 17. «Паллада» уходит с Седельных (Филиппинских) островов. (*Обзор,* I, 40).

Декабря 22. Вторичный приход в Нагасаки. (*Обзор,* I, 40).

Декабря 31. Вместе с адмиралом и офицерами присутствует на парадном приеме и обеде у нагасакского губернатора. (*СС*, III, 148).

1854

Января 3. Торжественный обед на фрегате по случаю приема японских полномочных. (*Обзор,* I, 42; *СС,* III, 165).

Января 5. Парадный прием японскими полномочными адмирала Е. В. Путятина и офицеров на берегу. (*СС*, III, 172).

Января 6. Возобновление торговых переговоров и поездок Гончарова в Нагасаки. (*СС*, III, 176).

Января 20. Второе посещение фрегата японскими полномочными. Прощальный обед. (*СС*, III, 183).

Января 23. Прощальный обед у японских полномочных. (*СС*, III, 187).

Января 24. Эскадра уходит из Нагасаки в Манилу с заходом на Ликейские острова. (*СС*, III, 188).

Января 29. «Паллада» подошла к острову Лю-Чу (Ликейские о-ва). (*ВМА*, ф. 283, оп. 2, № 5813, л. 83).

Января 30. Сильный шторм, угрожавший гибелью судна. (*СС*, VII, 91—94).

Января 31—февраля 8. Осматривает остров Лю-Чу и порт Нада-Кианг. (*СС*, III, 189—217).

Февраля 2. Посещение фрегата английским миссионером Беттельгеймом. (*СС*, III, 203—204).

Февраля 7. Посещение фрегата губернатором острова Нада-Кианг. (*СС*, III, 211).

Февраля 9. Эскадра уходит из Нада-Кианг в Манилу. (*СС*, III, 218).

Февраля 16. Эскадра пришла в Манилу. (*Обзор*, I, 43). Осматривает город и его окрестности. (*СС*, III, 222).

Февраля 27. Эскадра оставляет Манилу и направляется к островам Бабуян. (*Обзор*, I, 43).

Марта 9. «Паллада» подошла к острову Батан. (*ВМА*, ф. 283, оп. 2, № 5813, л. 80).

Марта 10. «Паллада» оставляет остров Батан. (*ВМА*, ф. 283, оп. 2, № 5813, л. 79).

Марта 12. «Паллада» пришла в порт Пио-Квинто (Пия V) на острове Камигуин (Филиппинские острова) и стала на ремонт. (*ВМА*, ф. 283, оп. 8, № 5813, л.79).

Марта 13. Письмо к М. А. и Е. А. Языковым: делится своими впечатлениями об острове Камигуин. «Что же я писал, спросите вы. Да записывал то о Маниле, то доканчивал о мысе Доброй Надежды, то, чего не кончил в свое время. Делал это просто, не мудрствуя лукаво, со свойственным мне беспорядком, начиная с того, чем другие кончают, и наоборот. Дурно, бестолково, ничего нового, занимательного; занимательно будет только для меня одного, если только в мои лета, с моими недугами, станет у меня охоты вспоминать о чем-нибудь». (*ЛН*, 22—24, 1935, стр. 402—406).

Марта 14. Письмо к Евг. П. и Н. А. Майковым: сообщает о продолжающейся работе над путевыми очерками. «Пробовал я заниматься, и, к удивлению моему, явилась некоторая охота писать, так что я набил целый портфель путевыми записками. Мыс Доброй Надежды, Сингапур, Бонинсима, Шанхай, Япония (две части), Ликейские острова — все это записано у меня, и иное в таком порядке, что хоть печатать сейчас. . .». (*ЛН*, 22—24, 1935, стр. 407).

Марта 16. Совершает прогулки по городу Пио-Квинто. (*СС*, III, 282).

Марта 21. Снялись с якоря в Пио-Квинто и взяли курс на север. (*ВМА*, ф. 283, оп. 2, № 5813, л. 78).

Марта 24. Объявление Англией и Францией войны России.

Марта 26. Пересекли северный тропик. (*СС*, III, 292).

Апреля 2. «Паллада» пришла на остров Гамильтон; состоялась встреча со шхуной «Восток» и транспортом «Князь Меньшиков». (*СС*, III, 293, 304).

Апреля 3. Осматривает остров. (*СС*, III, 297).

Апреля 7. «Паллада», «Князь Меньшиков» и «Восток» уходят с острова Гамильтон к берегам Японии. (*СС*, III, 305).

Апреля 8. Эскадра пришла в Нагасаки. (*СС*, III, 305).

Апреля 14. Русские суда оставляют Нагасаки. «Паллада» берет курс к берегам Кореи. (*ЛН*, 22—24, 1935, стр. 324).

Апреля 18. «Паллада» проходит остров Цусима. (*СС*, III, 310).

Апреля 20. Подошли к берегам Кореи. Начали съемку малоизвестных берегов. (*ЛН*, 22—24, 1935, стр. 324).

Апреля 25. Был на берегу. «Мы вступили на берег, на котором, вероятно, никогда не была нога европейца». (*СС*, III, 312).

Мая 11. Окончание съемки корейских берегов. «Паллада» направляется в Татарский пролив. (*И. А. Гончаров.* Фрегат Паллада. Географгиз, М., 1951, стр. 49).

Мая 17. Получено известие об объявлении Англией и Францией войны России. (*Обзор*, I, 45).

Мая 22. «Паллада» вошла в Императорскую гавань. (*Обзор*, I, 45).

Июня 21. Прибытие на фрегат генерал-губернатора Восточной Сибири Н. Н. Муравьева. (*МС*, 1896, IX, 166).

Июня 22. Салют на «Палладе» в честь благополучного завершения экспедиции Н. Н. Муравьева по Амуру. Торжественный обед у адмирала. Вечером шхуна «Восток» с Н. Н. Муравьевым уходит из Императорской гавани. (*МС*, 1896, IX, 166).

Июня 28. «Паллада» оставляет Императорскую гавань. (*ЛН*, 22—24, 1935, стр. 325).

Июня 29. Заход на один день в залив Де-Кастри. (*ЛН*, 22—24, 1935, стр. 325).

Июнь. Находясь на шхуне «Восток», заканчивает работу над очерком «От Кронштадта до мыса Лизарда». (*СС*, II, 39).

См. январь 1853 года.

Июля 1. «Паллада» вошла в Сахалинский фарватер Татарского пролива с целью проникнуть в Амурский лиман. (*ЛН*, 22—24, 1935, стр. 325).

Июля 5. Высочайшее разрешение по представлению адмирала Е. В. Путятина и ходатайству министра финансов на представление Гончарову старшинства в чине коллежского асессора с 10 сентября 1846 года. (*Огни*, 176).

Июля 15. «Паллада» на буксире доставлена к мысу Лазарева у входа в Амурский лиман.

Письмо к Евг. П. и Н. А. Майковым. «Мы укрылись в одно из самых новых наших заселений, где никто еще не живет, а кочуют тунгусы, мангуны, орочоны, медведи, лоси, соболи и выдры, где еще ничего не заведено, кроме кладбища». (*ЛН*, 22—24, 1935, стр. 408—411).

Июля 22. Прибытие на «Палладу» лейтенанта бар. Н. Г. Шиллинга с донесением от капитана С. С. Лесовского о приходе фрегата «Диана» в залив Де-Кастри. (*ЛН*, 22—24, 1935, стр. 326).

Июля 26. «Диана» подошла к «Палладе». По распоряжению адмирала бóльшая часть команды «Паллады» переводится на вновь прибывший фрегат. (*ЛН*, 22—24, 1935, стр. 326).

Июля 27. Рапорт Е. В. Путятина морскому министру об откомандировании сухим путем в Петербург лейтенантов бар. Н. Н. Крюднера и П. А. Тихменева и коллежского асессора И. А. Гончарова. «Я не могу не выразить вновь моей благодарности за благосклонное ходатайство ваше о назначении г. Гончарова в экспедицию. Он до конца пребывания своего при мне отличался... деятельностью и усердием... Он по своим способностям и образованию весьма полезен для службы, и я смело могу рекомендовать его вашему превосходительству для исполнения всякого рода важных поручений». (*РС*, 1911, X, 50—51).

Июля 31. Рапорт Е. В. Путятина управляющему Морским министерством об откомандировании сухим путем в Петербург лейтенантов бар. Н. Н. Крюднера и П. А. Тихменева и коллежского асессора И. А. Гончарова с назначением им «пособия на подъем» в сумме 300 руб. (*ВМА*, ф. 283. оп. 3, № 4601).

Августа 2. Гончаров переведен на шхуну «Восток». (*ЛН*, 22—24, 1935, стр. 327).

Августа 4. Шхуна «Восток» оставляет «Палладу» и направляется в Николаевский пост за Н. Н. Муравьевым. (*ЛН*, 22—24, 1935, стр. 328).

Августа 5. Письмо к М. А. Языкову со шхуны «Восток»: сообщает, что все свои книги оставил в устье Амура для новых заселений. (*ИРЛИ*, ф. 135, оп. 8, № 15).

Августа 7. Шхуна пришла в Николаевский пост. (*МС*, 1896, IX, 177).

Августа 8. Взяв на борт Н. Н. Муравьева со свитой, шхуна уходит в Аян. (*МС*, 1896, IX, 177).

Во время следования беседует с Н. Н. Муравьевым о политических ссыльных. (*СС*, VII, 406).

Августа 15. После захода в Петропавловское Зимовье шхуна пришла в Аян. (*МС*, 1896, IX, 177).

Высаживается на берег. Знакомится с М. С. Волконским. (*СС*, VII, 405).

Августа 17. Письмо к М. А. Языкову из Аяна. «Я расквитался с морем, вероятно, навсегда». (*ЛН*, 22—24, 1935, стр. 411—412).

Августа, около 20. Отправляется сухопутным путем в Петербург через Якутск и Иркутск.

Августа 28. Прибыл на станцию Нелькан. Дальнейший путь продолжает в лодке по реке Мая. (*СС*, III, 349).

Августа 30. Прибыл на станцию Батанга и отправился дальше. (*СС*, III, 350).

Сентября 2. Прибыл на станцию Чабда. (*СС*, III, 352).

Сентября 3. Прибыл в Алданскую слободу. (*СС*, III, 354).

Сентября 8. Прибыл на станцию Амгинскую. (*СС*, III, 361).

Сентября, около 12. Прибыл в Якутск. Знакомится с якутским губернатором К. Н. Григорьевым и архиепископом Камчатским Иннокентием. (*ЛН*, 22—24, 1935, стр. 412—417).

Расстается с уезжающими раньше из Якутска бар. Н. Н. Крюднером и П. А. Тихменевым. (*СС*, III, 375).

Сентября 14. Письмо к Евг. П. и Н. А. Майковым о своем пребывании в Якутске. «Столица якутская так жалка и бедна, что больно смотреть. Сотни три-четыре чуть живых деревянных домов, один только каменный, да 6 церквей, вот и все». (*ЛН*, 22—24, 1935, стр. 412—417).

Сентября, между 14 и 20. Письмо к А. А. Краевскому о своем следовании до Якутска и о пребывании в нем. (*СС*, VIII, 263—267).

Сентября 15. Письмо к Ю. Д. Ефремовой: сообщает о приглашении генерал-губернатора Восточной Сибири Н. Н. Муравьева в Иркутск, чтобы там дождаться зимы. (*ЛН*, 22—24, 1935, стр. 418—419).

Сентябрь. Пишет статью «Якутск», утверждающую мысль о том, «как Россия подвластным ей народам открывает обширное поприще деятельности и разумного приложения сил». (*ЛН*, 22—24, 1935, стр. 419—420).

Статья вошла как составная часть в очерк «Из Якутска».

Октября 5. Зачислен старшим столоначальником Департамента внешней торговли Министерства финансов. (*Огни*, 176).

Октября 7. Рапорт генерал-губернатора Восточной Сибири Н. Н. Муравьева управляющему Морским министерством о выдаче согласно требованию генерал-адъютанта Е. В. Путятина из Иркутской казенной палаты отправленным в Петербург лейтенантам бар. Крюднеру и Тихменеву и коллежскому асес-

сору Гончарову денежного довольствия в размере 4049 руб. 38 3/4 коп. (*ВМА*, ф. 283, оп. 2, № 5794, л. 263).

Ноября 26. Выезжает из Якутска. (*СС*, III, 401).

Ноябрь. Написан очерк «Из Якутска». (*СС*, III, 400).

Декабря 7. Прибыл на станцию Каменскую. (*СС*, III, 405).

Декабря 13. Прибыл на станции Поледуйскую, затем Чуйскую. (*СС*, III, 407, 410).

Декабря 25. Прибыл в Иркутск с сильно обмороженным лицом. (*СС*, VII, 402).

Декабря 27. Обедает у Н. Н. Муравьева. Присутствует на балу в Дворянском собрании. (*РС*, 1911, X, 58).

Декабря 28. Обедает у иркутского губернатора К. К. Венцеля. (*РС*, 1911, X, 58).

Декабря 31. Письмо к якутскому губернатору К. Н. Григорьеву: благодарит его и архиепископа Иннокентия за радушный прием в Якутске, сообщает о своем прибытии в Иркутск. (*РС*, 1911, X, 56—59).

Письмо отослано 15 января 1855 года.

Без определенной даты. В Берлине вышла книга Р. Минцлова «Beiträge zur Kenntnis der poetischen und wissenschaftlichen Literatur Russlands»,[1] содержащая (стр. 131—154) разбор «Обыкновенной истории».

1855

Января 1—14. Почти ежедневно бывает у Н. Н. Муравьева. Знакомится с находящимися поблизости от Иркутска ссыльными декабристами. «По приглашению С<вербеева> я перебывал у всех декабристов: у Волконских, у Трубецких, у Якушкина и других». (*СС*, VII, 405).

Января 13. Письмо к Н. А. и Евг. П. Майковым о своем пребывании в Иркутске и о частых встречах с Н. Н. Муравьевым. Восторженно отзывается о Н. Н. Муравьеве: «Патриот, человек бодрый, энергичный, умный до тонкости и самый любезный из русских людей... Имя его довольно популярно у нас: все знают, как сильно и умело распоряжается он в Сибири, не секрет уже и то, что он возвратил России огромный и плодоносный лоскут Сибири по реку Амур включительно вопреки Министерству иностранных дел. . .». (*ЛН*, 22—24, 1935, стр. 419—422).

Благодарит М. С. Волконского за заботу и внимание, оказанные в Аяне. Дарит ему непромокаемый плащ. (*ИРЛИ*, ф. 57, оп. 3, № 94).

---

[1] «К познанию художественной и научной литературы в России».

Января 14. Ходатайствует перед М. С. Волконским о переводе лекаря Лазарева из Якутска в Иркутскую или Енисейскую губернию. (*ИРЛИ*, ф. 57, оп. 3, № 94).

Января 15. Последний раз посещает С. Г. Волконского, который отсылает в Москву с Гончаровым два письма к Д. В. и Е. С. Молчановым. В одном из писем С. Г. Волконский характеризует Гончарова как умного и увлекательного рассказчика. (*ИРЛИ*, ф. 57, оп. 1, № 92, лл. 15—17).

Выезжает из Иркутска в Петербург. (*СС*, VII, 408).

Февраль, середина. По пути в Петербург останавливается на несколько дней в Казани и в Симбирске. (*П. Д. Боборыкин*. За полвека. ЗиФ, М.—Л., 1929, стр. 72).

Февраля 16. Высочайшим приказом по гражданскому ведомству произведен за выслугу лет в надворные советники со старшинством с 24 июля 1851 года. (*Огни*, 176—177).

Февраля 18. Смерть Николая I.

Февраля 20. Гончаров в Москве. Посещает В. П. Боткина. (*ЛБ*, М. 6614/1).

Февраля 25. Явился из командировки в Петербург и вступил в должность столоначальника. (*Огни*, 177).

По возвращении поселяется на Невском проспекте в доме Кожевникова, близ Владимирской улицы. (*СС*, VIII, 253. Б-ка «Огонек»).

Марта 1. Письмо к кн. В. Ф. Одоевскому: обещает в воскресенье (6 марта) быть у него на обеде. (*ГПБ*, Архив кн. В. Ф. Одоевского, № 427).

И. И. Панаев сообщает А. Н. Майкову о том, что у него завтра будет Гончаров. (*ЛБ*, М. 8554/79).

Марта 7. Записка к кн. В. Ф. Одоевскому: обещает у него обедать. (*ГПБ*, Архив кн. В. Ф. Одоевского, № 427).

Из письма И. И. Пущина из Ялуторовска к И. Д. Якушкину: «Гончарова не видать и, без сомнения, уже не будет. Жаль, мне хотелось на него взглянуть». (*И. И. Пущин*. Записки о Пушкине. Письма. Гослитиздат, М., 1956, стр. 285).

Март, вторая половина. Знакомится с А. Н. Пыпиным у А. В. Никитенко. «[Гончаров] был таков же, каким я знал его впоследствии: с брюшком, несмотря на отдаленное путешествие, с неполной шевелюрой, малоразговорчивый в обществе, вероятно, для него недостаточно избранном, с видимой манерой избалованности и самодовольного каприза. Он не производил привлекающего впечатления и скорей напоминал дядюшку из „Обыкновенной истории"». (*А. Н. Пыпин*. Мои заметки. М., 1910, стр. 103).

Марта 30. А. Ф. Писемский извещает А. Н. Островского о возвращении из кругосветного путешествия Гончарова, при-

везшего с собой «кипу записок», которые «не глупы, да не очень умны и порядочно скучноваты». (*Писемский*, 80).

Апреля 5. Вышел из печати № 4 «Отечественных записок» (ц. р. 3 апреля), в котором опубликован очерк «Ликейские острова». (*ЦГИАЛ*, ф. 777, оп. 27, № 287, л. 39).

Апреля, около 11. Присутствовал на литературном вечере у А. А. Краевского, на котором А. Ф. Писемский читал рассказ «Плотничья артель», а И. Ф. Горбунов — сцены из народного быта. (*И. Ф. Горбунов*, ПСС, т. II, изд. А. Ф. Маркса, СПб., 1904, стр. 402).

Апреля 23. Запись в альбом Г. П. Данилевского под заглавием «Из неизданных записок путешественника». (*ГПБ*, Альбом Г. П. Данилевского, л. 83).

Посещает А. Ф. Писемского, встречается у него с Н. А. Майковым. (*НА*, 14).

Апреля 24. Посещает Языковых и Майковых.

Посылает Ю. Д. Ефремовой оттиски сочинений А. Ф. Писемского из разных журналов. (*НА*, 14).

Апреля 25. Письмо к А. Н. Майкову: обещает вечером быть у него, чтобы продолжить начатый вчера разговор. (*ИРЛИ*, ф. 163, № 830).

Май, начало (?). Вышел из печати № 5 «Морского сборника», в котором опубликован очерк «Заметки на пути от Манилы до берегов Сибири».

Мая 4. Вышел из печати № 5 «Отечественных записок» (ц. р. 1 мая), в котором опубликован очерк «Атлантический океан и остров Мадера». (*ЦГИАЛ*, ф. 777, оп. 27, № 287, л. 53).

Мая 13. Посылает к Ю. Д. Ефремовой апрельские номера «Современника» и «Отечественных записок». Обещает заехать к ней, чтобы вместе отправиться к Майковым. (*НА*, 14).

Мая 14. А. Ф. Писемский дарит Гончарову свою книгу «Повести и рассказы» (М., 1853) с автографом: «Ивану Александровичу Гончарову в знак уважения его таланта. Писемский. 1855 мая 14». (*УДК*).

Июнь, начало (?). Вышел из печати № 6 «Морского сборника», в котором опубликован очерк «Из Якутска».

Июня 3. Посылает Ю. Д. Ефремовой июньские номера «Отечественных записок» и «Морского сборника». (*НА*, 15).

Июня 21. Дает А. А. Краевскому расписку в получении гонорара за напечатанный в «Отечественных записках» очерк «Атлантический океан и остров Мадера». (*ИРЛИ*, ф. 357, оп. 2, № 91).

Июля 12. В № 83 «Московских ведомостей» напечатана статья «Заметки г. Гончарова о Якутском крае в „Морском

сборнике"», представляющая извлечение из очерка «Из Якутска».

Июля 17. Высочайшим приказом по гражданскому ведомству произведен за выслугу лет в коллежские советники со старшинством с 5 октября 1854 года. (*Огни*, 177).

Июля 20. Извещает И. Ф. Горбунова о том, что не может сегодня быть у Майковых. (*ВПД*, 105).

Июля 21. Приглашает И. Ф. Горбунова от имени Вл. Н. Майкова обедать у них послезавтра. Предполагает увидеться с ним сегодня у Языковых. (*ВПД*, 106).

Августа 22. Приглашает Е. В. Толстую к Майковым; обещает прислать к ней китайские альбомы. (*ГМ*, 1913, XI, 215).

Августа 23. Посылает Е. В. Толстой два альманаха (?). (*ГМ*, 1913, XI, 215).

Августа 26. Письмо к Е. В. Толстой по поводу предстоящего отъезда ее в Москву. (*ИРЛИ*, 2272. VIIм. 72).

Августа 27. Падение Севастополя.

Августа 28. Обедает у Майковых по случаю дня рождения Н. А. Майкова. (*ГМ*, 1913, XI, 216).

Августа 29. Приглашает Е. В. Толстую смотреть завтра шествие царской фамилии в Невский монастырь. (*ГМ*, 1913, XI, 216).

Сентября 3. Приглашает И. Ф. Горбунова на завтра к Майковым. (*ВПД*, 106).

Сентября 6. Три записки к Е. В. Толстой по поводу предстоящего совместного посещения Михайловского театра. Посылает ей сочинения Писемского и Тургенева. (*ГМ*, 1913, XI, 218—219).

Сентября 7. Вышел из печати № 9 «Морского сборника», в котором опубликована первая статья очерка «Русские в Японии в конце 1853 и в начале 1854 годов». (*СПб. вед.*, 1855, № 195).

Сентября 8. Посылает Е. В. Толстой свою рукопись под названием «Пепиньерка». (*ГМ*, 1913, XI, 219—220).

Рукопись произведения «Пепиньерка» не сохранилась.

Сентября 19. Письмо к Е. В. Толстой с замечаниями по поводу ее «дневника» («Confidences»). (*ГМ*, 1913, XI, 221—222).

Сентября 21. Был в Михайловском театре на первой постановке пьесы А. Ф. Писемского «Ипохондрик». Из театра поехал к кн. Д. А. Оболенскому, а затем в клуб. (*ГМ*, 1913, XI, 223).

Сентября 22. Приглашает к себе Е. В. Толстую, Вл. Н. и Ек. П. Майковых, чтобы показать им японские и китайские вещи. (*ГМ*, 1913, XI, 223).

Сентября 26. Письмо к Е. В. Толстой по поводу предстоящего посещения театра. (*ГМ*, 1913, XI, 224).

Октября 2. У Майковых встречается с семейством А. И. Штакеншнейдера. (*НА*, 16).

Октября 3. Вышел из печати № 10 «Отечественных записок» (ц. р. 30 сентября), в котором опубликован очерк «Манила». (*ЦГИАЛ*, ф. 777, оп. 27, № 287, л. 47).

Сообщает Ю. Д. Ефремовой о смерти Богдановой и о своих хлопотах по отправке ее тела в Симбирскую губернию. (*НА*, 15—16).

Октября 7. Вышел из печати № 10 «Современника» (ц. р. 2 октября), в котором опубликован очерк «От мыса Доброй Надежды до Явы». (*ЦГИАЛ*, ф. 777, оп. 27, № 287, л. 120).

Октября 8. Письмо к Н. А. Некрасову: просит не помещать в «Современнике» длинных извлечений из очерков о Японии, печатающихся в «Морском сборнике». (*С*, 1912, VI, 173).

Октября 11. Посылает к Е. В. Толстой апрельский номер «Отечественных записок», содержащий очерк «Ликейские острова». (*ГМ*, 1913, XI, 225—226).

Октября 12. Был в Большом театре на опере Д. Верди «Риголетто». (*ГМ*, 1913, XI, 226).

Октября 14. Вышел из печати № 10 «Морского сборника», в котором напечатана вторая статья очерка «Русские в Японии в конце 1853 и в начале 1854 годов». (*Спб. вед.*, 1855, № 224).

Вместе с Е. В. Толстой посещает Майковых. (*НА*, 17).

Октября 17. Письмо к Е. В. Толстой по поводу билетов в театр и посещения Майковых. (*ГМ*, 1913, XI, 226—227).

Посылает к Ю. Д. Ефремовой оттиски своих путевых очерков «Ликейские острова» и «Атлантический океан и остров Мадера». (*НА*, 17).

Октября 18. Был на литературном вечере у Н. А. Некрасова, где «собралось человек пятнадцать литераторов». (*ГМ*, 1913, XI, 228).

Октября 19. Посещает И. С. Тургенева.

Обедает у Майковых. (*ГМ*, 1913, XI, 229).

Октября 20. Письмо к Е. В. Толстой в Москву: проявляет заботу о пересылке ей салопа и книг. Получает от фотографа Левицкого ее портрет. (*ГМ*, 1913, XI, 227—229).

Октября 23. Был на вечере у Майковых, встретившись там с В. Г. Бенедиктовым, С. С. Дудышкиным, И. И. Льховским и Вл. Ап. Солоницыным. Певец П. М. Михайлов исполнял романсы, А. Н. Майков читал стихотворение «Подражание Данту». (*ГМ*, 1913, XI, 231—232).

Октября 25. Письмо к Е. В. Толстой с приложенным пла-

ном главы романа «Pour и contre». «Это одна из больных, жалких страниц романа... Дружба героя тяжела. Я даже в сомнении, посылать ли эту исповедь героя, довольно безобразную, как рана, которую человек решается показать другу только потому, что надеется возбудить ею не отвращение, а участие». (*СС*, VII, 270—274).

Октября 28. Присутствует на ужине у И. С. Тургенева по случаю дня его рождения. (*ГМ*, 1913, XI, 233; *ЦГАЛИ*, ф. 168, оп. 1, № 108, л. 181).

Письмо к Е. В. Толстой в Москву: сообщает о получении ее портретов от фотографа Левицкого, из которых один оставляет себе, а другой отдает Н. А. Майкову. (*ГМ*, 1913, XI, 232—235).

Октября 29. Вместе с Н. А. и Евг. П. Майковыми посещает М. А. и Е. А. Языковых. (*ГМ*, 1913, XII, 230).

Октября 30. Посещает Вл. Н. и Ек. П. Майковых. Получает письмо от Е. В. Толстой. (*ГМ*, 1913, XII, 231).

Ноября 2. Получил извещение от редактора «Морского сборника» о напечатанном в типографии Академии наук отдельным изданием очерка «Русские в Японии в конце 1853 и в начале 1854 годов». (*ГМ*, 1913, XII, 234).

Ноября 3. Вышел из печати № 11 «Современника» (ц. р. 31 октября), в котором опубликована статья Н. А. Некрасова «Заметки о журналах за октябрь 1855 года», содержащая одобрительный отзыв об очерках «Манила» и «От мыса Доброй Надежды до Явы». (*ЦГИАЛ*, ф. 777, оп. 27, № 287, л. 33).

Письмо к Е. В. Толстой: обещает написать и выслать ей «маленький отрывок из романа». (*ГМ*, 1913, XII, 230—234).

Речь идет, вероятно, о продолжении «Pour и contre».

Ноября, между 3 и 13. Вел. кн. Константин Николаевич благодарит Гончарова за «прекрасные статьи о Японии», прочитанные им «с большим удовольствием». (*ГМ*, 1913, XII, 238).

Ноября 5. Был вместе с Майковыми на вечере у А. И. Штакеншнейдера. (*ГМ*, 1913, XI, 235).

Ноября 13. Был на вечере у Н. А. и Евг. П. Майковых; встретился там с И. С. Тургеневым, С. С. Дудышкиным, А. Ф. Писемским, А. А. Потехиным и И. И. Льховским. (*ГМ*, 1913, XII, 237).

Ноября 14. Письмо к Е. В. Толстой: сообщает о посещении вместе с Майковыми А. И. Штакеншнейдера. «Было человек 60 художников всякого рода и литераторов...». (*ГМ*, 1913, XII, 235—239).

Ноября 15. Вышел из печати № 11 «Морского сборника», в котором напечатана третья статья очерка «Русские в Японии в конце 1853 и в начале 1854 годов». (*СПб. вед.*, 1855, № 251).

Ноября, около 17. По ходатайству адмирала Е. В. Путятина временно («месяца на два») освобождается от службы для составления отчета об экспедиции на фрегате «Паллада». (*ГМ*, 1913, XII, 241).

Отчет, который, вероятно, был написан Гончаровым, не сохранился.

Ноября 19. Из рапорта адмирала Е. В. Путятина управляющему Морским министерством: «Г. Гончаров, кроме отличного исполнения лежавшей на нем обязанности секретаря при мне во время плавания фрегата „Паллада", занимался по моему приглашению преподаванием русской словесности бывшим на означенном фрегате гардемаринам и вообще был весьма полезным приобретением для экспедиции». (*ВМА*. ф. 283, оп. 3, № 3467, лл. 1, 2).

Ноября 24. А. В. Никитенко проводит Гончарова в цензоры Петербургского цензурного комитета. «Он умен, с большим тактом, будет честным и хорошим цензором. А с другой стороны, это и его спасет от канцеляризма, в котором он погибает».

Был на вечере у И. С. Тургенева, встретился там с А. Н. Майковым, А. Ф. Писемским, А. В. Дружининым и Л. Н. Толстым. Познакомился с последним. Подписал написанный Н. А. Некрасовым адрес петербургских литераторов М. С. Щепкину по случаю его 50-летнего юбилея. (*Никитенко*, I, 425).

Ноября 29. Читает у П. А. Валуева главы из романа «Обломов». «Поправить бы немного, да прибавить главы две, так первая часть и готова».

Принимает предложение П. А. Валуева занять должность цензора с нового года. (*ГМ*, 1913, XII, 241).

Декабря 1. Письмо к Е. В. Толстой: упрекает ее в нежелании отвечать на письма; высылает ей два экземпляра очерка «Русские в Японии». (*ГМ*, 1913, XII, 239—242).

Письмо к брату Н. А. Гончарову в Симбирск: сообщает о временном откомандировании в распоряжение адмирала Е. В. Путятина «писать отчет государю об экспедиции». (*НВ*, 1912, № 13017. Приложение).

Декабря 2. Присутствует на литературном обеде в Шахматном клубе; встречается там с И. С. Тургеневым, А. В. Дружининым, И. И. Панаевым, Л. Н. Толстым, А. А. Краевским,

Я. П. Полонским, кн. В. Ф. Одоевским и другими. (*ЦГАЛИ*, ф. 168, оп. 1, № 108, л. 184).

А. В. Дружинин записывает в дневнике: «Слышал, что по цензуре большие преобразования и что Гончаров поступает в цензора. Одному из первых русских писателей не следовало бы брать должности такого рода. Я не считаю ее позорною, но, во-первых, она отбивает время у литератора, а во-вторых, не нравится общественному мнению, а в-третьих. . ., в-третьих то, что писателю не следует быть цензором». (*Цейтлин*, 219).

Декабря 6. Упразднение негласного комитета по делам печати, учрежденного 2 апреля 1848 года. (*М. К. Лемке*. Очерки по истории русской цензуры и журналистики XIX столетия. СПб., 1904, стр. 308).

Декабря 7. Подает прошение министру народного просвещения А. С. Норову о своем перемещении по службе из Министерства финансов в Министерство народного просвещения. (*ЦГИАЛ*, ф. 772, оп. 6, № 151073, л. 1).

Посещает Н. А. Некрасова. (*ЦГАЛИ*, ф. 168, оп. 1, № 108, л. 185).

Декабря 10. В № 271 «С-Петербургских ведомостей», в обзоре «Новые книги», опубликована анонимная положительная рецензия на очерк «Русские в Японии в конце 1853 и в начале 1854 годов».

Декабря, до 12. Письмо к Н. А. Некрасову по поводу заглавия своего очерка «Острова Бонинсима». (*С*, 1912, VI, 174).

Декабря 12. Посылает Н. А. Некрасову рукопись очерка «Острова Бонинсима». «Я по возможности очистил ее и лишнее выкинул, а лишнего было много. . .». (*С*, 1912, VI, 174).

Декабря 13. Обедает у Н. А. Некрасова вместе с А. В. Дружининым, В. П. Боткиным, И. И. Панаевым и М. А. Языковым. (*ЦГАЛИ*, ф. 168, оп. 1, № 108, л. 187).

Декабря 16. Согласно воле морского министра вел. кн. Константина Николаевича «министр финансов входит со всеподданнейшим докладом о награждении Гончарова, вне правил, чином статского советника за особые заслуги его по званию секретаря при генерал-адъютанте графе Путятине». (*Огни*, 177).

Декабря 17. Посылает к кн. О. С. Одоевской китайские предметы и две брошюры путевых очерков для m-me Эйслер. (*ГПБ*, Архив кн. В. Ф. Одоевского, № 1295).

Декабря 23. Посещает Вл. Н. и Ек. П. Майковых.

Письмо к Е. В. Толстой: извещает о получении с нового года места старшего цензора «с тремя тысячами руб. жалования и с 10000 хлопот». (*ГМ*, 1913, XII, 242—243).

Декабря 25. Высочайший приказ по гражданскому ведом-

ству «о награждении Гончарова, вне правил, чином статского советника за особые заслуги его по званию секретаря при генерал-адъютанте графе Путятине». (*Огни*, 177).

Декабря 28. Письмо к Е. В. Толстой в Москву: упрекает ее в нежелании вести переписку. (*ГМ*, 1913, XII, 243—244).

Декабря 31. Посещает И. С. Тургенева; встречается у него с актером А. Е. Мартыновым.

Поздравительное новогоднее письмо к Е. В. Толстой (отослано 2 января 1856 года).

Новый год встречает у Майковых. (*ГМ*, 1913, XII, 244—247).

Без определенной даты. Делится с И. С. Тургеневым планом своего будущего романа «Обрыв». (*НИ*, 14—15).

Дарит А. Н. Островскому, П. В. Анненкову, П. А. Плетневу, В. П. Гаевскому, М. Н. Мусину-Пушкину и Л. С. Кореневой очерк «Русские в Японии в конце 1853 и в начале 1854 годов». (*ИРЛИ*, Библиотека).

И. И. Панаев дарит Гончарову свою книгу «Собрание стихотворений Нового поэта» (СПб., 1855). (*УДК*).

1856

Января 6. Обедает в Шахматном клубе с И. С. Тургеневым, П. В. Анненковым, В. П. Боткиным, А. В. Дружининым и другими. (*ЦГАЛИ*, ф. 168, оп. 1, № 108. л. 190).

Января 8. Посещает И. С. Тургенева, у которого знакомится со статьей А. В. Дружинина об очерке «Русские в Японии». (*СС*, VIII, 275).

Января 9. Вышел из печати № 1 «Современника» (ц. р. 31 декабря 1855 года), в котором опубликована одобрительная статья А. В. Дружинина об очерке «Русские в Японии в конце 1853 и в начале 1854 годов» и первая часть романа И. С. Тургенева «Рудин». (*ЦГИАЛ*, ф. 777, оп. 27, № 288, л. 4).

Января 10. Вышел из печати № 1 «Отечественных записок» (ц. р. 1 января), в котором опубликована одобрительная статья С. С. Дудышкина об очерках «Русские в Японии», «Из Якутска», «Атлантический океан и остров Мадера», «Ликейские острова» и «Манила». (*ЦГИАЛ*, ф. 777, оп. 27, № 288, л. 4).

Письмо к Н. А. Некрасову: благодарит за присылку № 1 «Современника» и выражает удовлетворение статьей Дружинина как «поджигающей к дальнейшему труду». Обещает вечером быть у него. (*СС*, VIII, 275).

Января 11. Из дневника А. В. Дружинина: «Гончаров



И. А. ГОНЧАРОВ.
Фотография С. Л. Левицкого. 1856.
ИРЛИ АН СССР.

ужасно доволен моей статьей о русских в Японии». (*ЦГАЛИ*, ф. 168, оп. 1, № 108, л. 191).

Января 17. Обедает с И. С. Тургеневым, Н. А. Некрасовым, А. В. Дружининым, В. П. Боткиным, П. В. Анненковым и Б. Н. Чичериным. (*ЦГАЛИ*, ф. 168, оп. 1, № 108, л. 192).

Письмо к В. П. Гаевскому: благодарит за внимание, оказанное им и его отцом, и обещает доставить завтра «черновое письмо с изложением всех обстоятельств дела» (?). (*ГПБ*, Архив В. П. Гаевского, № 92).

Января 23. Обедает в Шахматном клубе с И. С. Тургеневым, А. В. Дружининым, Д. В. Григоровичем, А. А. Фетом, А. А. Краевским. (*ЦГАЛИ*, ф. 168, оп. 1, № 108, л. 193).

Января 24. Обедает у Н. А. Некрасова; после обеда присутствует при чтении А. В. Дружининым своего перевода «Короля Лира» В. Шекспира. (*ЦГАЛИ*, ф. 168, оп. 1, № 108, л. 193—194).

Января 26. Отношение министра народного просвещения А. С. Норова к министру финансов П. Ф. Броку о перемещении статского советника Гончарова из Министерства финансов в Министерство народного просвещения. (*ЦГИАЛ*, ф. 772, оп. 6, № 151073, л. 2).

Января 29. Обедает у Н. А. Некрасова с И. С. Тургеневым, Л. Н. Толстым, Д. В. Григоровичем, А. В. Дружининым и А. А. Фетом. (*ЦГАЛИ*, ф. 168, оп. 1, № 108, л. 193).

Января 30. Письмо к Н. А. Некрасову с отзывом о двух его стихотворениях, одно из которых, вероятно, «Филантроп». (*СС*, VIII, 275).

Января 31. Присутствует у Н. А. Некрасова при продолжении чтения А. В. Дружининым своего перевода «Короля Лира». (*ЦГАЛИ*, ф. 168, оп. 1, № 108, л. 193).

Январь, конец. Знакомится через И. С. Тургенева с приехавшим в Петербург А. А. Бакуниным. (*А. А. Корнилов.* Годы странствий М. Бакунина. ГИЗ, М.—Л., 1925, стр. 541).

Февраля 4. Вышел из печати № 2 «Библиотеки для чтения» (ц. р. 30 января), в котором опубликована одобрительная статья В. Ф. Кеневича об очерке «Русские в Японии в конце 1853 и в начале 1854 годов». (*ЦГИАЛ*, ф. 777, оп. 27, № 288, л. 15).

Февраля 7. Вышел из печати № 2 «Современника» (ц. р. 31 января), в котором опубликован очерк «Острова Бонинсима» и вторая часть романа И. С. Тургенева «Рудин». (*ЦГИАЛ*, ф. 777, оп. 27, № 288, л. 17).

Отношение министра финансов министру народного просвещения о том, что со стороны Министерства финансов не



И. А. Гончаров в группе сотрудников журнала «Современник».
Фотография С. Л. Левицкого. 1856.

встречается препятствий к перемещению статского советника Гончарова на службу в Министерство народного просвещения. (*ЦГИАЛ*, ф. 772, оп. 6, № 151073, л. 3).

Февраля 8. Письмо к Е. В. Толстой с просьбой возвратить «Записки охотника» Тургенева. (*ГМ*, 1913, XII, 247—248).

Февраля 14. Вместе с И. С. Тургеневым, Л. Н. Толстым, А. В. Дружининым и Д. В. Григоровичем присутствует на обеде у Н. А. Некрасова в честь А. Н. Островского. (*ЦГАЛИ*, ф. 168, оп. 1, № 108, л. 194).

Февраля 15. По предложению Л. Н. Толстого фотографируется в группе с И. С. Тургеневым, Л. Н. Толстым, А. Н. Островским, Д. В. Григоровичем и А. В. Дружининым у фотографа С. Л. Левицкого. (*ЦГАЛИ,* ф. 168, оп. 1, № 108, л. 194).

Н. А. Некрасов отсутствовал по нездоровью. (*PC*, 1880, IV, 871).

Февраля 18. Получает через почту от Е. В. Толстой «Записки охотника».

Посещает Вл. Н. и Ек. П. Майковых. (*ГМ,* 1913, XII, 248).

Февраля 19. Высочайшим приказом по гражданскому ведомству определен на должность цензора Петербургского цензурного комитета. (*Огни,* 177).

Февраля 20. Присутствовал на литературном чтении у И. С. Тургенева, где А. Н. Островский читал пьесу «Семейная картина» и драму, «заимствованную из русских нравов и быта». (*Письма к А. В. Дружинину.* М., 1948, стр. 72; *Никитенко,* I, 431).

Название драмы установить не удалось.

Письма к А. В. Дружинину и А. В. Никитенко с приглашением на литературный обед, назначенный на 22 февраля на квартире М. А. Языкова. (*Письма к А. В. Дружинину.* М., 1948, стр. 72; *PC*, 1914, II, 405).

Письмо к Е. В. Толстой: сообщает о том, что сфотографировался у Левицкого в группе с Тургеневым, Дружининым, Толстым, Островским и Григоровичем; обещает ей выслать свой портрет. «Третьего дня у Старушки [Ек. П. Майковой] зашла речь о вас (она, лукавая, зная, как я поклоняюсь вам, взяла мой портрет и поставила рядом с вашим), я объявил положительно, что прекраснее вас нет женщины в мире, следовательно, нет нигде... Не влюблен же я в вас: сохрани боже, стыд какой! „Ну любите", — скажут мне. Без всякого сомнения. Да кто ж вас не любит? Это ваша неотъемлемая заслуга». (*ГМ,* 1913, XII, 248—250).

Февраля 22. Дает литературный обед на квартире М. А. Языкова, на котором присутствовало до 25 человек. (*ЦГАЛИ*, ф. 168, оп. 1, № 108, л. 195).



Е. В. ТОЛСТАЯ.
Портрет работы Н. А. Майкова (?). 1850-е годы.

Марта 1. Вступая в должность цензора, присягает в верности Александру II и наследнику. (*ЦГИАЛ*, ф. 777, оп. 2, № 50, л. 2).

Марта 2. Уведомление министра народного просвещения А. С. Норова председателю Петербургского цензурного комитета М. Н. Мусину-Пушкину о переводе статского советника Гончарова из Департамента внешней торговли цензором в Петербургский цензурный комитет. (*ЦГИАЛ,* ф. 777, оп. 2, № 50, л. 3).

Марта 3. Гончарову как цензору назначены для рассмотрения периодические издания: «Пантеон», «Журнал для чтения воспитанникам военно-учебных заведений», «Журнал Министерства внутренних дел», «Журнал коннозаводства и охоты», «Вестник имп. Русского географического общества» и «Мода». (*ЦГИАЛ,* ф. 777, оп. 2, № 50).

Марта 5. Предписание председателя Петербургского цензурного комитета М. Н. Мусина-Пушкина Гончарову: вступить в должность цензора и приступить к рассмотрению назначенных изданий. (*ЦГИАЛ,* ф. 777, оп. 2, № 50, л. 6).

Ко времени вступления Гончарова в должность цензорами Петербургского цензурного комитета были В. Н. Бекетов, А. И. Фрейганг, Н. С. Ахматов, И. И. Лажечников и секретарем Комитета — А. К. Ярославцев.

Марта 6. Вышел из печати № 3 «Отечественных записок» (ц. р. 1 марта), в котором опубликован очерк «Сингапур». (*ЦГИАЛ,* ф. 777, оп. 27, № 288, л. 30).

Письмо к Ф. А. Кони по поводу корректур переводных статей, предназначенных для журнала «Пантеон». Просит указать на их первоисточник, а также сообщить, дозволены ли они иностранной цензурой. (*ИРЛИ*, ф. 134, оп. 8, № 5).

Дарит А. В. Дружинину свою фотографию. (*ИРЛИ*, Литмузей, № 17633).

Марта 10. Дарит А. А. Краевскому свою фотографию. (*ИРЛИ*, Литмузей, № 26507).

Марта 13. Был на спектакле в Театральной школе, где ставились сцены из «Мертвых душ» Гоголя. (*ЦГАЛИ,* ф. 168, оп. 1, № 108, л. 196).

Марта 15. Вечером играл у А. А. Краевского в бильярд. (*ЦГАЛИ,* ф. 168, оп. 1, № 108, л. 196).

Марта 30. Речь Александра II перед предводителями московского дворянства о желательности крестьянской реформы в интересах самого дворянства.

Подписание Парижского мирного договора после окончания Крымской войны между Россией и воевавшими против нее Англией, Францией, Турцией и Сардинией.

Дарит А. Н. Островскому свою фотографию. (*Островский*, XV, 167).

Ставит свой автограф на фотографии группы из шести человек, принадлежащей Л. Н. Толстому. (*Н. И. Гусев*. Летопись жизни и творчества Л. Н. Толстого. Гослитиздат, М., 1958, стр. 109).

Апреля 11. Одобрительный отзыв о «Повестях и рассказах» И. С. Тургенева, представленных ко второму изданию. В отношении повести «Муму», вызвавшей в 1854 году «некоторые замечания» пропустившему ее цензору В. Н. Бекетову, проявляет известную осторожность, не считая себя в праве одобрить ее без особого разрешения и в то же время не находя удобным исключить, как ранее публиковавшуюся в печати. (*Мазон*, 358—359).

Апреля 14. Извещает кн. П. А. Вяземского о том, что дело о допущении к новому изданию сочинений Тургенева, в том числе и повести «Муму», представлено на рассмотрение министра. (*КА*, 1923, II, 263).

Апреля 20. Письмо к А. А. Кирмаловой: советует определить детей в университет. «Университетское образование все-таки лучшее... Пусть же все трое твои идут по этому пути». Сообщает, что определен на должность цензора и что послал с П. В. Анненковым сестре Анне брошюры своих путевых очерков. (*ВЕ*, 1907, II, 588).

Апреля 24. Посылает в Театральную библиотеку на имя В. П. Петрова четыре экземпляра очерка «Русские в Японии». (*Архив Лен. отдела Института истории Академии наук СССР*. Коллекция Н. П. Лихачева, 271/250).

Мая 4. Одобряет к печати рукопись книги Ф. И. Буслаева «Опыт исторической грамматики русского языка. Часть 2-я. Синтаксис». (*Мазон*, 411).

Мая 5. Коллективное письмо Л. Н. Толстого, А. В. Дружинина, И. И. Панаева, Н. А. Некрасова и И. А. Гончарова к Д. В. Григоровичу, в котором Гончаров сообщает о своей покупке мебели у Некрасова, уезжающего за границу. (*«30 дней»*, 1935, № 11, стр. 59—61).

Мая 18. Запись в альбоме С. Н. Степанова о том, что́ можно читать в соответствии с возрастом. (*Тургенев*. Материалы и исследования. Сборник под ред. Н. Л. Бродского. Орел, 1940, стр. 12).

Мая 24. Посылает к А. А. Краевскому перевод статьи Э. Форкада «Французский национальный банк», сделанный П. А. Валуевым, и просит напечатать ее в «Отечественных записках» с учетом условий переводчика. Предполагает сегодня лично встретиться с А. А. Краевским. (*РС*, 1911, XII, 493—494).

Мая 25. Одобряет к печати первую тетрадь рукописи Д. И. Минаева «Тысячелетие Руси в русских народных сказаниях». Вторую тетрадь представляет на рассмотрение духовной цензуры (одобрена 2 июля 1856). (*ЦГИАЛ,* ф. 777, оп. 27, № 216, л. 84).

Мая 28. Посылает кн. П. А. Вяземскому процензурованную переводную статью П. А. Валуева «Французский национальный банк». (*КА*, 1923, II, 263—264).

Статья опубликована в № 7 «Отечественных записок».

Мая 31. Возвращает А. А. Краевскому рукопись статьи П. А. Валуева «Французский национальный банк» и уведомляет об этом кн. П. А. Вяземского. (*PC*, 1911, XII, 494; *КА*, 1923, II, 264).

Июня 6. Представляет на рассмотрение цензурного комитета одобрительный отзыв о четвертом издании «Полного собрания сочинений Д. И. Фонвизина». (*Мазон*, 362—363).

Июня 8. Вышел из печати № 8 «Морского сборника», в котором опубликовано начало очерка «На мысе Доброй Надежды». (*СПб. вед.,* 1856, № 126).

Подписывает к печати «Повести и рассказы» И. С. Тургенева в трех частях. (*ЦГИАЛ*, ф. 777, оп. 27, № 216, л. 64).

Письмо к А. А. Краевскому с просьбой отослать рукопись статьи П. А. Валуева к кн. Г. А. Щербатову. (*PC,* 1911, XII, 494).

Июня 9. Намечен переезд на Безбородкину дачу. (*PC*, 1911, XII, 494).

Июня 21. Письмо от И. С. Тургенева с выражением пожелания в завершении работы над «Обломовым». «Несмотря на пребывание в Петербурге и занятия по цензуре, вы все-таки найдете время втихомолку продолжать ваш роман, т. е. кончить, наконец, „Обломова" и приступить к другому, от которого ожидаю золотые горы». (*НИ*, 154).

Июня 22. Представляет на рассмотрение цензурного комитета одобрительный отзыв о статье О. Мирабо «Sur l'origine du théâtre français»,[1] предназначенной для газеты «Revue etrangère». Несмотря на запрещение статьи иностранной цензурой, находит возможным одобрить ее, ссылаясь на отдаленность событий 1790-х годов, на всеобщую известность имени Мирабо и на безвредность самой статьи. (*ЦГИАЛ*, ф. 777, оп. 2, № 15, л. 55).

Июня 25. Е. Я. Колбасин сообщает И. С. Тургеневу услышанное от Некрасова мнение кн. Г. А. Щербатова о Гончарове, который, по его словам, как цензор «трусоват сильно». «Надо

[1] «О происхождении французского театра».

вообще надеяться, что японский путешественник с успехом заменит Элагина [Н. В. Елагина]». (*Тургенев и круг «Современника»*. «Academia», М.—Л., 1930, стр. 253).

Июня 27. Дарит Ег. П. Ковалевскому оттиск очерка «Русские в Японии в конце 1853 и в начале 1854 годов» с надписью: «Большому путешественнику в знак уважения на память от маленького. 27 июня 1856 года». (*ГЛМ*, Библиотека).

Первая половина года. И. С. Тургенев сообщает Н. А. Некрасову о том, что Гончаров как цензор готов разрешить второе издание «Записок охотника». (*Тургенев и круг «Современника»*. «Academia», М.—Л., 1930, стр. 121).

Июля 1. Ег. П. Ковалевский дарит Гончарову свою книгу «Путешествие в Китай» (СПб. 1853) с автографом: «Еще бóльшему путешественнику И. Гончарову в знак искренней приязни. Ковалевский. 1 июня 1856». (*УДК*; «*Пролетарский путь*», 1941, № 61).

Дата в автографе «1 июня 1856», по-видимому, ошибочна. Ср.: 27 июня 1856.

Июля 11. Вышел из печати № 9 «Морского сборника», в котором опубликовано окончание очерка «На мысе Доброй Надежды». (*СПб. вед.,* 1856, № 153).

Июля, между 18 и 21. Встречается с И. С. Тургеневым. (*В. П. Боткин и И. С. Тургенев.* Неизданная переписка. «Academia», М.—Л., 1930, стр. 89).

Июля 24. Вышел из печати второй том сборника «Для легкого чтения» (ц. р. 22 мая), в котором вторично опубликован очерк «Иван Савич Поджабрин». (*ЦГИАЛ*, ф. 777, оп. 27, № 288, л. 96).

Августа 1. Одобряет к печати третье издание книги «Опыт общезанимательной грамматики русского языка», издаваемой Вторым отделением Академии наук. (*ЦГИАЛ*, ф. 777, оп. 27, № 216, л. 121).

Августа 22. Получает знак отличия беспорочной службы 20-летнего достоинства. (*Огни*, 177).

Августа 26. Коронация Александра II в Москве.

Манифестом объявлена амнистия сосланным в Сибирь или сданным в солдаты декабристам, разрешающая им возвратиться из мест ссылки и жить, где они пожелают, за исключением Петербурга и Москвы. (*Государственные преступления в России в XIX веке.* Сборник под ред. Б. Базилевского [В. Богучарского], т. I, СПб., 1906, стр. 109—110).

На основании высочайшего манифеста получает бронзовую медаль в память войны 1853—1856 годов. (*Огни*, 177).

Сентября 5. Присутствует на первом заседании комитета по рассмотрению пьес для столетнего юбилея русского театра. Из-

бирается членом комитета. (*И. Ф. Горбунов*, Сочинения, т. III, СПб., 1907, стр. 533—534).

Сентября 24. Беседует с кн. П. А. Вяземским об утверждении А. В. Дружинина редактором «Библиотеки для чтения». (*Письма к А. В. Дружинину*. М., 1948, стр. 73).

Сентября 26. Письмо к А. В. Дружинину: сообщает о своем разговоре с кн. П. А. Вяземским по делу редактирования Дружининым «Библиотеки для чтения». (*Письма к А. В. Дружинину*. М., 1948, стр. 73).

Сентября 27. Посещает Майковых. (*ГМ*, 1913, XII, 251).

Сентября 28. Письмо к В. А. Толстой: сообщает ей сведения о К. С. Сербиновиче, советует обратиться к нему по интересующему ее делу. (*ГМ*, 1913, XII, 251).

Октября 18. Был на вечере у А. А. Краевского. (*ЦГАЛИ*, ф. 168, оп. 1, № 108, л. 204).

Из письма Е. Я. Колбасина к И. С. Тургеневу: «Иван Александрович делается, говорят, л⟨иберальным⟩ ц⟨ензором⟩, и Дружинин хлопочет, чтоб перевести его в „Биб⟨лиотеку для чтения⟩"». (*Тургенев и круг «Современника»*. «Academia», М.—Л., 1930, стр. 292).

Октября 19. По докладу Гончарова на заседании цензурного комитета определено стихотворения Л. А. Мея «Отойди от меня, сатана» и «Слепорожденный» препроводить на рассмотрение духовной цензуры. (*ЦГИАЛ*, ф. 777, оп. 2, № 15, л. 99).

В Москве вышло в свет первое издание «Стихотворений Н. Некрасова» (ц. р. 14 мая), имевшее громадный успех и вызвавшее серьезные цензурные гонения. (*Н. Ашукин*. Летопись жизни и творчества Н. А. Некрасова. «Academia», М.—Л., 1935, стр. 170—174).

Октября 20. Встречается с Вл. Н. Майковым. (*Письма к А. В. Дружинину*. М., 1948, стр. 73).

Октября 21. Письмо к А. В. Дружинину: уведомляет, что И. И. Лажечниковым представлена в цензурный комитет драма «Опричник»; чтобы приобрести ее заблаговременно для «Библиотеки для чтения», советует лично договориться с автором. (*Письма к А. В. Дружинину*. М., 1948, стр. 73).

Октября 27. Письмо к В. А. Толстой: высказывает сожаление, что не может исполнить ее просьб. (*ГМ*, 1913, XII, 251—252).

Октября 30. Посылает А. И. Мусину-Пушкину для Е. В. Толстой ее портрет и свою фотографию с группой писателей (Тургенев, Дружинин, Островский, Толстой, Григорович и Гончаров), для В. И. Мусиной-Пушкиной — оттиски очерков «Русские в Японии», «На мысе Доброй Надежды» и «Сингапур». (*ГМ*, 1913, XII, 252).

Ноябрь, начало(?). Вышел из печати № 6 «Русского вестника» (ц. р. 29 октября), в котором опубликован очерк «От Кронштадта до мыса Лизарда».

Ноября 7. Одобряет к печати рукопись «Стихотворений» Л. А. Мея. (*ЦГИАЛ*, ф. 777, оп. 27, № 216, л. 175).

Встречается с гр. Г. А. Кушелевым-Безбородко и уславливается ехать с ним завтра к А. В. Дружинину. (*ВПД*, 125).

Ноября 8. Обедает с Л. Н. Толстым, А. В. Дружининым, Я. П. Полонским и гр. Г. А. Кушелевым-Безбородко. (*Письма к А. В. Дружинину*. М., 1948, стр. 74).

Ноября 9. Посещает А. В. Дружинина, встречаясь у него с Л. Н. Толстым и Я. П. Полонским, затем с Дружининым посещает гр. Г. А. Кушелева-Безбородко. (*ЦГАЛИ*, ф. 168, оп. 1, № 108, л. 203).

Ф. М. Достоевский в письме к А. Е. Врангелю характеризует Гончарова: «Джентльмен из „Соединенного общества", где он членом, с душою чиновника, без идей и с глазами вареной рыбы, которого бог будто на смех одарил блестящим талантом». (*Достоевский*, I, 199).

Ноября 11. Из письма И. С. Тургенева к Гончарову: «Не хочу и думать, чтобы вы положили свое золотое перо на полку; я готов вам сказать, как Мирабо Сиэсу: „Le silence de Mr. Gontcharoff est une calamité publique!".[1] Я убежден, что несмотря на многочисленность цензорских занятий, вы найдете возможным заниматься вашим делом, и некоторые слова ваши, сказанные мне перед отъездом, дают мне повод думать, что не все надежды пропали. Я буду приставать к вам с восклицанием: „Обломова"!». (*НИ*, 154).

Ноября 12. Гончарова посещает Л. Н. Толстой. (*Толстой*, XLVII, 99).

Ноября 13. Обедает у гр. Г. А. Кушелева-Безбородко с Л. Н. Толстым, А. В. Дружининым, П. В. Анненковым, И. И. Льховским и Н. И. Кролем. На обеде А. В. Дружинин высказывает мысль о создании Литературного фонда. (*ЦГАЛИ*, ф. 168, оп. 1, № 108, л. 204).

Ноября 17. Объясняется с Я. П. Полонским по поводу цензурных затруднений, вызванных его стихотворением «Наяды». (*PC*, 1911, XII, 496).

Ноября 18. Письмо к А. А. Краевскому: сообщает о своем разговоре с Я. П. Полонским по поводу стихотворения «Наяды». (*PC*, 1911, XII, 496—497).

Письмо к А. В. Дружинину: сообщает о своем намерении посетить завтра гр. Г. А. Кушелева-Безбородко; передает при-

[1] «Молчание, г. Гончаров, это общественное бедствие!» (франц.).

глашение кн. Г. А. Щербатова посещать его пятницы; обещает Дружинину быть у него сегодня на обеде. (*Письма к А. В. Дружинину*. М., 1948, стр. 74—77).

Ноября 20. Присутствует на литературном обеде у А. В. Дружинина. (*ЦГАЛИ*, ф. 168, оп. 1, № 108, л. 205).

Ноября, около 22. Договаривается с цензором И. И. Лажечниковым о том, что Лажечников будет цензуровать «Современник», а сам Гончаров — «Отечественные записки». (*PC*, 1911, XII, 495).

Ноября 25. Письма к А. А. Краевскому и И. И. Панаеву: приглашает их от имени кн. Г. А. Щербатова «пожаловать к нему в эту пятницу и жаловать в прочие пятницы», чтобы иметь возможность лично познакомиться с редакторами и литераторами; извещает Краевского, что с декабря месяца будет цензуровать «Отечественные записки». (*PC*, 1911, XII, 495; *А. Я. Панаева*. Воспоминания. Гослитиздат, М., 1956, стр. 267).

Ноября 26. Был на вечере у гр. Г. А. Кушелева-Безбородко. (*PC*, 1911, XII, 495).

П. В. Анненков пишет И. С. Тургеневу: «Гончаров летает с брюшком от Норова к Щербатову, суетится, подчинил товарищей своему влиянию, хитрит с нашим братом и в этих занятиях расцвел так, даже румянец начинает играть у него на щеках». (*Труды Публичной библиотеки СССР им. В. И. Ленина*, III, 1934, стр. 61).

Ноября 29. Присутствует у А. А. Краевского на чтении Л. Н. Толстым «Утра помещика». Л. Н. Толстой записал по этому поводу в своем дневнике: «Дудышкин и Гончар⟨ов⟩ слегка похвалили „У⟨тро⟩ П⟨омещика⟩"». (*Толстой*, XLVII, 102).

Ноября 30. Отзыв о «Полном собрании сочинений Н. М. Языкова», предлагающий разрешить издание ввиду того, что все произведения уже были напечатаны и никакого дурного впечатления на публику не произвели. (*Мазон*, 364—365).

Был на вечере у кн. Г. А. Щербатова. (*PC*, 1911, XII, 495).

Декабря 1. Письмо к А. А. Краевскому: сообщает о задержке цензурным комитетом рукописи Н. И. Костомарова «Богдан Хмельницкий и возвращение Южной Руси к России». (*PC*, 1911, XII, 497).

И. И. Лажечников извещает А. А. Краевского, что с сего дня «Отечественные записки» перешли под цензурное наблюдение И. А. Гончарова. (*ГПБ*, Архив А. А. Краевского, «Л -М»).

Декабря 2. Записка к А. А. Краевскому по поводу цензурного промедления со статьей «Положение о крестьянах Эстляндской губернии». (*PC*, 1911, XII, 498).

Е. Я. Колбасин пишет И. С. Тургеневу: «Журнал Безбородко [«Русское слово»] приостановился; Дружинин, Гончаров и другие посоветовали ему, и совершенно резонно, чтоб сей влюбленный юноша прежде хлопотал о собрании статей, а потом уже приступал к изданию». (*Звенья*, I, 298).

Декабря, около 2. Сообщает А. В. Дружинину, что цензор А. И. Фрейганг представил рассказ Л. Н. Толстого «Встреча в отряде» на рассмотрение председателя цензурного комитета кн. Г. А. Щербатова. (*Толстой*, XLVII, 384).

Декабря 3. Записка к А. А. Краевскому: сообщает о запрещении печатать статью по поводу «Положения о крестьянах Эстляндской губернии» и о том, что получено «строгое предписание» не печатать статей о Некрасове. (*PC*, 1911, XII, 498—499).

«Строгое предписание» министра народного просвещения А. С. Норова было вызвано появлением в печати «Стихотворений Н. Некрасова» (см. 19 октября 1856 года).

Декабря 4. Л. Н. Толстой записывает в своем дневнике: «Читаю прелестную „Обыкновенную историю"». (*Толстой,* XLVII, 103).

Декабря 7. Из письма Л. Н. Толстого к В. В. Арсеньевой по прочтении «Обыкновенной истории»: «Прочтите эту прелесть. Вот где учишься жить. Видишь различные взгляды на жизнь, на любовь, с которыми можешь ни с одним не согласиться, но зато свой собственный становится умнее и яснее». (*Толстой,* LX, 140).

Декабря 9. А. Н. Струговщиков дарит Гончарову новое издание переведенной им драматической поэмы Гете «Фауст». (*УДК*).

Декабря 13. Одобряет к печати рукопись стихотворений Н. И. Кроля «Эскизы». (*ЦГИАЛ*, ф. 777, оп. 27, № 216, л. 212).

Декабря 14. Письмо к Н. А. Степанову с просьбой изменить по требованию цензурного комитета название альбома «Наши» как уже запрещавшееся цензурой. (*ИРЛИ*, 4233. ХХб. 11).

Декабря 21. Письмо к А. А. Краевскому по поводу размещения по номерам «Отечественных записок» глав работы Н. И. Костомарова «Богдан Хмельницкий и возвращение Южной Руси к России». (*PC*, 1911, XII, 499).

Декабря 26. А. В. Дружинин пишет И. С. Тургеневу: «Круг наш сходится чаще чем когда-либо, т. е. почти всякий день. Центральные персоны — Боткин, Толстой, Анненков, сверх того Ермил [А. Ф. Писемский], Гончаров, Жемчужников, Толстой Алексей». (*Тургенев и круг «Современника»*. «Academia», М.—Л., 1930, стр. 201—202).

Без определенной даты. Записка к Н. А. Некрасову, помеченная 27 числом без указания месяца: сообщает, что завтра обедает у гр. Е. В. Путятина и что после обеда обещает быть у него. (*С*, 1912, VI, 175).

Дарит Ф. А. Кони оттиски своих очерков «Острова Бонинсима» и «Сингапур». (*ИРЛИ*, Библиотека).

В. Г. Бенедиктов дарит Гончарову новый сборник своих «Стихотворений» (СПб., 1856). (*УДК*).

Ф. П. Еленев сообщает Н. П. Гилярову-Платонову о Гончарове, цензуровавшем рукопись его сочинения (?), который «с похвальным усердием, ревнуя к букве закона, неумолимо крестил все: как то, что действительно может возбудить некоторое сомнение, так еще более то, в чем не может быть никакого сомнения, пропуская только то, где именно были самые пункты; „слона-то он и не заметил"». (*Е. Ляцкий.* Гончаров. СПб., 1912, стр. 99).

В 1856 году Гончаровым процензуровано 10 453 рукописных листа и 827 3/4 печатных листов различных изданий. (*Мазон*, 198).

1857

Начало года. Цензурное ведомство передано в непосредственное ведение товарищу министра народного просвещения кн. П. А. Вяземскому. (*М. Лемке.* Очерки по истории цензуры и журналистики XIX столетия. СПб., 1904, стр. 315).

Января 3. Жалоба пианиста А. Контского товарищу министра народного просвещения кн. П. А. Вяземскому на Гончарова, пропустившего в печать карикатуру Н. А. Степанова на него. (*Мазон*, 367—368).

Января 9. Представляет в цензурный комитет объяснение по поводу жалобы А. Контского кн. П. А. Вяземскому «на нанесенное будто бы ему оскорбление допущением в свет карикатуры г. Степанова». Считает его обвинение «весьма опрометчивым и по неосновательному подозрению... в умысле обидным». (*Мазон*, 369—370).

Января 11. Письмо к Н. А. Степанову: сообщает, что Контский подал жалобу кн. Вяземскому на Гончарова, Степанова, «Северную пчелу» и Н. В. Елагина. (*ИРЛИ*, 4233. ХХб. 11).

Января 18. Отношение управляющего Департаментом внешней торговли М. В. Пашкова председателю цензурного комитета кн. Г. А. Щербатову о пожаловании статского советника Гончарова знаком отличия беспорочной службы 20-летнего достоинства на Владимирской ленте. (*ЦГИАЛ*, ф. 777, оп. 2, № 50, л. 19).

Цензорская помета на корректурной гранке со стихотворением Н. Ф. Щербины «Поколению» с изъятием первого четверостишия. (*ИРЛИ*, 2357. VIIм. 144).

Января 22. Обедает у П. Н. Меншикова с А. В. Дружининым и А. А. Краевским. (*ЦГАЛИ*, ф. 168, оп. 1, № 108, л. 203).

Января 23. Вышел из печати № 493 «Журнала для чтения воспитанникам военно-учебных заведений», в котором опубликовано начало очерка «Русские в Японии». (*ЦГИАЛ*, ф. 777, оп. 27, № 289, лл. 13, 69).

Продолжение очерка печаталось в №№ 494—500, выходивших два раза в месяц; № 500 выпущен из типографии 4 мая.

Января 25. Е. В. Толстая вышла замуж за А. И. Мусина-Пушкина. (*ГМ*, 1913, XII, 252).

Января 26. Присутствует в Театральном комитете на чтении пьесы Д. А. Тарасенкова (Горева) «Сплошь да рядом». (*И. Ф. Горбунов*, Сочинения, т. III, СПб., 1907, стр. 535).

Февраля 1. Письмо к Ф. А. Кони по поводу объявления об издании вместо «Пантеона» двух сборников. (*ИРЛИ*, ф. 134, оп. 8, № 5).

Февраля 4. Из письма А. Ф. Писемского к А. Н. Островскому: «Друг наш Ив. Ал. Гончаров окончательно стал походить на дядю в его „Обыкновенной истории" и производит на меня такой страх, что мне и встречаться с ним тяжело». (*Писемский*, 105).

Февраля 12. Гончарова посещает Д. В. Григорович.

Письмо к А. В. Дружинину с отказом ходатайствовать перед кн. Г. А. Щербатовым за рекомендованного им доктора ввиду того, что не знает его лично. (*Письма к А. В. Дружинину. М.*, 1948, стр. 77—78).

Февраля 22. Отзыв о статье для «Отечественных записок» «Положение о крестьянах Эстляндской губернии»: предлагает препроводить статью на рассмотрение министра внутренних дел. (*ЦГИАЛ*, ф. 777, оп. 2, № 3, л. 12).

Марта 22. Письмо от Н. А. Степанова с приложенными листами карикатур. (*ИРЛИ*, 4233. XXб. 11).

Марта 27. Одобряет к переизданию комедию Н. М. Львова «Свет не без добрых людей». (*ЦГИАЛ*, ф. 777, оп. 27, № 217, л. 66).

Марта 28. Н. В. Варадинов дарит Гончарову свое сочинение «Делопроизводство или теоретическое и практическое руководство к гражданскому и уголовному, коллегиальному и одноличному письмоводству, к составлению всех правительственных и частных деловых бумаг и к ведению самых дел с приложением к оным образцов и форм» (ч. 1, СПб., 1857). (*УДК*).

Марта 29. Представляет на рассмотрение цензурного комитета одобрительные отзывы о седьмом (дополнительном) томе издаваемого П. В. Анненковым «Собрания сочинений А. С. Пушкина» и о стихотворении А. Н. Майкова «Эоловы арфы». (*ЦГИАЛ*, ф. 777, оп. 27, № 48, л. 87).

Апреля 6. Посылает А. К. Ярославцеву рукопись седьмого (дополнительного) тома «Собрания сочинений А. С. Пушкина» и одобрительный отзыв о нем. (*ИРЛИ*, ф. 244, оп. 27, № 22, л. 62).

Апреля 11. Вышел из печати № 4 «Библиотеки для чтения» (ц. р. 3 апреля), в котором опубликован очерк «Аян». (*ЦГИАЛ*, ф. 777, оп. 27, № 289, л. 56).

Апреля 20. Ц. р. второго издания романа «Обыкновенная история».

Официальное письмо к Гончарову от П. В. Анненкова с просьбой исходатайствовать разрешение о печатании неизданных стихотворений А. С. Пушкина и алфавитного указателя произведений ко всем томам его сочинений. (*ИРЛИ*, ф. 244, оп. 27, № 22, л. 68).

Апреля 21. Письмо к М. Н. Каткову: предлагает для «Русского вестника» только что законченный очерк «Плавание в атлантических тропиках» и по окончании первую часть романа «Обломов», которую предполагает закончить во время отпуска за границей; пишет, что все путевые очерки продал И. И. Глазунову. Сообщает об очерках. «Там я не спроста, как думают, а умышленно, иногда даже с трудом избегал фактической стороны и ловил только артистическую, потому что писал для большинства, а не для академии...». (*ЛБ*, Кат. 2/32).

Письмо к Н. А. Гончарову: сообщает, что рукопись Д. И. Минаева «Тысячилетие Руси в русских народных сказаниях» уже подписана к печати и передана в цензурный комитет (см. 25 мая 1856 года); советует посодействовать, чтобы племянник Владимир Кирмалов поступал учиться в университет. (*НВ*, 1912, № 13017. Приложение.).

Апреля 26. Представляет в цензурный комитет одобрительные отзывы о ранее запрещенных цензурой романах И. И. Лажечникова «Ледяной дом» и «Последний Новик», а также о трагедиях бар. Е. Ф. Розена «Царевич» и «Князья Курбские». (*ЦГИАЛ*, ф. 777, оп. 27, № 48, лл. 103, 107).

Одобряет к печати алфавитный указатель к «Собранию сочинений А. С. Пушкина». Неизданные стихотворения поэта предлагает П. В. Анненкову представить в Главное управление цензуры как дополнение к седьмому тому. (*ИРЛИ*, ф. 244, оп. 27, № 22, л. 68).

Апреля 29. Отправляет М. Н. Каткову через И. В. Базунова

рукопись очерка «Плавание в атлантических тропиках» для опубликования в «Русском вестнике». (*ЛБ*, Кат. 2/32).

Врачом Д. Ф. Обломиевским выдано Гончарову медицинское свидетельство о болезни, необходимое для получения заграничного отпуска. (*ЦГИАЛ*, ф. 772, оп. 7, № 151481, л. 1).

Мая 1. Рапорт на имя председателя Петербургского цензурного комитета кн. Г. А. Щербатова с просьбой о предоставлении заграничного отпуска сроком на четыре месяца. К рапорту прилагает медицинское свидетельство о болезни. (*ЦГИАЛ*, ф. 777, оп. 2, № 50, л. 21).

Отзыв о сочинении М. И. Семевского «Историко-этнографические заметки о Великих Луках и Великолукском уезде»: предлагает изменить как «некоторые резкие места касательно изображения старинного быта крестьян, так и не совсем приличные для печати пословицы и поговорки». (*ЦГИАЛ*, ф. 777. оп. 2, № 11, л. 47).

Мая 2. Одобряет ко второму изданию роман И. И. Лажечникова «Басурман». (*ЦГИАЛ*, ф. 777, оп. 27, № 217, л. 86).

Гончарова посещает Мефодий Никифорович Катков по поручению брата Михаила Никифоровича с предложением условий печатания романа «Обломов» в «Русском вестнике». (*ЛБ*, Кат. 2/32).

Мая 3. Письмо к М. Н. Каткову: отказывается от предложенных им условий печатания романа «Обломов», находя их невыгодными и тяжелыми; повторяет свою просьбу поместить очерк «Плавание в атлантических тропиках» в майской книжке «Русского вестника». (*ЛБ*, Кат. 2/32).

Отношение председателя цензурного комитета кн. Г. А. Щербатова в Министерство народного просвещения о разрешении Гончарову четырехмесячного заграничного отпуска. (*ЦГИАЛ*, ф. 772, оп. 7, № 151481, л. 1).

Мая 4. Отношение товарища министра народного просвещения кн. П. А. Вяземского начальнику III отделения собственной его имп. величества канцелярии кн. В. А. Долгорукову с просьбой уведомить, не имеется ли со стороны III отделения «какого-либо препятствия в исходатайствовании Гончарову заграничного отпуска». (*ЦГИАЛ*, ф. 772, оп. 7, № 151481, л. 2).

Мая 7. Кн. В. А. Долгоруков уведомляет кн. П. А. Вяземского, что со стороны III отделения препятствий к увольнению Гончарова в заграничный отпуск не имеется. (*ЦГИАЛ*, ф. 772, оп. 7, № 151481, л. 3).

Мая 11. Ц. р. отдельного издания путевых очерков «Фрегат Паллада».

Мая 15. Письмо к брату Н. А. Гончарову: сообщает о пред-

стоящем своем отъезде за границу. (*НВ*, 1912, № 13038. Приложение).

Май, вторая половина. Вышел из печати № 9 «Русского вестника» (ц. р. 14 мая), в котором опубликован очерк «Плавание в атлантических тропиках».

Мая 16 или 17. Записка к Ю. Д. Ефремовой: поздравляет с именинами и обещает вечером ее навестить. (*НА*, 21).

Мая 18. Одобряет к печати рукопись А. П. Милюкова «Очерк истории русской поэзии». (*ЦГИАЛ*, ф. 777, оп. 27, № 217, л. 93).

Высочайшим приказом уволен с 7 июня в четырехмесячный заграничный отпуск. (*ЦГИАЛ*, ф. 772, оп. 7, № 151481, л. 5).

Мая 22. Одобряет к печати рукопись «Полного собрания сочинений Н. М. Языкова». (*ЦГИАЛ*, ф. 777, оп. 27, № 216, л. 199).

Мая 23. Объявление фотографа С. Л. Левицкого об издании «Коллекции портретов современных русских писателей», опубликованное в № 62 «Московских ведомостей». Среди портретов, намеченных к изданию, портреты Гончарова, Л. Толстого, Тургенева, Некрасова, Писемского и других.

Мая 25. Письмо к А. К. Ярославцеву с просьбой приготовить свидетельство о том, что со стороны цензурного комитета препятствий к выдаче заграничного паспорта не имеется. (*ЦГИАЛ*, ф. 777, оп. 2, № 50, л. 24).

Письмо к Н. А. Гончарову с приложением своей доверенности на продажу дома в Симбирске. «Если ты продашь дом, то придержись моего совета: деньги прятать и притом на свое имя, чтоб они перешли к детям, а не на имя жены». Упрекает брата за удешевленную продажу сада. (*«Красная вечерняя газета»*, 1926, № 188).

Мая 29. Получил заграничный паспорт. (*ЦГИАЛ*, ф. 777, оп. 2, № 50, л. 27).

Май. Приглашает Ю. Д. Ефремову и Н. А. Некрасова на чтение к Майковым «в среду». (*НА*, 21).

Июня, до 7. Письмо к М. Н. Каткову: отвечает на его письмо с целью положить конец продолжительным объяснениям по поводу печатания в «Русском вестнике» романа «Обломов»; объявляет прежние условия несуществующими; выражает недовольство опечатками в очерке «Плавание в Атлантических тропиках», опубликованном в майском номере «Русского вестника». (*ЛБ*, Кат. 2/32).

Июня 7. Выезжает за границу. (*Письма к А. В. Дружинину*. М., 1948, стр. 202).

Июня 10 или 11. Телеграмма в Петербург И. И. Льховскому из Динабурга (Двинска): просит не отправлять фотографии к А. А. Колзаковой. (*СС*, VIII, 278).

Июня 12. Вечером приезжает в Варшаву. (*СС*, VIII, 275).

Июня 13. Письмо к И. И. Льховскому из Варшавы: сообщает о своем следовании до Варшавы и о намерении ехать в Дрезден и в Париж. (*СС*, VIII, 275—280).

Июня 17—20. Встречается в Дрездене с Н. А. Некрасовым и служит ему переводчиком. (*Письмо к Н. А. Некрасову от 22 мая 1868. — СС*, VIII, 376).

Некрасов мог встретиться с Гончаровым в Дрездене только один раз, в 1857 году. 16 июня вместе с А. Я. Панаевой Некрасов выехал из Парижа в Дрезден. (*Н. Ашукин.* Летопись жизни и творчества Н. А. Некрасова. «Academia», М.—Л., 1935, стр. 186).

Июня 19. Вышел первый номер газеты «Колокол», издаваемой А. И. Герценом и Н. П. Огаревым в Лондоне.

Июня 21. Приезжает в Мариенбад. (*СС*, VIII, 285).

Июня 28. На заседании Петербургского цензурного комитета доложено определение Главного управления цензуры, разрешающее печатать седьмой (дополнительный) том «Собрания сочинений А. С. Пушкина», за исключением мест, изложенных Гончаровым в препровождаемой выписке, а также мест, изъятых «по совету» Главного управления цензуры. (*ЦГИАЛ*, ф. 777, оп. 27, № 217, л. 150).

Июня 29. В № 12 газеты «Молва» опубликован отрицательный отзыв В. П. Попова о путевых очерках Гончарова.

Июля 5. Письмо к И. И. Льховскому из Мариенбада: интересуется печатанием «Фрегата Паллады» и «Обыкновенной истории». (*ЛА*, III, 106—109).

Июля 15. Письмо к И. И. Льховскому из Мариенбада: сообщает о напряженной работе над образом Ольги Ильинской; высказывает недовольство медлительностью издания «Фрегата Паллады». (*СС*, VIII, 280—283).

Июля 25. Письмо к Ю . Д. Ефремовой из Мариенбада: сообщает о посылке ей с А. М. Яковлевой нескольких мелких вещей. (*НА*, 22—24).

Июля 29. Письмо к Ю. Д. Ефремовой: сообщает об окончании работы над первой частью романа «Обломов», о том, что «написана вся вторая часть и довольно много третьей». «Ежедневно по возвращении с утренней прогулки, то есть с 10 часов до трех, я не встаю со стула, сижу и пишу... почти до обморока. Встаю из-за работы бледный, едва от усталости шевелю рукой...». (*СС*, VIII, 283—288).

Августа 2. Письмо к И. И. Льховскому: выражает беспокойство по поводу задержки выхода в свет отдельного издания «Фрегата Паллады»; делится результатами своей работы над «Обломовым». «Я закончил первую часть, написал всю вторую и въехал довольно далеко в третью часть... Поэма изящной

любви кончена вся, она взяла много времени и места. Неестественно покажется, как это в месяц кончил то, чего не мог кончить в года. На это отвечу, что если б не было годов, не написалось бы в месяц ничего. В том и дело, что роман выносился весь до мельчайших сцен и подробностей и оставалось только записывать его. Я писал как будто по диктовке... Действие уже происходит на Выборгской стороне: надо изобразить эту выборгскую Обломовку, последнюю любовь героя и тщетные усилия друга разбудить его». Сообщает о встречах с В. П. и Е. Д. Безобразовыми и о знакомстве с адмиралом А. И. Панфиловым. (*СС*, VIII, 289—295).

Августа 4. Выезжает из Мариенбада во Франкфурт. (*СС*, VIII, 293).

Августа 15. Выезжает из Франктфурта в Майнц, оттуда по Рейну в Кельн. Осматривает Кельнский собор. (*СС*, VIII, 295).

Августа 16. Выезжает из Кельна в Париж. (*СС*, VIII, 295).

Августа 17. Встречается в Париже с В. П. Боткиным и А. А. Фетом, а также с бывшим своим сослуживцем по Министерству финансов А. П. Кореневым. (*СС*, VIII, 296).

Августа 18. Встречается с И. С. Тургеневым, В. П. Боткиным и А. А. Фетом. (*СС*, VIII, 296).

Августа 19 и 20. Читает И. С. Тургеневу, В. П. Боткину и А. А. Фету роман «Обломов», еще «необработанный, в глине, в сору, с подмостками, с валяющимися вокруг инструментами, со всякой дрянью». (*СС*, VIII, 296).

Августа 21. Был в Лувре, где «с полчаса в удивлении просидел перед Венерой Милосской». (*СС*, VIII, 297).

Августа 22. Письмо к И. И. Льховскому о своем пребывании в Кельне и в Париже, о встречах с И. С. Тургеневым, В. П. Боткиным, А. А. Фетом, П. Н. Меншиковым и А. П. Кореневым. «Объехал и обегал я разные части Парижа, чуть не влез на колокола Notre Dame de Paris...[1] Был в Jardin des Plantes,[2] в Hôtel des Invalides[3] etc. etc. etc. Был в театрах, двух, и по обыкновению не мог высиживать пьесы до конца». (*СС*, VIII, 295—297).

Августа 23. Вышел из печати № 505 «Журнала для чтения воспитанникам военно-учебных заведений», в котором опубликовано начало очерка «От Кронштадта до мыса Лизарда». (*ЦГИАЛ*, ф. 777, оп. 27, № 289, лл. 129, 151).

Продолжение печаталось в №№ 506—508, выходивших два раза в месяц. № 508 вышел из печати 5 октября.

---

[1] Собор Парижской богоматери (франц.).
[2] Ботанический сад (франц.).
[3] Дом Инвалидов (франц.).

Августа 25. Письмо к Ю. Д. Ефремовой о своем пребывании в Париже. «Я изъездил и еще больше исходил значительно Париж, осмотрел все, что велят смотреть путешественнику, т. е. был у Notre Dame, [1] в Hôtel des Invalides, [2] в Лувре и Тюилери, в Champs Elysées,[3] в Bois de Boulogne, [4] bal Mabille, [5] Près Catelan,[6] но еще с большей охотой проникаю на собственном экипаже в старый Париж, за Сену, захожу на рынки, в лавочки и делаю верст по семи в одну прогулку. Подо мной живут Боткин с сестрами, Фет; вчера уехал в Дьепп Коренев; Меншиков, Никитенко с женой в двух шагах». Просит передать записку Д. Д. Маркелову с просьбой устроить по возвращении через Варшаву место в почтовой карете. (*НА*, 29—31).

Августа 28. Письмо к Ивану Антоновичу (фамилия не установлена) с просьбой возвратить в цензурный комитет с отзывом «четвертое итальянское стихотворение». (*ЦГИАЛ*, ф. 777, оп. 2, № 11, л. 83).

Август, вторая половина—сентябрь, начало. Встречается в Париже с Г. П. Данилевским. (*ИРЛИ,* ф. 285, № 2, л. 20).

Сентября 2. Из письма И. С. Тургенева к В. П. Боткину: «Гончарову повтори, что его „Обломов" — вещь отличная, но требует необходимых сокращений». (*В. П. Боткин и И. С. Тургенев.* Неизданная переписка. «Academia», М.—Л., 1930, стр. 134).

Сентября, до 9. Выезжает из Парижа в Дрезден. (*И. С. Тургенев,* Собрание сочинений, т. XI, М., 1949, стр. 172).

Сентября 9. Из письма И. С. Тургенева к Н. А. Некрасову о романе «Обломов»: «Есть длинноты, но вещь капитальная, и весьма было бы хорошо, если бы можно было приобрести его для „Современника"». (*И. С. Тургенев,* Собрание сочинений, т. XI, М., 1949, стр. 172).

Сентября 11. Гончарова посещает в Дрездене Загряжский.

Вероятно, А. М. Загряжский — бывший симбирский губернатор.

Письмо к Ю. Д. Ефремовой: сообщает об окончании романа «Обломов». «С этим романом я жил еще в молодости, десять лет тому назад... Да, я скажу прямо, без жеманства, что роман далеко не так хорош, как можно было ждать от меня после прежних трудов. Он холоден, вял и сильно отзывается задачей». Обещает приобрести для Н. А. Майкова фотографический

---

[1] Собор Парижской богоматери (франц.).
[2] Дом Инвалидов (франц.).
[3] Елисейские поля (франц.).
[4] Булонский лес (франц.).
[5] Общедоступный платный бал (франц.).
[6] Место в Булонском лесу, где размещены различные увеселительные учреждения.

снимок с «Мадонны» Рафаэля. «Я от нее без ума; думал, что во второй раз увижу равнодушно; нет, это говорящая картина, и не картина, это что-то живое и страшное. Все прочее бледно и мертво перед ней». (*НА*, 31—33).

Октября 8. Возвращается в Петербург из заграничного отпуска. (*ЦГИАЛ*, ф. 777, оп. 2, № 50, л. 27).

Октября 10. Получает патент на чин надворного советника. (*ЦГИАЛ*, ф. 777, оп. 2, № 50, л. 29).

Октября 14. Председатель Петербургского цензурного комитета кн. Г. А. Щербатов докладывает генерал-губернатору П. Н. Игнатьеву о возвращении Гончарова из заграничного отпуска. (*ЦГИАЛ*, ф. 777, оп. 2, № 50, л. 27).

Октября 15. Вышел из печати № 13 «Общезанимательного вестника» (ц. р. 28 сентября), в котором опубликован очерк В. П. Попова «Гончаров как писатель», содержащий отрицательную оценку романа «Обыкновенная история» и очерков «Фрегат Паллада». (*ЦГИАЛ*, ф. 777, оп. 27, № 289, л. 158).

Октября 17. М. Н. Катков просит В. П. Безобразова посоветовать Гончарову вступить в переговоры о продаже романа «Обломов» в «Русский вестник». (*НВ*, 1901, № 9140).

Октября 18. Докладывает в цензурном комитете о последней главе книги А. П. Милюкова «Очерк истории русской поэзии»; находит возможным разрешить печатать отзывы о Некрасове, охватывающие всю его литературную деятельность. (*ЦГИАЛ*, ф. 777, оп. № 90, л. 2).

Между 21 октября и 1 ноября. Л. Н. Толстой сообщает В. П. Боткину и И. С. Тургеневу о том, что Гончаров «потихоньку приглашает избранных послушать его роман». (*Толстой*, LX, 234).

Октября 29. Одобряет к печати рукопись первой книги стихотворений А. Н. Майкова.

Октябрь, вторая половина. Извещает А. К. Ярославцева о разрешении кн. Г. А. Щербатова печатать статью А. В. Дружинина «Несколько предположений по устройству русского литературного фонда для пособия нуждающимся лицам ученого и литературного круга» в том виде, в каком она исправлена. (*ЦГИАЛ*, ф. 777, оп. 2, № 11, л. 138).

Статья опубликована в № 11 «Библиотеки для чтения» (ц. р. 3 ноября 1857 года).

Ноября 7. Получает от А. В. Никитенко приглашение принять участие в работе комитета по разбору драматических сочинений. (*ИРЛИ*, 18897. CXXIIб. 4).

Ноября 8. Отвечает А. В. Никитенко отказом на его приглашение принять участие в работе комитета по разбору драма-

тических сочинений, ссылаясь на увеличение служебных занятий. (*ИРЛИ,* 18897. CXXIIб. 4).

Ноября 15. Отзыв о рукописи Кардилина «Взгляд на характер магометанского закона»: одобряет в печать с весьма немногими исключениями. (*Мазон,* 380—381).

Ноября 29. А. Н. Майков рекомендует Гончарова В. П. Титову и П. А. Плетневу в качестве преподавателя наследнику русского языка и словесности и передает Гончарову их предложение взять на себя эту обязанность. (*ИРЛИ*, ф. 163, № 830).

Ноября 30. Вышел из печати № 511 «Журнала для чтения воспитанникам военно-учебных заведений», в котором опубликовано начало очерка «Заметки на пути от Манилы до берегов Сибири». (*ЦГИАЛ*, ф. 777, оп. 27, № 289, л. 188).

Окончание очерка опубликовано в № 512, вышедшем из печати 16 декабря.

Письмо к А. Н. Майкову с приложенным письмом к В. П. Титову, в котором, ссылаясь на «занятость», «старость» и «дилетантизм», отказывается от преподавания наследнику русского языка и словесности. Просит Майкова по прочтении письма Титовым отослать его П. А. Плетневу.

Получает от А. Н. Майкова ответное письмо, выражающее недовольство его отказом.

Пишет еще два письма к А. Н. Майкову, разъясняя в них причину своего отказа. (*ИРЛИ*, ф. 163, № 830).

Декабря 1. Вышел № 6 «Колокола», в котором опубликована заметка А. И. Герцена «Необыкновенная история о цензоре Гон-ча-ро из Ши-пан-ху». (*А. И. Герцен*, Полное собрание сочинений и писем под ред. М. К. Лемке, т. IX, Пгр., 1919, 75—76).

Декабря 2. Возвращает А. Н. Островскому для исправления рукопись его драмы «Воспитанница». (*ЦГИАЛ*, ф. 777, оп. 27, № 217, л. 206).

Декабря 6. Принимает предложение П. А. Плетнева преподавать наследнику Николаю Александровичу русскую словесность с сохранением должности цензора. (*Е. А. Штакеншнейдер.* Дневник и записки. «Academia», М.—Л., 1934, стр. 210—211).

Декабря 14. Уведомляет председателя Петербургского цензурного комитета кн. Г. А. Щербатова о том, что автор статьи «Взгляд на характер магометанского закона» Кардилин ввиду запрещения ее цензором, состоящим при Министерстве иностранных дел, должен обратиться с просьбою о дозволении печатать статью в Министерство иностранных дел. (*ЦГИАЛ*, ф. 772, оп. 6, № 151620, л. 4).

Декабря 20. Вносит на рассмотрение цензурного комитета ряд мест из статьи И. И. Железнова «Очерки быта уральских казаков», предназначенной для «Библиотеки для чтения». (*ЦГИАЛ*, ф. 777, оп. 2, № 3).

Декабря 21. Определен преподавателем русского языка и словесности наследнику Николаю Александровичу. (*Мазон*, 339—340).

Декабря 23. Вышло из печати второе издание романа «Обыкновенная история». (*ЦГИАЛ*, ф. 777, оп. 27, № 289, л. 206).

А. П. Милюков дарит Гончарову свою книгу «Очерк истории русской поэзии» (СПб., 1858) с автографом: «Ивану Александровичу Гончарову в знак уважения от автора. 23 дек. 1857». *(УДК)*.

В 1857 году Гончаровым процензуровано 8584 рукописных листа и 1039 печатных листов различных изданий. (*Мазон*, 198).

1858

Январь, начало (?). Вышел из печати № 1 журнала «Атеней» (ц. р. 2 января), в котором опубликован отрывок из романа «Обломов» (ч. 3, гл. II).

Января 10. Письмо к Л. Л. Добровольскому по поводу неполученного содержания, причитающегося за прошлогодний отпуск. (*ЛБ*, Авт. 8/1).

Января 13. Отзыв о статье В. фон Панцера «Сельское управление. Легче ли управлять имениями в прибалтийских губерниях империи?»: высказывает затруднение в ее одобрении. Предлагает препроводить статью на рассмотрение министра народного просвещения. (*ЦГИАЛ*, ф. 777, оп. 2, № 3, лл. 21—22).

Январь, первая половина. Оказывает кн. П. А. Вяземскому помощь в составлении записки «о необходимости действовать по цензуре в смягчительном духе». (*Никитенко*, II, 9).

Записка была прочитана министром народного просвещения А. С. Норовым в заседании Совета министров 16 января 1858 года. В результате обсуждения цензурных дел было принято правительственное распоряжение об учреждении специальной, ведомственной цензуры.

Января 20. Отдает цензору Д. И. Мацкевичу для просмотра рукопись своего очерка «Два случая из морской жизни», предназначенного для детского журнала «Подснежник», издаваемого Вл. Н. Майковым. (*ГПБ*, Архив Гончарова, № 20).

Января 29. Из письма В. П. Боткина к И. И. Панаеву по поводу романа «Обломов»: «Это действительно капитальная

вещь. Может быть, в нем и много длиннот, но его основная мысль и все главные характеры выделаны рукою большого мастера. Особенно превосходна вторая часть». (*Тургенев и круг «Современника»*. «Academia», М.—Л., 1930, стр. 437).

Февраля 4. Вышел из печати № 2 журнала «Подснежник» (ц. р. 30 января), в котором опубликовано начало очерка «Два случая из морской жизни». (*ЦГИАЛ*, ф. 777, оп. 27, № 290, л. 27).

Февраля 22. В № 41 «С.-Петербургских ведомостей», в обзоре «Новые книги», опубликована положительная анонимная рецензия на второе издание романа «Обыкновенная история».

Февраля 26. На вечере у А. В. Дружинина встречается с П. В. Анненковым, А. Ф. Писемским, И. И. Панаевым и М. Е. Салтыковым-Щедриным. (*ЦГАЛИ,* ф. 168, оп. 1, № 108, л. 206).

Февраль. Подписывает адрес Н. Ф. Крузе, уволенному с должности цензора за некоторые послабления печати. (*Толстой*, (*ЛБ*, М, 3099/7).

Кроме Гончарова, адрес подписали Н. А. Некрасов, Н. Г. Чернышевский, Н. А. Добролюбов, И. С. Тургенев, Д. В. Григорович, М. Е. Салтыков-Щедрин и другие. Всего 53 подписи.

Марта 1. Читает рукопись романа «Обломов» у А. В. Дружинина в присутствии П. В. Анненкова и В. П. Печаткина. (*ЦГАЛИ*, ф. 168, оп. 1, № 108, л. 206).

Марта 3. Продолжает чтение романа «Обломов» у А. В. Дружинина в присутствии П. В. Анненкова и В. П. Печаткина. (*ЦГАЛИ*, ф. 168, оп. 1, № 108, л. 206).

Марта 4. Одобряет к печати рукопись второй книги стихотворений А. Н. Майкова.

Марта 5. Продолжает читать роман «Обломов» у В. П. Печаткина в присутствии П. В. Анненкова и А. В. Дружинина. (*ЦГАЛИ*, ф. 168, оп. 1, № 108, л. 206).

Марта 9. Был у Н. А. Некрасова на прощальном обеде в честь П. В. Анненкова. (*ЦГАЛИ*, ф. 168, оп. 1, № 108, л. 207).

Марта 10. Вышел из печати № 3 журнала «Подснежник» (ц. р. 6 марта), в котором опубликовано окончание очерка «Два случая из морской жизни». (*ЦГИАЛ*, ф. 777, оп. 27, № 290, л. 53).

Из письма П. В. Анненкова к Е. Ф. Коршу: «На днях мы удостоились выслушать из уст самого Гончарова весь его роман вполне — „Обломов". Чудная и превосходная штука». (*ЛБ*, М , 3099/7).

Марта 11. А. Ф. Писемский сообщает А. Н. Островскому о том, что В. П. Печаткин согласен платить Гончарову за роман «Обломов» по 200 руб. за лист. (*Писемский,* 117).

Март, первая половина. Ведет переговоры с издателем «Библиотеки для чтения» В. П. Печаткиным по поводу приобретения журналом романа «Обломов». (*Писемский*, 625).

Марта 28. Одобряет к печати рукопись стихотворений М. П. Розенгейма. (*ЦГИАЛ*, ф. 777, оп. 27, № 218, л. 50).

Марта 29. На вечере у А. И. Штакеншнейдера встречается с А. Н. Майковым, П. Л. Лавровым, В. С. и Н. С. Курочкиными и Ю. В. Жадовской. (*Е. А. Штакеншнейдер*. Дневник и записки. «Academia», М.—Л., 1934, стр. 191).

Апреля 1. Письмо к А. В. Никитенко: сообщает о желании В. П. Титова прослушать одну из его университетских лекций. (*РС*, 1914, II, 406).

Апреля 3. Цензорская помета на стихотворении П. А. Радищева «Стихи на заключение мира в Париже 18(30) марта 1856 г.»: «Ценс⟨урный⟩ комитет нашел, что стихотворение не соответсвует важности предмета...». (*ИРЛИ*, 7121. XXXVIб. 105).

Апреля 20. Вечером играл у Майковых в лотерею. Выигрыш свой подарил Е. А. Штакеншнейдер. (*Е. А. Штакеншнейдер*. Дневник и записки. «Academia», М.—Л., 1934, стр. 202).

Апреля 28. Цензор В. Н. Бекетов одобрительно отозвался о трех частях рукописи романа «Обломов». (*ЦГИАЛ*, ф. 777, оп. 27, № 218, л. 75).

Мая 10. Вышло из печати отдельное издание очерков «Фрегат Паллада» в двух томах. (*ЦГИАЛ*, ф. 777, оп. 27, № 290, л. 95).

Мая 15. Письмо к Л. А. Делагарди: уведомляет о получении пожалованного вел. кн. Константином Николаевичем «драгоценного перстня». (*ЦГАЛИ*, ф. 135, оп. 3, № 1).

Мая 17. В № 115 «С.-Петербургских ведомостей» опубликована положительная анонимная рецензия на отдельное издание «Фрегата Паллады».

Мая 18. Посылает М. Ф. Штакеншнейдер экземпляр «Фрегата Паллады».

Из дневника Е. А. Штакеншнейдер: «Гончаров кончил свой „Сон Обломова" [роман «Обломов»] и читал его некоторым друзьям. Кто-то заметил ему, что главное женское лицо в нем слишком идеально. Гончаров отвечал, что он его писал с натуры и что оригиналом ему служила Катерина Павловна [Майкова]. Гончаров должен ее знать хорошо, потому что видается с нею ежедневно, так как имеет у них стол». (*Е. А. Штакеншнейдер*. Дневник и записки. «Academia», М.—Л., 1934, стр. 209—210).

Мая 19. Посылает гр. В. А. Соллогубу экземпляр «Фрегата Паллады» и советует обратиться по его «делу» к А. А. Краев-

скому как члену Театрального комитета; просит продолжать высылать тома своих сочинений. (*Архив Лен. отдела Института истории Академии наук СССР.* Коллекция Н. П. Лихачева, 271/252а).

Весна. Отказывается от преподавания наследнику русского языка и литературы. (*Мазон*, 340—341).

Июня 6. Обед в память десятилетия со дня смерти В. Г. Белинского. (*С. А. Рейсер.* Летопись жизни и деятельности Н. А. Добролюбова. М., 1953, стр. 186).

Июня 7. Вышел из печати № 6 «Современника» (ц. р. 5 июня), в котором опубликована положительная рецензия Н. А. Добролюбова на второе издание романа «Обыкновенная история». (*ЦГИАЛ,* ф. 777, оп. 27, № 290, л. 118).

Обед в ресторане Донона, на котором, кроме Гончарова, присутствовали И. С. Тургенев, Н. А. Некрасов, И. И. Панаев, Н. Г. Чернышевский, А. В. Никитенко, художник А. А. Иванов и другие. (*Никитенко*, II, 28).

Июня 9. Присутствует на прощальном обеде в ресторане Донона, данном литераторами в честь кн. Г. А. Щербатова, уходящего в отставку. (*Никитенко*, II, 28).

Июня 11. Министр народного просвещения Евгр. П. Ковалевский по просьбе Гончарова препровождает министру имп. двора гр. В. Ф. Адлербергу экземпляр «Фрегата Паллады» для поднесения Александру II. (*ЦГИАЛ*, ф. 735, оп. 5, № 153, л. 1).

Июня 15. А. И. Герцен в заметке «Право гражданства, приобретенное „Колоколом" в России», опубликованной в № 17 «Колокола», называет Гончарова «японским цензором». (*А. И. Герцен,* Полное собрание сочинений и писем под ред. М. К. Лемке, т. IX, Пгр., 1919, 257).

Июня 30. Письмо к Н. А. Гончарову: советует не стремиться поступать на службу в Петербурге. «Если бы ты был еще не женат, тогда дело другое, ты бы мог поступить на 700 руб. сер⟨ебром⟩ жалованья, а женатому человеку в провинции в наше время и с тысячью рублями трудно прожить, ты это знаешь, а в Петербурге с 1500 руб. сер⟨ебром⟩ семейному едва можно прокормиться... В Петербурге надо получать не менее двух тысяч руб. сер⟨ебром⟩, чтобы жить безбедно... Расстроишь карман, здоровье и уедешь назад в худшем положении, нежели приехал». Высылает для А. Н. Гончарова «немецкий лексикон». (*НВ,* 1912, № 13017. Приложение).

Июля 5. Письмо к М. Ф. Штакеншнейдер: сообщает, что в стихотворениях Я. П. Полонского ничего нет противного цензурным требованиям, за исключением стихотворения «Молитва». (*Е. А. Штакеншнейдер.* Дневник и записки. «Academia», М.—Л., 1934, стр. 252—253).

Июля 8. Высочайше пожалован подарком в сумме 300 руб. за поднесенный экземпляр «Фрегата Паллады». (*Мазон*, 341; *ЦГИАЛ*, ф. 735, оп. 5, № 153, л. 2).

Встречается в Летнем саду с А. Е. Кисловским и беседует с ним по поводу служебного перемещения брата Н. А. Гончарова в Петербург.

Письмо к Н. А. Гончарову о своем разговоре с А. Е. Кисловским. «Важного места не дадут, а неважное ведет только к окончательному разорению». (*НВ*, 1912, № 13017. Приложение).

Июля 12. Вышел из печати № 7 «Библиотеки для чтения» (ц. р. 4 июля), в котором опубликована положительная рецензия И. И. Льховского (подпись: И. Л.) на отдельное издание очерков «Фрегат Паллада». (*ЦГИАЛ*, ф. 777, оп. 27, № 290, л. 141).

Высочайше пожалован бриллиантовым перстнем с рубином за поднесенный экземпляр «Фрегата Паллады». (*Мазон*, 341; *ЦГИАЛ*, ф. 735, оп. 5, № 153, л. 3).

Июля 19. Управляющим Петербургским учебным округом П. А. Плетневым вручен Гончарову высочайше пожалованный перстень. (*ЦГИАЛ*, ф. 735, оп. 5, № 153, л. 6).

Июля 22. Письмо к А. В. Дружинину: одобрительно отзывается о его переводе «Короля Лира» В. Шекспира; сообщает о своем отказе от предложения гр. Г. А. Кушелева-Безбородко печатать роман «Обломов» в «Русском слове» и о намерении принять предложение А. А. Краевского напечатать роман в «Отечественных записках» «за ту же сумму, т. е. 10 т⟨ысяч⟩; он хозяин своих денег и дела ведет верно». В отношении «Библиотеки для чтения» также считает себя в праве «изменять решение, когда... представятся случаи поместить роман выгоднее». (*Письма к А. В. Дружинину*. М., 1948, стр. 78—79).

Июля 25. Одобряет к печати рукопись перевода «Истории политической экономии» А. Бланки. (*Мазон*, 414).

Июля 31. Одобряет к печати первую и вторую части романа А. Ф. Писемского «Тысяча душ». (*ЦГИАЛ*, ф. 777, оп. 27, № 218, л. 135).

К Гончарову приехал племянник Виктор Михайлович Кирмалов. (*ЛА*, III, 138; *НА*, 20).

Июль, конец. Был в Лигове у Н. А. и Евг. П. Майковых и в Царском Селе у А. А. Краевского. (*ЛА*, III, 137, 139).

Августа 1. Посещает Ю. Д. Ефремову на Безбородкиной даче в Полюстрове; встречается там с Д. В. Григоровичем и напутствует его перед отправкой в путешествие на корабле «Ретвизан».

Письмо к И. И. Льховскому по поводу своих хлопот об определении его в качестве литератора на корвет «Рында», от-

правляющийся в кругосветное путешествие. (*ЛА*, III, 131—139).

Августа 8. Одобряет к печати четвертую часть романа А. Ф. Писемского «Тысяча душ». (*ЦГИАЛ*, ф. 777, оп. 27, № 218, л. 140).

Августа, около 10. А. Ф. Писемский сообщает А. Н. Островскому: «Гончарову было замечание за 4-ю часть [«Тысячи душ»], но он ее вторично пропустил с очень маленькими помарками». (*Писемский,* 124).

Августа 13 или 14. Получает от И. Ф. Горбунова пьесы А. Н. Островского «Свои люди — сочтемся», «Семейная картина» и «Утро молодого человека». (*ИРЛИ*, Р. III, оп. 1, № 870).

Августа 14. Одобряет к печати рукопись комедии А. Н. Островского «Семейная картина». (*ЦГИАЛ*, ф. 777, оп. 27, № 218, л. 144).

Августа 16. Письмо к А. Н. Островскому: сообщает о получении его пьес от И. Ф. Горбунова и о своих хлопотах в Главном управлении цензуры по поводу цензурных затруднений, вызванных комедией «Свои люди — сочтемся». «Сомнения нет, что комедия в измененном виде пройдет, но мне хотелось бы, чтобы она прошла в прежнем виде; я буду настаивать на этом. . .». (*ИРЛИ*, Р. III, оп. 1, № 870).

Августа 18. Представляет в Главное управление цензуры рукопись комедии А. Н. Островского «Свои люди — сочтемся». (*ЦГИАЛ*, ф. 777, оп. 27, № 218, л. 144).

Августа 19. М. Н. Островский сообщает А. Н. Островскому, что Гончаров спрашивал его адрес и высказывал намерение ему написать. (*ГЦТМ*, № 86925).

Лето. Часто посещает артистку А. И. Шуберт на даче в Кушелеве. (*А. И. Шуберт.* Моя жизнь. Воспоминания артистки. 1827—1883 гг. Спб., 1913, стр. 123).

Сентября 2. Представляет на рассмотрение цензурного комитета рукопись сочинения Н. И. Костомарова «Бунт Стеньки Разина», считая со своей стороны возможным одобрить ее в печать, за исключением некоторых мест. (*ЦГИАЛ*, ф. 777, оп. 2, № 126, л. 1).

Сентября 4. Рапорт в цензурный комитет о несостоятельности газеты «Золотое руно». (*ЦГИАЛ*, ф. 777, оп. 2, № 126, л. 1).

Сентября 10. Читает А. А. Краевскому, Вл. Н. Майкову, С. С. Дудышкину и А. В. Никитенко рукопись романа «Обломов». А. В. Никитенко по этому поводу записывает в своем дневнике: «Много тонкого анализа сердца. Прекрасный язык. Превосходно понятый и обрисованный характер женщины с ее любовью. Но много такого еще, что может быть объяснено

только в целом. Вообще в этом произведении, кроме неоспоримого таланта, поэтического одушевления, много ума и тщательной, умной обработки. Оно совершенно другого направления, чем все наши нынешние романы и повести». (*Никитенко*, II, 34).

Сентября 13. Письмо к Я. П. Полонскому по поводу «программы» (?), которую еще не имел возможности подписать к печати. (*ЦГАЛИ*, ф. 403, оп. 1, № 43).

Продолжает чтение романа «Обломов» А. А. Краевскому, Вл. Н. Майкову, С. С. Дудышкину и А. В. Никитенко. (*Никитенко*, II, 34).

Сентября 17. Письмо к И. И. Льховскому по поводу своей рекомендации его на корвет «Рында» и распространившихся в связи с этим различных толков. Благодарит за замечания по роману «Обломов». «...Многие из них неоцененны... Кроме того, я переделал главу „Штольц с Ольгой в Париже", она показалась слушателям неестественной, как и вам». (*ЛА*, III, 142—145).

Сентября 30. В. Г. Бенедиктовым написано стихотворение «И. А. Гончарову» («Недавно, странник кругосветный...»). (*ОЗ*, 1858, X, 639—640).

В. Г. Бенедиктов дарит Гончарову свою книгу «Новые стихотворения» (СПб., 1857) с автографом: «Любезному Ивану Александровичу Гончарову от дружески преданного ему автора. 30 сент. 1858». (*УДК*).

Сентябрь, конец. Н. А. Некрасов сообщает И. С. Тургеневу о продаже Гончаровым Краевскому романа «Обломов». (*Некрасов*, X, 391).

Сентябрь. Выходит из состава Театрально-литературного комитета в знак несогласия с деятельностью П. С. Федорова. (*А. И. Шуберт*. Моя жизнь. Воспоминания артистки 1827 — 1883 гг. СПб., 1913, стр. 121—122).

Октября 6. Заключает договор с А. А. Краевским о публикации в «Отечественных записках» романа «Обломов» и об отдельном его издании. Согласно договору Краевский обязуется выплатить Гончарову 10 000 руб. и выдать безвозмездно 100 экземпляров (из 3500) отдельного издания романа. (*ГПБ*, Архив А. А. Краевского, «Г», 72/8).

Октября 9. От имени цензурного комитета уведомляет официальным отношением В. Я. Стоюнина о высочайшем дозволении издавать ему в Петербурге газету «Русский мир». (*ГПБ*, Архив В. Я. Стоюнина, № 253).

Октября 10. Приглашает П. В. Анненкова на вечер к кн. Г. А. Щербатову. (*ИРЛИ*, ф. 7, № 31).

Октября 17. Одобряет к печати сочинения А. Н. Островского в двух томах. (*ЦГИАЛ*, ф. 777, оп. 27, № 218, л. 190).

Октября 27. Из письма Евг. П. Майковой к А. Н. Майкову: «Гончаров читал нам своего «Обломова», он начал читать со второй части, женщины великолепны! Читал только два вечера, еще на два или три осталось чтения; прерывается оно, потому что раз захворала Юния [Ефремова], а другой — Бенедиктов. Гончаров, кажется, еще что-то пишет». (*ИРЛИ*, 17374. CIXб. 15).

Ноябрь, начало (?). Вышел из печати № 44, часть VI журнала «Атеней» (ц. р. 1 ноября), в котором опубликована одобрительная статья М. де Пуле об отдельном издании «Фрегата Паллады».

Ноября 4. Обедает у А. В. Дружинина с В. П. Боткиным и П. В. Анненковым. (*СС*, VIII, 301).

Ноября 5. Письмо к И. И. Льховскому: сообщает о подготовке к печати первой части романа «Обломов». «Недавно я сел перечитать ее и пришел в ужас. За десять лет хуже, слабее, бледнее я ничего не читал первой половины первой части: это ужасно! Я несколько дней сряду лопатами выгребал навоз и все еще много!». (*СС*, VIII, 297—302).

Ноября 6. Н. В. Варадинов дарит Гончарову свое сочинение «История министерства внутренних дел» (ч. 1, СПб., 1858). (*УДК*).

Ноября 11. Одобряет к печати рукопись комедии А. Н. Островского «Свои люди — сочтемся». (*ЦГИАЛ*, ф. 777, оп. 27, № 218, л. 144).

Ноября 15. А. Ф. Писемский дарит Гончарову экземпляр романа «Тысяча душ». (*ГЛМ*, Библиотека).

Ноября 20. Одобрительный отзыв о «Записках охотника» И. С. Тургенева: просит исходатайствовать перед Главным управлением цензуры разрешение второго издания книги. (*Мазон*, 349—351).

Письмо к Н. А. Гончарову: интересуется результатом его свидания с А. Е. Кисловским по поводу служебного перевода; сообщает о работе над подготовкой к печати романа «Обломов», который «выгодно продал» Краевскому. «Если кто будет интересоваться моим новым сочинением, то посоветуй не читать первой части: она написана в 1849 году и очень вяла, слаба и не отвечает остальным двум, написанным в 1857 и 58, то есть нынешнем году». (*СС*, VIII, 306. Б-ка «Огонек»; *НВ*, 1912, № 13017. Приложение).

Ноябрь—декабрь. Вновь получает приглашение давать уроки русского языка и словесности наследнику. Беседует по этому поводу с А. Ф. Гриммом, после чего письменно извещает его, что по обязанностям цензора не имеет возможности взять на себя эту должность. (*Мазон*, 341).

Декабря 1. Из письма к А. А. Кирмаловой: «Я только и делаю, что читаю, журналов прибавилось множество, а с ними и много дела цензорам... Теперь я занят печатаньем своего романа в „Отечественных записках"... Взял я за него десять тысяч рублей серебром, уступив за эту же сумму право печатать и отдельно 3500 экземпляров». (*СС*, VIII, 306—307. Б-ка «Огонек»).

Декабря 4. Посещает Вл. Н. Майкова и делает приписку в его письме к Л. Н. Толстому, в которой присоединяется к просьбе Майкова разрешить перепечатать в журнале «Подснежник» некоторые главы из его повестей «Детство» и «Отрочество». «Вас и от вас ждут многого, между прочим, кавказского романа [повесть «Казаки»]... Все здесь, вас недостает и в каждом собрании ваше имя произносится, как на перекличке... Ах, Лев Николаевич, как нужно, чтоб в настоящую литературную пору и вы подали голос! Нужно чего-нибудь звучного и свежего». Сообщает, что ежедневно посещает заболевшего И. С. Тургенева. (*Л. Н. Толстой.* Сборник статей и материалов. Изд. Акад. наук СССР, М., 1951, стр. 701).

Декабря 6. Был на вечере у А. Ф. Писемского. (*СС*, VIII, 304).

Декабря 7. Посещает И. С. Тургенева. (*СС*, VIII, 303).

Декабря 8. Письмо к П. В. Анненкову, вызванное резко отрицательной характеристикой цензора и его деятельности, высказанной им на вечере у Писемского. Обращает внимание на то, что посторонние люди могли считать эти резкие отзывы направленными на его, Гончарова, счет. (*СС*, VIII, 303—304).

Декабря 10. Одобряет к печати рукопись повести Н. Д. Хвощинской (В. Крестовского) «Братец». (*ЦГИАЛ*, ф. 777, оп. 27, № 218, л. 222).

Декабря 15. Одобряет к печати рукопись книги П. Дубровского «Адам Мицкевич. Из очерков новейшей польской литературы». (СПб., 1858).

Декабря 16. Пишет автобиографию по просьбе редакции «Русского художественного листка». (*СС*, VIII, 519).

Декабря 17. Письмо к П. В. Долгорукову: сообщает, что рукопись его проекта выкупа помещичьих крестьян передал И. И. Панаеву. (*ЛН*, 51—52, 1949, стр. 233).

Декабря 28 и 29. Вместе с Н. А. Некрасовым, А. В. Дружининым, А. Ф. Писемским и А. В. Никитенко присутствует у И. С. Тургенева на чтении П. В. Анненковым романа «Дворянское гнездо». (*Никитенко*, II, 51; *П. В. Анненков.* Литературные воспоминания. СПб., 1909, стр. 507).

Роман опубликован в № 1 «Современника» за 1859 год (ц. р. 1 января).

Декабря 31. Обед у Гончарова, на котором присутствовали И. С. Тургенев, Н. А. Некрасов, П. В. Анненков, В. П. Боткин, И. И. Панаев, Я. П. Полонский и А. В. Никитенко. (*Никитенко*, II, 53).

Декабрь, конец. На обеде у Н. А. Некрасова выражает А. А. Григорьеву свое недовольство по поводу недоразумения, возникшего в связи с помещением в подготовляемом к печати январском номере «Русского слова» чернового варианта поэмы А. Н. Майкова «Сны», добиваясь тем самым замены чернового варианта беловым. (*Письмо Евг. П. Майковой к А. Н. Майкову 5 января 1859. — ИРЛИ,* 17373. CIXб. 15).

Без определенной даты. Дарит П. А. Плетневу экземпляр «Фрегата Паллады» с автографом: «Его превосходительству Петру Александровичу Плетневу в знак душевного уважения и преданности от автора». (*ИРЛИ*, Библиотека).

Н. Ф. Щербиной написана эпиграмма «Молитва современных русских писателей», просящих избавить их от «похвалы позорной „Северной Пчелы" и от цензуры Гончарова». (*Н. Щербина.* Стихотворения. «Советский писатель», Л., 1937, стр. 211).

С. Н. Палаузов дарит Гончарову свою книгу «Век болгарского царя Симеона» (СПб., 1852). (*УДК*).

С 10 февраля 1856 года по 31 декабря 1858 года Гончаровым процензуровано 38 248 рукописных листов и 3369 печатных листов различных изданий, из них только в 1858 году — 19 211 рукописных листов и 1052 ¼ печатных листов различных изданий. (*Мазон*, 198).

1859

Января 1. Присутствует на обеде у Н. А. Некрасова вместе с И. С. Тургеневым, И. И. Панаевым, Н. Г. Чернышевским, А. В. Никитенко, Я. П. Полонским, И. Ф. Горбуновым и Н. Ф. Павловым. (*Никитенко*, II, 53).

И. С. Тургенев сообщает К. Н. Леонтьеву о том, что Гончарову понравилась его комедия «Трудные дни» и что он в сентябре рекомендовал ее актерам для постановки. (*РМ*, 1886, XII, 79).

Января 7. Получает от А. А. Краевского первые 5000 руб. за публикацию романа «Обломов» в «Отечественных записках». (*ГПБ*, Архив А. А. Краевского, „Г". 72/8).

Января 14. Вышел из печати № 1 «Отечественных записок» (ц. р. 9 января), в котором опубликована первая часть романа «Обломов». (*ЦГИАЛ*, ф. 777, оп. 27, № 291, л. 9).

Января 24. Высочайшее повеление об учреждении негласного комитета по делам книгопечатания с целью более строгого надзора за литературой. (*М. Лемке.* Очерки по истории русской цензуры и журналистики XIX столетия. СПб., 1904, стр. 335).

Первоначально членами комитета были назначены гр. А. В. Адлерберг, Н. А. Муханов и А. Е. Тимашев. С 1 марта 1859 года в комитет был введен А. В. Никитенко в качестве директора-делопроизводителя.

Января 29. Из письма М. Е. Салтыкова-Щедрина к П. В. Анненкову по поводу первой части романа «Обломов»: «Прочел „Обломова" и, по правде сказать, обломал об него все свои умственные способности. Сколько маку он туда напустил! Даже вспомнить страшно, что это только день первый! и что таким образом можно проспать 365 дней! Бесспорно, что „Сон" — необыкновенная вещь, но это уже вещь известная, зато все остальное — что за хлам! что за ненужное развитие Загоскина! что за избитость форм и приемов!». (*Н. Щедрин,* XVIII, 142).

Января 30. Обедает у И. С. Тургенева.

Письмо к В. П. Боткину: сообщает о работе над корректурами романа «Обломов» и об успехе романа И. С. Тургенева «Дворянское гнездо». Посылает для Вл. П. Боткина рекомендательное письмо к директору Кяхтинской таможни П. Д. Мессу. (*СС*, VIII, 304—305).

Января 31. Рапорт чиновника особых поручений К. С. Оберта министру народного просвещения Е. П. Ковалевскому, обращающий внимание на неблагонамеренность анонимной статьи «Пожертвования городских обществ» и стихотворения М. Розенгейма «Весна», пропущенных цензором Гончаровым в № 1 «Отечественных записок». (*«Ежемесячный журнал»*, 1916, № 9—10, стр. 228).

Январь. Н. А. Некрасов дает Гончарову на прочтение рассказ М. Е. Салтыкова-Щедрина «Развеселое житье». (*Некрасов*, X, 397).

Февраля 2. Основание Общества для пособия нуждающимся литераторам и ученым (Литературного фонда). Подписан проект устава Общества одиннадцатью учредителями: П. В. Анненковым, С. С. Дудышкиным, Н. Г. Чернышевским, А. В. Дружининым, А. П. Заблоцким-Десятовским, Ег. П. Ковалевским, А. Д. Галаховым, А. В. Никитенко, К. Д. Кавелиным, А. А. Краевским и И. С. Тургеневым. (*XXV лет.* Сборник, изданный Комитетом Общества для пособия нуждающимся литераторам и ученым. СПб., 1884, стр. 427).

Устав высочайше утвержден 7 августа 1859 года.

Февраля 7. Одобряет к печати второе издание «Записок охотника» И. С. Тургенева. (*ЦГИАЛ*, ф. 777, оп. 27, № 218, л. 211).

Февраля 11. Отношение министра народного просвещения Евгр. П. Ковалевского к председателю цензурного комитета И. Д. Делянову, предлагающее сделать замечание цензору (Гончарову), допустившему публикацию в № 1 «Отечественных записок» статьи «Пожертвования городских обществ» и стихотворения М. Розенгейма «Весна». (*«Ежемесячный журнал»*, 1916, № 9—10, стр. 229).

Февраля 12. Ознакомлен с содержанием отношения Евгр. П. Ковалевского к И. Д. Делянову от 11 февраля. (*ЦГИАЛ*, ф. 777, оп. 2, № 31, л. 1).

Февраля 13. П. А. Плетнев сообщает кн. П. А. Вяземскому об отказе Гончарова от предложенной ему должности распорядителя канцелярии «Bureau de la presse». (*Сочинения и переписка П. А. Плетнева*, т. III, СПб., 1885, стр. 473).

«Bureau de la presse» — неосуществившееся правительственное учреждение, ставившее перед собой цель «нравственного» воздействия на литературу. В состав учреждения предполагалось ввести несколько видных литераторов, которые бы, с одной стороны, поддерживали связь с литературой, а с другой — писали статьи в духе правительства (подробнее см.: *М. Лемке.* Очерки по истории русской цензуры и журналистики XIX столетия. СПб., 1904, стр. 309—368).

Февраля 14. Вышел из печати № 2 «Отечественных записок» (ц. р. 10 февраля), в котором опубликована вторая часть романа «Обломов». (*ЦГИАЛ*, ф. 777, оп. 27, № 291, л. 34).

Февраля 25. Рапорт министра народного просвещения Евгр. П. Ковалевского Александру II о первых двух частях романа «Обломов» как о произведении, выходящем «из ряда обыкновенных явлений беллетристики». «Достоинства сочинения заключаются в художественном изложении и глубокой разработке подробностей, составляющих отличительную черту замечательного таланта г. Гончарова...». (*Мазон*, 342—343).

Марта 6. Врачом Д. Ф. Обломиевским выдано Гончарову свидетельство о болезни, необходимое для заграничной поездки. (*ЦГИАЛ*, ф. 772, оп. 7, № 152212, л. 3).

Марта 10. Рапорт председателю цензурного комитета И. Д. Делянову с просьбой предоставить четырехмесячный заграничный отпуск. (*ЦГИАЛ*, ф. 777, оп. 2, № 50, л. 32).

Присутствовал на обеде, данном редакцией «Современника» в честь тяжело заболевшего и вынужденного выехать за границу для лечения актера А. Е. Мартынова. Приветственный адрес прочел А. В. Дружинин, с речью от имени драматиче-

ских писателей выступил А. Н. Островский, Н. А. Некрасов прочел стихотворение «Со славою прошел ты полдороги...». И. С. Тургенев и М. Е. Салтыков-Щедрин увенчали актера лавровым венком, ленты которого поддерживали И. А. Гончаров и Л. Н. Толстой. На обеде присутствовали также Д. В. Григорович, А. В. Никитенко, Т. Г. Шевченко, М. А. Языков и многие другие. (*Никитенко,* II, 70, 573; *СПб. вед.*, 1859, № 58; *«Россия»,* 1901, № 946).

Марта 11. Вышел из печати № 2 журнала «Рассвет» (ц. р. 7 марта), в котором опубликована (без подписи) положительная рецензия Д. И. Писарева на отдельное издание «Фрегата Паллады». (*ЦГИАЛ*, ф. 777, оп. 27, № 291, л. 51).

Отзыв о подготовляемом к печати новом издании сочинений М. Ю. Лермонтова: предлагает восстановить некоторые ранее исключенные места в поэмах «Боярин Орша» и «Демон» и впервые напечатать поэму «Ангел смерти», как не заключающую «ничего противного цензурным правилам». (*Мазон,* 383—384).

Марта 17. Ходатайство председателя цензурного комитета И. Д. Делянова перед министром народного просвещения Евгр. П. Ковалевским о предоставлении Гончарову четырехмесячного заграничного отпуска и о выдаче ему содержания в виде награды «за постоянно ревностную и сопряженную с большими трудностями службу». (*ЦГИАЛ*, ф. 777, оп. 2, № 50, л. 37).

Марта 18. Вышел из печати № 3 «Отечественных записок» (ц. р. 12 марта), в котором опубликована третья часть романа «Обломов». (*ЦГИАЛ*, ф. 777, оп. 27, № 291, л. 56).

Марта 19. Одобряет к печати стихотворение М. Ю. Лермонтова «Журналист, читатель и писатель» и поэму «Сказка для детей». (*ИРЛИ*, ф. 524, оп. 1, № 15, л. 11; № 14, л. 1).

Марта 20. Провожает И. С. Тургенева, уезжающего в Спасское.

Встречается с П. В. Анненковым. (*Гончаров и Тургенев,* 29).

Марта 21. Министр народного просвещения Евгр. П. Ковалевский запрашивает начальника III отделения кн. В. А. Долгорукова, не встречается ли какого-либо препятствия к увольнению Гончарова в заграничный отпуск. (*ЦГИАЛ*, ф. 772, оп. 7, № 152212, л. 4).

Марта 23. Кн. В. А. Долгоруков уведомляет Евгр. П. Ковалевского о том, что со стороны III отделения не имеется препятствий к увольнению Гончарова в заграничный отпуск. (*ЦГИАЛ*, ф. 772, оп. 7, № 152212, л. 5).

Марта 28. Письмо к И. С. Тургеневу: излагает свои обвинения ему в плагиате, в тщеславии, в «непонимании своих

свойств»; критикуя недостатки «Дворянского гнезда», в то же время высказывает восхищение «Записками охотника», стараясь убедить Тургенева, что жанр романа — не его призвание. «Сколько вы ни пишите еще повестей и драм, вы не опередите вашей „Илиады", ваших „Записок охотника": там нет ошибок, там вы просты, высоки, классичны, там лежат перлы вашей музы — рисунки и звуки во всем их блистательном совершенстве!». (*СС*, VIII, 305—311).

Апреля 2. Письмо к И. И. Льховскому, находящемуся в морском путешествии: дает советы, как вести путевые записки и в каких журналах их печатать; предлагает свои услуги по наблюдению за печатанием статей и за выплатой гонорара. (*СС*, VIII, 311—314).

Апреля 7. Письмо от И. С. Тургенева: отвечает на обвинение Гончаровым в плагиате; сообщает о смерти артистки Анжелики Бозио. (*Гончаров и Тургенев*, 35—36).

Апреля, около 8. Письмо к М. Ф. Штакеншнейдер с прилагаемыми экземплярами «Обыкновенной истории» и «Фрегата Паллады» для организуемой ею совместно с Евг. П. Майковой семейной лотереи. (*Е. А. Штакеншнейдер.* Дневник и записки. «Academia», М.—Л., 1934, стр. 251—252).

Апреля 9. Высочайшим приказом уволен в отпуск за границу на четыре месяца, с 22 мая по 22 сентября. (*РС*, 1911, X, 60).

Апреля 11. Обедает у Н. А. и Евг. П. Майковых.

Письмо к А. Н. Майкову, находящемуся в морском путешествии: советует вести путевые записки; одобрительно высказывается о его поэме «Странник». «Не шутя слышу в ней Данта . . . Ничто так сильно не доказывает вашего искреннего и горячего служения искусству, как эта поэма: вы создавали, не заботясь о ценсуре, о печати, вы были истинный поэт в ней и по исполнению, столько же и по намерению». Сообщает о Д. В. Григоровиче: «Признаюсь, с унынием услыхал о назначении его к великому князю: он огадит перед в⟨еликим⟩ к⟨нязем⟩ не только литераторов, но и всю литературу, во 1-х, уронит своей особой, а во 2-х, наврет, насплетничает. Хоть бы предупредили там, что здесь он потерял всякую веру и давно слывет за шута». Пишет об успехе романа «Обломов». «Успех, если не больше, так равный успеху „Обыкновенной истории"». Сообщает новости о ценсуре и литературе. (*СС*, VIII, 314—318).

Апреля 16. Из письма Л. Н. Толстого к А. В. Дружинину: «„Обломов" — капитальнейшая вещь, какой давно, давно не было. Скажите Гончарову, что я в восторге от „Обломова" и перечитываю его еще раз. Но что приятнее ему будет — это, что

„Обломов" имеет успех не случайный, не с треском, а здоровый, капитальный и невременный в настоящей публике». (*Толстой*, LX, 290).

Апреля 20. Вышел из печати № 4 «Отечественных записок» (ц. р. 8 апреля), в котором опубликована четвертая часть романа «Обломов». (*ЦГИАЛ*, ф. 777, оп. 27, № 291, л. 80).

Апреля, до 22. Письмо от Н. А. Некрасова в связи с представлением им на рассмотрение цензуры нового издания своих стихотворений. (*Мазон*, 391).

Апреля 22. Отзыв о сборнике стихотворений Н. А. Некрасова: указывая на ряд мест, исключенных или измененных автором, находит возможным дозволить второе издание стихотворений. «Долгом считаю заметить, что книга г. Некрасова до тех пор не перестанет возбуждать напряженное внимание любителей поэзии, ходить в рукописях, выучиваться наизусть, пока будет продолжаться запрещение ее к свободному изданию, как это показывают многочисленные примеры в литературе». (*Мазон*, 391—393).

Несмотря на благожелательный отзыв Гончарова, цензурные мытарства Некрасова продолжались свыше двух лет. Второе издание стихотворений было подписано к печати 4 мая 1861 года.

Получает свидетельство о том, что со стороны цензурного комитета препятствий к выдаче паспорта для отъезда за границу не имеется. (*ЦГИАЛ*, ф. 777, оп. 2, № 50, л. 39).

Апреля 25. Одобряет к печати брошюру П. Дубровского «Новые материалы для биографии Мицкевича» (СПб., 1859).

Апреля 27. Рапорт министра народного просвещения Евгр. П. Ковалевского Александру II с кратким изложением окончания романа «Обломов». «Большой роман г. Гончарова кончен. Литература наша получила в нем капитальное приобретение, хотя некоторые длинноты и отсутствие движения делают чтение его иногда утомительным». (*Мазон*, 343).

Апреля 29. Вместе с Н. А. Некрасовым, И. И. Панаевым, Н. Р. Ребиндером и другими присутствует на прощальном обеде, данном И. С. Тургеневу, уезжающему за границу. (*РМ*, 1886, XII, 80—81; *Гончаров и Тургенев*, 22).

Мая 4. Получает заграничный паспорт. (*ЦГИАЛ*, ф. 777, оп. 2, № 50, лл. 43—44).

Мая 8. Ц. р. отдельного издания романа «Обломов».

Мая 10. Вышел из печати № 14 «Русского художественного листка», в котором опубликована автобиография Гончарова.

Билет цензурного комитета выдан 24 апреля, дата на номере — 10 мая. (*ЦГИАЛ*, ф. 777, оп. 27, 291, л. 83).

Мая 12. Вышел из печати № 5 «Современника» (ц. р. 11 мая), в котором опубликована статья Н. А. Добролюбова «Что такое обломовщина?». (*ЦГИАЛ*, ф. 777, оп. 27, № 291, л. 99).

Письмо к Е. А. Языковой: благодарит за подаренные вазу и портрет. Обещает вечером в субботу, 16 мая, быть у нее с П. Н. Менщиковым и принести экземпляр «Фрегата Паллады» для Э. А. Белавиной. (*ВПД*, 103—104).

Мая 13. Письмо к Л. Н. Толстому: благодарит за одобрительный отзыв о романе «Обломов», выраженный в письме к А. В. Дружинину от 16 апреля 1859 года. «Слову вашему о моем романе я тем более придаю цену, что знаю, как вы строги, иногда даже капризно-взыскательны в деле литературного вкуса и суда. Ваше воззрение на искусство имеет в себе что-то новое, оригинальное, иногда даже пугающее своей смелостью; если не во всем можно согласиться с вами, то нельзя не признать самостоятельной силы». Просит Толстого лично высказать свое мнение о романе. «Я желал бы указания не на случайные какие-нибудь промахи, ошибки ... а указания каких-нибудь постоянных дурных свойств, сторон, замашек, аллюр и т. п. моего авторства, чтобы (если буду писать) остеречься от них». Сообщает о предстоящем своем отъезде (22 мая) за границу. (*СС*, VIII, 318—319).

Мая 14. Вышел из печати № 5 «Отечественных записок» (ц. р. 12 мая), в котором опубликована статья Н. Соколовского по поводу романа «Обломов», написанная в форме письма из Симбирска к редактору журнала. Автор статьи, будучи знаком только с двумя первыми частями романа, весьма сочувственно отзывается о них и пытается дать характеристику основных персонажей. (*ЦГИАЛ*, ф. 777, оп. 27, № 291, л. 99).

Рапорт председателю цензурного комитета И. Д. Делянову о желании воспользоваться заграничным отпуском с 22 мая. (*ЦГИАЛ*, ф. 777, оп. 2, № 50, л. 41).

Одобрительный отзыв о рукописи перевода четвертой части поэмы А. Мицкевича «Поминки» («Dziady»), сделанного В. Г. Бенедиктовым. (*ЦГИАЛ*, ф. 778, оп. 2, № 7, л. 113).

Мая 19. Заходил к А. В. Никитенко попрощаться перед отъездом за границу. (*Никитенко,* II, 90).

Мая 20. Обедает у А. Ф. Писемского в Полюстрове, на Безбородкиной даче. Письмо к П. В. Анненкому: одобрительно отзывается о драме А. Ф. Писемского «Горькая судьбина». «Силы и натуры пропасть: сцены между бабами, разговоры мужиков — все это так живо и верно, что лучше у него из этого быта ничего не было». Высказывает свое полное удовлетворение статьей Н. А. Добролюбова «Что такое обломовщина?».

«Мне кажется, об обломовщине, то есть о том, что она такое, уже сказать после этого ничего нельзя. Он это, должно быть, предвидел и поспешил напечатать прежде всех. Двумя замечаниями своими он меня поразил: это проницанием того, что делается в представлении художника. Да как же он, нехудожник, знает это? Этими искрами, местами рассеянными там и сям, он живо напомнил то, что целым пожаром горело в Белинском. После этой статьи критику остается — чтоб не повториться — или задаться порицанием, или, оставя собственно обломовщину в стороне, говорить о женщинах. Такого сочувствия и эстетического анализа я от него не ожидал, воображая его гораздо суше».

Выражает желание, чтобы Анненков написал статью о романе для «Атенея». «Вы скажете всегда нечто, что ускользает от другого, и, кроме того, я жадно слушаю все отзывы, какие бы они ни были, в пользу и не в пользу, потому что сам не имею еще ясного понятия о своем сочинении». Сообщает о приезде в Петербург француза, оскорбленного стихотворением Н. А. Некрасова «Княгиня», чтобы потребовать у автора удовлетворения. (*СС*, VIII, 322—324).

Письмо к И. И. Льховскому: сообщает о своем отъезде за границу вместе с Вл. Н. и Ек. П. Майковыми, назначенном на 22 мая. «Еду я и беру программу романа [«Обрыв»], но надежды писать у меня мало, потому что герой труден и не обдуман, и притом надо начинать». Пишет о своих отношениях с И. С. Тургеневым. «У нас было с ним крупное объяснение по поводу двух моих неласковых писем к нему, но кончилось прочным, кажется, миром». Сообщает о критике на роман «Обломов». «„Обломов" по выходе всех частей произвел такое действие, какого ни вы, ни я не ожидали... Даже люди, мало расположенные ко мне, и те разделили впечатление. Оно огромно и единодушно. Добролюбов написал в „Современнике" отличную статью, где очень полно и широко разобрал обломовщину». (*СС*, VIII, 319—321).

Мая 22. Выезжает вместе с Вл. Н. и Ек. П. Майковыми за границу. (*СС*, VIII, 319).

В № 20 газеты «Русский мир» опубликована первая половина статьи В. Я. Стоюнина «„Обломов", роман г. Гончарова».

Вторая половина статьи опубликована в № 21 от 29 мая. Статья содержит критический анализ основных персонажей романа.

Мая 28. Письмо к Ю. Д. Ефремовой: сообщает о благополучном прибытии в Варшаву. (*НА*, 34).

Конец мая—начало июня. В Дрездене встречается с А. Н. Майковым. (*Письмо к А. А. Краевскому от 7 июля 1859. — РС*, 1911, X, 62).

Июня 6. Приезжает в Мариенбад и останавливается в отеле «Vergissmeinnicht» (*А. В. Флоровский.* Русские в Марианских Лазнях. Прага, 1947, стр. 53).

Июня 8. Письмо к Жене Майковой из Мариенбада о состоянии здоровья ее матери, Ек. П. Майковой. (*ИРЛИ*, ф. 166, № 1367б).

В подлиннике письмо ошибочно датировано 8 мая.

Июнь, двадцатые числа. Вышел из печати № 2 журнала «Московское обозрение» (ц. р. 22 июня), в котором опубликована анонимная положительная рецензия на отдельное издание «Фрегата Паллады» и на второе издание «Обыкновенной истории».

Первая половина года. А. Н. Островский дарит Гончарову свои сочинения в двух томах. (*«Ульяновская правда»*, 1947, № 120; *УДК*).

Июля 1. Письмо к Ю. Д. Ефремовой из Мариенбада: интересуется новостями литературы и близкими знакомыми. (*НА*, 35—38).

Июля 7. Из письма к Евг. П. и Н. А. Майковым из Мариенбада: «Начал было от скуки марать бумагу, да ужасно повредил леченью постоянным сиденьем: сделались приливы, так что я принужден был литературные затеи бросить». (*ИРЛИ*, ф. 166, № 1367д).

Письмо к А. А. Краевскому: просит ускорить печатание отдельного издания романа «Обломов»; высказывается о заметках А. И. Герцена в «Колоколе» (см. № 6 от 1 декабря 1857 и № 17 от 15 июня 1858). «Хотя в лондонском издании, как слышал, меня царапают, да и не меня, а будто всех русских литераторов, но я этим не смущаюсь, ибо знаю, что, если б я написал черт знает что, и тогда бы пощады мне никакой не было за одно только мое звание и должность». (*РС*, 1911, X, 60—62).

Июля 11. Вышел из печати № 7 «Русского слова» (ц. р. 8 июля), в котором опубликована статья гр. Г. А. Кушелева-Безбородко «О значении романа нравов в наше время», содержащая неодобрительный отзыв о романе «Обломов». Подпись: К. Б. (*ЦГИАЛ,* ф. 777, оп. 27, № 291, л. 141).

Июля 12. Выезжает из Мариенбада в Дрезден.

Дата предположительна (см.: *письмо к А. А. Краевскому от 7 июля 1859. — РС*, 1911, X, 62). В Дрездене Гончаров пробыл «полторы недели» (см.: *письмо к Ю. Д. Ефремовой от 29 июля 1859. — НА*, 39).

Июля, около 24. Приезжает из Мариенбада к Вл. Н. и Ек. П. Майковым в Швальбах. (*Письмо к Н. А. Майкову от 29 июля 1859. — ИРЛИ*, ф. 166, № 1367 г.).

Июля 25. В № 28 газеты «Московский вестник» опубликована статья А. Пальховского «О русской женщине. (По поводу романа г. Гончарова „Обломов“)».

Июля 28. Осматривает руины Швальбаха вместе с Вл. Н. и Ек. П. Майковыми. (*Письмо к Н. А. Майкову от 29 июля 1859. — ИРЛИ*, ф. 166, № 1367 г.).

Июля 29. Письма к Н. А. Майкову, Ю. Д. Ефремовой и С. С. Дудышкину: сообщает о своем пребывании совместно с Вл. Н. и Ек. П. Майковыми в Швальбахе и о предстоящем завтра отъезде с ними в Булонь через Висбаден, Кельн и Брюссель с кратковременным заездом в Париж. (*НА*, 39; *ИРЛИ*, ф. 166, № 1367г).

Август, начало. Встречается в Париже с Д. В. Григоровичем и с французским критиком И. Делаво. (*СС*, VIII, 324—325).

Август, начало (?). Вышел из печати № 8 «Журнала Министерства народного просвещения», в котором опубликована статья А. Пятковского, содержащая анализ сюжета и основных персонажей романа «Обломов».

Августа 21. Письмо к Н. А. и Евг. П. Майковым из Булони: сообщает о своей бездеятельности. «Акт вступления в старость совершается с адской быстротой и за границею довершил окончательно. Сердце давно замолчало, воображение тоже умолкает, и перо едва-едва служит, чтоб написать дружеское письмо». (*СС*, VIII, 321—322. Б-ка «Огонек»).

Августа 25. Письмо к Н. А. Майкову: поздравляет его с днем рождения. (*ИРЛИ*, ф. 166, № 1367г).

Августа 26. Письмо к Ю. Д. Ефремовой из Булони по поводу купленного ей в подарок платья. (*НА*, 40).

Августа 28. Письмо к А. Ф. Писемскому: пишет о встрече в Париже с Д. В. Григоровичем и с И. Делаво; просит сообщить А. Н. Островскому о намерении Делаво перевести на французский язык его пьесу «Воспитанница». Высказывает опасение по поводу возможного запрещения цензурой окончания драмы «Горькая судьбина». (*СС*, VIII, 324—326).

Письмо к Ю. Д. Ефремовой: сообщает о намерении «дня через три» выехать из Булони в Брюссель, а затем в Дрезден. (*НА*, 40—42).

Сентября 6. А. Ф. Писемский пересылает А. Н. Островскому письмо Гончарова с просьбой И. Делаво перевести на французский язык его пьесу «Воспитанница». (*Писемский*, 131).

Сентября 7. Письмо к А. Н. Майкову из Дрездена: выражает удовлетворение его отзывом о романе «Обломов»; сообщает о встрече с гр. В. А. Соллогубом. (*ИРЛИ*, ф. 163, № 830).

Сентября 10. Вместе с Вл. Н. и Ек. П. Майковыми выезжает из Дрездена в Петербург. (*Письмо к А. Н. Майкову от 7 сентября 1859.* — *ИРЛИ*, ф. 163, № 830).

Сентября 12. Выезжает из Варшавы в Петербург. (*ЦГИАЛ*, ф. 777, оп. 2, № 50, лл. 43—44).

Сентября 20. Возвращается в Петербург. (*ЦГИАЛ,* ф. 777, оп. 2, № 50, л. 42).

Сентября 22. Докладывает председателю цензурного комитета И. Д. Делянову о своем возвращении из заграничного отпуска. (*РС*, 1911, X, 60; *ЦГИАЛ*, ф. 777, оп. 2, № 50, л. 42).

Сентября 30. Вышло из печати отдельное издание романа «Обломов». (*ЦГИАЛ*, ф. 777, оп. 27, № 291, л. 195).

Дарит Е. Е. Барышову экземпляр романа «Обломов» с автографом. (*ГПБ*, шифр: 18.259.2.28).

Октября 1. Из письма П. В. Анненкова к И. С. Тургеневу: «Я получил от Гончарова милейшую цидулу, в которой он требует разбора „Обломова" и намекает, что „Современник" в отношении общественного значения этого романа сказал все, что можно сказать. Остается, говорит, отдать справедливость постройке самого романа и указать достоинство женских лиц, в нем участвующих. На что я им и избран». (*Труды Публичной библиотеки СССР им. В. И. Ленина,* вып. III, М., 1934, стр. 85).

Октября 3. В № 42 газеты «Московский вестник» опубликована статья А. Пальховского «Наш современный портрет. (Несколько слов по поводу «Обломова»)».

Октября 16. Вышел из печати № 10 «Отечественных записок» (ц. р. 9 октября), в котором опубликована анонимная полемическая заметка «Убийственная критика. (Посвящается г. К. Б., знаменитому критику г. Гончарова в «Русском слове»)». Заметка высмеивает гр. Г. А. Кушелева-Безбородко, автора неодобрительной статьи о романе «Обломов», опубликованной в № 7 «Русского слова». (*ЦГИАЛ,* ф. 777, оп. 27, № 291, л. 205).

Октября, около 20. Отвечает С. С. Дудышкину отказом на его предложение стать членом Литературного фонда. (*ИРЛИ,* ф. 119, оп. 1, № 30, л. 26).

Октября 23. Вышел из печати № 10 журнала «Рассвет» (ц. р. 15 октября), в котором опубликована статья Д. И. Писарева «„Обломов", роман И. А. Гончарова», содержащая анализ и весьма положительную оценку романа. (*ЦГИАЛ*, ф. 777, оп. 27, № 291, л. 210).

Октября 27. Министр народного просвещения запрашивает Петербургский цензурный комитет о цензоре, допустившем печатание в № 10 «Отечественных записок» рецензии И. Бабста на книгу сенатора А. Семенова «Изучение исторических све-

дений о российской внешней торговле и промышленности с половины XVII столетия по 1858 год». (*Мазон*, 387).

Рецензия И. Бабства на книгу А. Семенова была одобрена в печать цензуровавшим «Отечественные записки» Гончаровым.

Октября 30. Отвечая на запрос министра народного просвещения, кн. П. А. Вяземский сообщает, что вторичный просмотр корректуры рецензии И. Бабста на книгу А. Семенова вел цензор Гончаров, пропустивший ее без ранее сделанных исключений цензором П. М. Новосильским. (*Мазон*, 387—388).

Из письма П. В. Анненкова к И. С. Тургеневу: «И. А. Гончаров отказался от общества Лит⟨ературного⟩ фонда за неприглашение его в учредители, почему имя его и вычеркнуто мною из вашего списка. Строгий человек, но небо справедливо! Он тотчас же после того попался как цензор, пропустив окончание статьи Бабста против книжки сенатора Семенова... Ждет головомытия, а окончание это, если и противоцензурно, зато уморительно-остро и колко». (*Труды Публичной библиотеки СССР им. В. И. Ленина,* вып. III, М., 1934, стр. 87).

Ноябрь, начало. Делает приписку в письме А. Ф. Писемского к А. Н. Островскому, в которой подтверждает крайнюю необходимость печатания из цензурных соображений в № 11 «Библиотеки для чтения» драмы Писемского «Горькая судьбина» вместо намеченной к печати драмы Островского «Гроза». Сожалеет, что не имел возможности присутствовать на чтении Островским своей драмы «Гроза». (*Писемский*, 636).

Ноября 5. Отношение министра народного просвещения Евгр. П. Ковалевского к председателю цензурного комитета И. Д. Делянову с просьбой представить объяснение цензора Гончарова, пропустившего в печать рецензию И. Бабста на книгу А. Семенова «Изучение исторических сведений о российской внешней торговле и промышленности с половины XVII столетия по 1858 год». Министр предлагает сделать Гончарову «за упущения его» выговор. (*«Ежемесячный журнал»,* 1916, № 9—10, стр. 231—232).

Ноября 8. Первое организационное собрание членов Общества для пособия нуждающимся литераторам и ученым (Литературного фонда), послужившее его открытием. На собрании был избран Комитет Общества в составе Ег. П. Ковалевского (председателя), К. Д. Кавелина (помощника председателя), А. Д. Галахова (секретаря), А. А. Краевского (казначея) и членов: А. В. Дружинина, П. В. Анненкова, И. С. Тургенева, Н. Г. Чернышевского, А. В. Никитенко, С. С. Дудышкина, А. П. Заблоцкого-Десятовского и Е. И. Ламанского. (*Юбилейный сборник Литературного фонда.* СПб., 1909, стр. 6—7).

Ноября 9. Представляет председателю цензурного комитета И. Д. Делянову объяснение (рапорт) по поводу дозволения печатать рецензию И. Бабста на книгу А. Семенова, в котором заявляет, что не считает оскорбительным для автора, независимо от его звания и чина, быть подвергнутым наравне с другими литераторами суду критики. В заключении объяснения пишет: «При ежедневном чтении корректурных листов одного такого журнала, как например „Отечественные записки", дающего в месяц целую библиотеку разнородных больших сочинений, статей, рецензий и проч. (кроме чтения десятка других журналов и еще рукописей), очень легко может случиться, особенно при торопливом занятии на срок, что не вдруг нападешь на надлежащее ценсурное соображение в данную минуту и потом не вдруг припомнишь побуждение, по которому одобрил ту или другую статью в печать». (*Мазон*, 388—390).

Ноября 12. Высочайший приказ об отделении Главного управления цензуры от Министерства народного просвещения и о преобразовании его в «особое официальное государственное учреждение для исключительного и непосредственного заведывания цензурою в Империи и Царстве Польском». (*М. Лемке.* Эпоха цензурных реформ 1859—1865 годов. СПб., 1904, стр. 15).

Рапорт на имя председателя цензурного комитета И. Д. Делянова, одобряющий в печать драму А. Ф. Писемского «Горькая судьбина» «по исключению и переделке автором некоторых мест». (*Писемский,* 635).

Ноября 16. Письмо к Н. А. Гончарову: советует не перепечатывать в «Симбирских губернских ведомостях» глав из «Фрегата Паллады», ввиду заключения контракта с книгопродавцом И. И. Глазуновым, запрешающим перепечатки. (*НВ*, 1912, № 13017. Приложение).

Рапорт Гончарова по поводу пропущенной в печать рецензии И. Бабста при особом отношении цензурного комитета направлен в Главное управление цензуры. (*«Ежемесячный журнал»*, 1916, № 9—10, стр. 232).

Ноября 17. Резолюция министра народного просвещения Евгр. П. Ковалевского на отношении цензурного комитета по делу Гончарова: «За сделанным уже выговором Гончарову, отзыв его оставить без последствий». (*«Ежемесячный журнал»*, 1916, № 9—10, стр. 232).

Ноября 18. На заседании Комитета Общества для пособия нуждающимся литераторам и ученым А. В. Никитенко рекомендует Гончарова в члены Общества. (*ГПБ*, журнал Литфонда, т. I).

Ноября 19. Докладывает цензурному комитету о включении в «Полное собрание сочинений М. Ю. Лермонтова» стихотворения «На смерть поэта». Определено: дозволить это стихотворение к печати со вставкою от стиха «А вы, надменные потомки» до стиха «Поэта праведную кровь», за исключением стиха «Вы, жадною толпой стоящие у трона». (*ЦГИАЛ*, ф. 777, оп. 27, № 50, л. 358).

Ноября 22. А. Ф. Писемский дарит Гончарову оттиск драмы «Горькая судьбина» с автографом: «Почтеннейшему Ивану Александровичу Гончарову в знак искренней приязни автор. 1859 ноября 22». (*УДК; Бейсов,* 62).

Ноября 24. Ц. р. «Альбома русских писателей» (изд. П. Н. Полевого, М., 1860), в котором помещен портрет Гончарова, литографированный В. Бахманом с фотографии Оже.

Ноября 28. Письмо от бар. Е. Ф. Розена в связи с отрицательным отзывом, высказанным Гончаровым о нем как о кандидате на должность цензора. (*РС*, 1911, III, 475—476).

Декабря с 4 по 11. Уволен в отпуск в Москву сроком на десять[1] дней. (*ЦГИАЛ*, ф. 777, оп. 2, № 50, л. 49).

Декабря 16. Вышел из печати № 12 «Библиотеки для чтения» (ц. р. 14 декабря), в котором опубликована одобрительная статья А. В. Дружинина о романе «Обломов». Подпись: Ум-ов. (*ЦГИАЛ*, ф. 777, оп. 27, № 291, л. 255).

Декабря 17. Избран в члены Общества для пособия нуждающимся литераторам и ученым (Литературного фонда). (*Общество для пособия нуждающимся литераторам и ученым. Список его членов в 1859—1884 гг.* СПб. 1885, стр. 14).

Поздравляет Евг. П. Майкову с днем рождения. Вечером предполагает быть в театре. (*ИРЛИ,* ф. 134, оп. 8, № 8).

Декабря 31. В № 284 «С.-Петербургских ведомостей», в анонимном обзоре журналов за 1859 год, опубликован одобрительный отзыв о романе «Обломов».

Декабрь. Вышло из печати издание А. Э. Мюнстера «Портретная галерея русских литераторов, журналистов, художников и других замечательных людей» (ц. р. 30 ноября), в котором помещен портрет Гончарова, литографированный П. Ф. Борелем с фотографии Оже.

1856—1859

Записка к Н. А. Некрасову: благодарит за присылку «Современника» и обещает быть у него на обеде. (*С*, 1912, VI, 175).

---

[1] Так в подлиннике.

Ноября 1. Записка к А. Н. Майкову: обещает препроводить его стихотворение от цензора к председателю цензурного комитета. (*ЛБ*, М. 8553/55).

1860

Января 6. Письмо к товарищу министра народного просвещения Н. А. Муханову с выражением неодобрения по поводу стремления бар. Е. Ф. Розена поступить на должность цензора. (*PC*, 1911, III, 476—477).

Января 9. Всеподданнейшая записка министра народного просвещения Евгр. П. Ковалевского, содержащая проект штата Главного управления цензуры, членами которого Ковалевский предлагает назначить Н. А. Муханова, гр. А. В. Адлерберга, А. Е. Тимашева с присоединением к ним попечителя Петербургского учебного округа И. Д. Делянова, представителя Царства Польского О. А. Пржецлавского, а также А. В. Никитенко, А. Г. Тройницкого, А. А. Берте и барона Ф. Бюллера. Кроме того, в записке испрашивается разрешение на определение на должность «особого председателя» Петербургского цензурного комитета «одного из старших и опытнейших цензоров статского советника Гончарова», на должность председателя Московского цензурного комитета — М. П. Щербинина. (*ЦГИАЛ*, ф. 772, оп. 8, № 10, л. 6).

Назначение Гончарова не состоялось. По высочайшему повелению 14 января 1860 года председателем Петербургского цензурного комитета был назначен генерал-лейтенант барон Н. В. Медем. (*ЦГИАЛ*, ф. 772, оп. 8, № 10, л. 12).

Января 10. Первое публичное литературное чтение в Пассаже в пользу Общества для пособия нуждающимся литераторам и ученым (Литературного фонда), на котором выступали с чтением своих произведений И. С. Тургенев, Н. А. Некрасов, Я. П. Полонский, А. Н. Майков, В. Г. Бенедиктов и Б. М. Маркевич. (*Л. Ф. Пантелеев.* Из воспоминаний прошлого. «Academia», М.—Л., 1934, стр. 688).

Январь, первая половина. Письмо к П. В. Анненкову: сообщает о просьбе И. С. Тургенева прочесть отрывок «Софья Николаевна Беловодова» на вечере Литературного фонда и о просьбе Н. А. Некрасова напечатать этот отрывок в «Современнике». (*ИРЛИ,* ф. 7, № 31).

Января 18. Подает прошение на имя попечителя Петербургского учебного округа И. Д. Делянова об увольнении со службы, мотивируя его болезнью («хронический ревматизм в висках и во всем лице») и необходимостью в связи с этим уехать на некоторое время из Петербурга за границу. (*ЦГИАЛ*, ф. 772, оп. 6, № 151073, л. 16).

Января 19. Письмо к П. В. Анненкову по поводу публичного чтения в Пассаже, отложенного до возвращения в Петербург И. С. Тургенева: предлагает назначить чтение в конце следующей недели, иначе намеченный к чтению отрывок «Софья Николаевна Беловодова» может появиться в печати раньше чтения. (*ИРЛИ*, ф. 7, № 31).

Письмо к А. В Дружинину: уведомляет его, что ввиду отсрочки литературного чтения отрывок «Софья Николаевна Беловодова» появится в «Современнике» раньше намеченного чтения. (*Письма к А. В. Дружинину*. М., 1948, стр. 80).

Получает от А. А. Краевского остальные 5 000 руб. за печатание в «Отечественных записках» романа «Обломов». (*ГПБ*, Архив А. А. Краевского, «Г». 72/8).

Получает от Н. А. Некрасова 1000 руб. за печатание в «Современнике» отрывка «Софья Николаевна Беловодова». (*ВЕ*, 1915, IV, 150).

Января 21. Отношение попечителя Петербургского учебного округа И. Д. Делянова министру народного просвещения Евгр. П. Ковалевскому об увольнении Гончарова со службы. «Для С.-Петербургского цензурного комитета потеря г. Гончарова, как одного из просвещеннейших и полезнейших его деятелей, будет, конечно, в высшей степени ощутительна; он соединял в себе редкое уменье соглашать требования правительства с современными требованиями общества и, принося этим неоцененным в цензоре качеством пользу литературе, вместе с тем избавлял и само Министерство народного просвещения от пререканий и неприятностей, столь часто встречающихся по делам цензурным». И. Д. Делянов просит министра исходатайствовать Гончарову в вознаграждение «за отличные труды его... от щедрот монарших единовременную выдачу годового оклада содержания, составляющего 3000 рублей серебром, необходимого ему на лечение». (*PC*, 1911, III, 477—478).

На отношении резолюция министра от 28 января: «Вследствие объяснения с г. министром финансов, ходатайство оказывается невозможным. Е. Ковалевский». (*ЦГИАЛ*, ф. 772, оп. 6, № 151073, лл. 16, 27—28).

Получает формулярный список о службе. (*ЦГИАЛ*, ф. 777, оп. 2, № 50, лл. 50—58).

Января 24. Упразднение Комитета по делам книгопечатания путем объединения его с Главным управлением цензуры. (*М. Лемке*. Эпоха цензурных реформ 1859—1865 годов. СПб., 1904, стр. 28).

Января 26. Вышел из печати № 1 журнала «Светоч» (ц. р. 23 января), в котором опубликована одобрительная статья

А. П. Милюкова об отдельном издании романа «Обломов». (*ЦГИАЛ*, ф. 777, оп. 27, № 291, л. 283).

Января 27. На заседании Комитета Литературного фонда предлагает избрать членами Общества Н. П. Боткина и П. П. Межуева. (*ГПБ*, Журнал Литфонда, т. I).

Февраля 1. Приказом министра народного просвещения согласно прошению уволен со службы. (*ЦГИАЛ*, ф. 772, оп. 8, № 30).

Февраля 6. Читает отрывок «Софья Николаевна Беловодова» на втором литературном чтении в пользу Литературного фонда. «Читал [Гончаров] прекрасно, но у него была своя манера: читал как опытный докладчик, обдуманно, выразительно, но без внутреннего увлечения». (*Л. Ф. Пантелеев.* Из воспоминаний прошлого. «Academia», М.—Л., 1934, стр. 155).

Февраля 7. Вышел из печати т. XXV, № 1 «Русского вестника» (ц. р. 3 февраля), в котором опубликован роман И. С. Тургенева «Накануне». (*«Моск. вед.»,* 1860, № 30).

Февраль, 20-е числа. Вышел из печати т. XXV, № 2 «Русского вестника» (ц. р. 19 февраля), в котором опубликована критическая статья Н. Д. Ахшарумова о романе «Обломов».

Февраля 22. И. С. Тургенев сообщает А. А. Фету и И. П. Борисову о том, что Гончаров прочел на днях ему и П. В. Анненкову «удивительный отрывок вроде „Сна Обломова"». (*А. А. Фет.* Мои воспоминания, т. II. М., 1890, стр. 406).

Речь идет, вероятно, об одном из отрывков: «Бабушка» или «Портрет».

Февраля 25. Вышел из печати № 2 «Современника» (ц. р. 22 февраля), в котором опубликован отрывок «Софья Николаевна Беловодова» из романа «Эпизоды из жизни Райского». (*ЦГИАЛ*, ф. 777 оп. 27, № 291, л. 301).

Марта 3. Письмо к И. С. Тургеневу, с которым возвращает ему роман «Накануне», прочитав из него «всего страниц сорок». «По прежним вашим сочинениям я и многие тоже не могли составить себе определенного понятия о роде вашего таланта, но по этим двум повестям [«Дворянское гнездо» и «Накануне»] я разглядел и оценил окончательно вас как писателя и как человека. Как в человеке ценю в вас одну благородную черту — это то радушие и снисходительное, пристальное внимание, с которым вы выслушиваете сочинения других и, между прочим, недавно выслушали и расхвалили мой ничтожный отрывок все из того же романа, который был вам рассказан уже давно в программе». (*Гончаров и Тургенев*, 36—37).

Имеется в виду один из отрывков — «Бабушка» или «Портрет», — опубликованных в №№ 1 и 2 «Отечественных записок» за 1861 год.

Марта 8. Представляет непременному секретарю Академии наук К. С. Веселовскому весьма положительный отзыв о драме А. Н. Островского «Гроза» как о пьесе, безусловно заслуживающей присуждения Уваровской премии Академии наук. «Не опасаясь обвинения в преувеличении, могу сказать по совести, что подобного произведения, как драмы, в нашей литературе не было. Она бесспорно занимает и, вероятно, долго будет занимать первое место по высоким классическим красотам, с какой бы стороны она ни была взята; со стороны ли плана создания или драматического движения, или, наконец, характеров — всюду запечатлена она силою творчества, тонкостью наблюдательности и изяществом отделки... В ней исчерпан и разработан богатый источник русского современного народного быта».(*Отчет о четвертом присуждении наград имени графа С. С. Уварова 25 сентября 1860.* СПб., стр. 41—43).

Марта 13. И. С. Тургенев сообщает А. А. Фету о чтении А. Н. Островскому, А. Ф. Писемскому, П. В. Анненкову, А. В. Дружинину и А. Н. Майкову своей повести «Первая любовь» и о том, что «приглашенный Гончаров пришел пять минут по окончании чтения». (*А. А. Фет.* Мои воспоминания, т. II. М., 1890, стр. 321).

Марта 15. Гончарову выдан аттестат о службе. (*ЦГИАЛ*, ф. 1284, оп. 76, № 168, л. 3).

Марта 27. Письмо к И. С. Тургеневу по поводу распространившихся «слухов» о внешнем сходстве «Дворянского гнезда» с «Райским» («Обрывом»). Приглашает его с П. В. Анненковым к себе, чтобы «кончить этот разговор один раз навсегда». (*Гончаров и Тургенев,* 38—39).

Марта 28. Письмо к А. В. Никитенко с просьбой присутствовать завтра у себя при объяснении с Тургеневым в присутствии П. В. Анненкова, А. В. Дружинина и С. С. Дудышкина. (*РС*, 1914, II, 406).

Письмо от И. С. Тургенева, сообщающего, что первое сведение об обвинении Гончаровым в плагиате получил от А. Н. Майкова.

Обращается к А. Н. Майкову с вопросом, сообщал ли он Тургеневу об обвинении его Гончаровым в плагиате. Ответ получил отрицательный. (*Гончаров и Тургенев*, 41).

Марта 29. Два письма к И. С. Тургеневу: сообщает о своем вчерашнем разговоре с А. Н. Майковым и просит ограничиться присутствием на объяснении четырех свидетелей: П. В. Анненкова, А. В. Дружинина, С. С. Дудышкина и А. В. Никитенко. «Я да и вы, надеюсь, тоже не намерены устраивать из этого свидания зрелища, а просто объяснить окончательно, прав ли

я, находя сходство, или же совершенно ошибаюсь». (*Гончаров и Тургенев*, 39—41).

Объяснение между Тургеневым и Гончаровым на квартире последнего в присутствии П. В. Анненкова, А. В. Дружинина, С. С. Дудышкина и А. В. Никитенко.[1]

Судьи, отведя предъявленное Гончаровым обвинение Тургенева в плагиате, признали совпадения в романах Тургенева и «программах» Гончарова вполне закономерными, как возникшими «на одной и той же русской почве». (*Гончаров и Тургенев*, 24, 39—41).

«Сегодня в час пополудни... происходило это знаменитое объяснение. Тургенев был, видимо, взволнован, однако весьма ясно, просто и без малейших порывов гнева, хотя не без прискорбия, изложил весь ход дела, на что Гончаров отвечал как-то смутно и неудовлетворительно. Приводимые им места сходства в повести «Накануне» и в своей программе мало убеждали в его пользу, так что победа явно склонялась на сторону Тургенева, и оказалось, что Гончаров был увлечен, как он сам выразился, своим мнительным характером и преувеличил вещи. Затем Тургенев объявил, что всякие дружественные отношения между им и г. Гончаровым отныне прекращены, и удалился... Вообще надобно признаться, что мой друг Иван Александрович в этой истории играл роль не очень завидную; он показал себя каким-то раздражительным, крайне необстоятельным и грубым человеком, тогда как Тургенев вообще, особенно во время этого объяснения, без сомнения для него тягостного, вел себя с большим достоинством, тактом, изяществом и какой-то особенной грацией, свойственной людям порядочным высокообразованного общества». (*Никитенко*, II, 115—116).

Апреля 2. С. С. Дудышкин дарит Гончарову новое издание сочинений М. Ю. Лермонтова. (*УДК*).

Апреля 11. Беседует с А. Е. Кисловским по поводу служебных обстоятельств брата, Н. А. Гончарова. (*НВ*, 1912, № 13017. Приложение).

Апреля 12. Письмо к Н. А. Гончарову по поводу своих хлопот о его служебном перемещении. (*НВ*, 1912, № 13017. Приложение).

Апреля 14. Участвует в любительском спектакле «Ревизор»

---

[1] П. В. Анненков в своих воспоминаниях «Шесть лет переписки с И. С. Тургеневым» (В кн.: П. В. Анненков. Литературные воспоминания: СПб., 1909, стр. 520—521), рассказывая о происшедшем инциденте, не упоминает в числе присутствовавших А. В. Никитенко. Это же упущение было сделано позднее и Л. Н. Майковым в статье «Ссора между И. А. Гончаровым и И. С. Тургеневым в 1859 и в 1860 годах». (*РС*, 1900, I, 5—23).

Гоголя в пользу Литературного фонда, состоявшемся в зале Руадзе. Роли исполняли писатели: А. Ф. Писемский —городничий, П. И. Вейнберг — Хлестаков, Ф. М. Достоевский — почтмейстер, И. С. Тургенев, И. А. Гончаров, А. А. Краевский, А. В. Дружинин, Д. В. Григорович, Н. А. Некрасов, А. Н. Майков, Ф. А. Кони и В. С. Курочкин — купцы. «Тургенев, Гончаров, Майков, Курочкин вышли на сцену в виде купцов с головами сахара и кульками...». (*Е. Ф. Юнге.* Воспоминания. 1842—1860 гг. «Сфинкс», [СПб.], стр. 241).

В воспоминаниях Л. Ф. Пантелеева (Из воспоминаний прошлого. «Academia», М.—Л., 1934) и П. И. Вейнберга (Литературные спектакли. «Ежегодник имп. театров. Сезон 1893—1894 годов». Приложение. кн. 3) об участии Гончарова в постановке «Ревизора» не упоминается; имя Гончарова не значится и на афише, однако приведенные выше воспоминания Е. Ф. Юнге, а также карикатура Н. А. Степанова, воспроизведенная в № 17 «Искры» (см. 13 мая 1860 года), подтверждают участие Гончарова в этом спектакле.

Апреля 23. Присутствует с А. В. Никитенко на «большом рауте» у Ег. П. Ковалевского. «Тут было несколько министров: [А. М.]Горчаков, министр народного просвещения, министр финансов, несколько литераторов, дам и пр.». (*Никитенко*, II, 119).

Апреля 26. Письмо к Н. А. Добролюбову: просит возвратить рукопись отрывка «Бабушка» с тем, чтобы взять его с собой за границу и внести изменения. (*СС*, VIII, 324. Б-ка «Огонек»).

Апреля 28. Дарит Е. В. Полонской экземпляр романа «Обломов» с автографом на французском языке. (*ИРЛИ*, Библиотека).

Апреля 29. Вышел из печати № 4 журнала «Рассвет» (ц. р. 6 апреля), в котором опубликована (без подписи) статья Н. К. Михайловского, анализирующая отрывок «Софья Николаевна Беловодова». (*ЦГИАЛ*, ф. 777, оп. 27, № 291, л. 342).

Мая 7. Отправляется вместе с семьей А. В. Никитенко за границу на пароходе из Кронштадта в Штеттин. (*Никитенко,* II, 120—121).

Мая 10. Прибыл в Штеттин, затем в Берлин. (*Никитенко*, II, 122).

Мая 13. Вышел из печати № 17 журнала «Искра» (ц. р. 3 мая), в котором воспроизведена карикатура Н. А. Степанова «„Ревизор" в спектакле любителей». Среди писателей, участников спектакля, Гончаров изображен в роли купца (см. 14 апреля 1860 г.). (*ЦГИАЛ*, ф. 777, оп. 27, № 291, л. 352).

Мая, около 14. Выезжает из Берлина в Дрезден. (*Никитенко*, II, 122—123).

Мая 18. Этим числом датирована выданная Гончарову справка о предоставлении ему пенсии в размере 107 руб. 25 коп. в год. «Всей службы г. Гончарова 24 г⟨ода⟩, 8 м⟨есяцев⟩, 12 дней, и потому на основании ст. 53, 88, 89 пенсионного устава он имеет право на пенсию по званию старшего столоначальника департамента внешней торговли в количестве 107 руб. 25 коп. сер⟨ебром⟩ в год». (*ЦГИАЛ*, ф. 772, оп. 6, № 151073, л. 29).

Мая 19 или 20. Посещает с А. В. Никитенко Дрезденскую галерею. (*Никитенко*, II, 123).

Мая 20. Вышел из печати № 19 журнала «Искра» (ц. р. 17 мая), в котором напечатано сатирическое стихотворение Обличительного Поэта (Д. Д. Минаева) «Парнасский приговор», явившееся откликом на обвинение Гончаровым Тургенева в плагиате. (*ЦГИАЛ*, ф, 777, оп. 27, № 291, л. 357).

Мая 22. Из дневника А. В. Никитенко: «Дни проводим в приискании квартиры и прогулках по городу [Дрездену] с Гончаровым, который одержим неистовою страстью бродить по городу и покупать в магазинах разные ненужные вещи... Чаще всего бываем мы на Брюлевской террасе... Сегодня ездили за город в Вальдшлесхен». (*Никитенко*, II, 123).

Мая 23. Совершает прогулку в Тарант с семьей А. В. Никитенко. (*Никитенко*, II, 123).

Мая 31. Выезжает из Дрездена в Мариенбад. (*Никитенко*, II, 124).

Июня 2. Приезжает в Мариенбад. Принимается за работу над романом «Обрыв». (*ЛА*, IV, 110).

Июня 3. Письмо к Е. А. и С. А. Никитенко: делится впечатлениями по приезде в Мариенбад и сообщает о продолжающейся интенсивной работе над романом «Обрыв». «Я чувствовал бодрость, молодость, свежесть, был в таком необыкновенном настроении, чувствовал такой прилив производительной силы, такую страсть выразиться, какой не чувствовал с 57 года. Разумеется, это не пропало даром для будущего (если только будет) романа: он весь развернулся передо мной часа на два готовый, и я увидел там много такого, чего мне и не грезилось никогда. Для меня теперь только понятно стало значение второго героя, любовника Веры; к нему вдруг приросла целая половина, и фигура выходит живая, яркая и популярная... Нет намеков, загадок, тумана, как в фигуре, например, Штольца, о котором не знаешь, откуда и зачем он». (*СС*, VIII, 328—331).

Июня 8. Письмо к С. А. Никитенко об условиях и особенностях своего формирования как писателя, о характере и значении своего творчества. «Все, что я мог сделать, — это изо-

бразить обломовщину, и эту заслугу я оказал». (*СС*, VIII, 331—335).

Июня 13. Письмо к Е. А. и С. А. Никитенко с приложенным из «Искры» стихотворением Д. Минаева «Парнасский приговор». «Тут лучше всего приговоренное мне богами вознаграждение: ехать на казенный счет вокруг света. Еще хорошо: вялый, как Обломов, и с тусклым взглядом. Все это до такой степени правда, что нельзя и сердиться». (*ЦГАЛИ*, ф. 135, оп. 1, № 27).

Июня 14. Письмо к Е. А. и С. А. Никитенко с выражением чувства дружбы и глубокой симпатии. «Я чувствую себя совершенно в своей тарелке, когда бываю с вами и когда пишу к вам или получаю письма. От этого, лишь только получу, сейчас же берусь за перо и буквально наслаждаюсь этой беседой». Сообщает о продолжающейся напряженной работе над романом. «Пишу, не зная сам, что выйдет, вижу только, что если не то, что думал, то во всяком случае выходят ряды сцен, картин, фигур. Героя еще не выходит, если он и выйдет, то, вероятно, выйдет последний после огромной обработки и большого времени». (*СС*, VIII, 336—338; *СС*, VIII, 326. Б-ка «Огонек»).

Н. Н. Обручев сообщает Н. А. Добролюбову из Мариенбада: «Гончаров, с которым я хожу во время питья вод, не нашего поля ягода. Его еще до сих пор занимают перчатки, рубашки и галстуки... Ужасно губит людей бонтонность. Для них заранее приготовлена мерка, из которой они никак не выйдут, какие бы длинные романы не писали. Да и трудно довольно нам сойтись: он пишет, как сам говорит, свой последний роман, а мы еще только собираемся приступить к первому». (*«Заветы»*, 1913, № 2, стр. 88—89).

Июня 17. Письмо к А. В. Никитенко: сообщает о встрече с Н. Н. Обручевым и о том, что получил стихотворение Д. Минаева «Парнасский приговор», опубликованное в «Искре». «Ничего, так себе: можно бы написать забавнее». (*РС*, 1914, II, 409—412).

Июня 20. Письмо к А. В. Никитенко о своей работе над «Обрывом». «Я пишу, и листов 16 написано... Являются на сцену лица, фигуры, картины, но сгруппировать их, найти смысл, связь, цель этой рисовки не умею, не могу... и герой еще не приходит, не является...». (*РС*, 1914, II, 313—314).

Июня 22. Письма к А. В. Никитенко и Ек. П. Майковой в ответ «на ее дружеское, милое, возбуждающее к труду письмо». (*СС*, VIII, 342).

Июня 23. Письмо к Е. А. и С. А. Никитенко с рассуждениями о понятии долга и о продолжающейся работе над «Обрывом». «Я застыл на 16-м листе... Нет, я не ленился, сидел по

6 часов, писал до дурноты третьего дня, а потом вдруг будто оборвалось, и вместо охоты явилось уныние, тяжесть, хандра...». Сообщает, что «жадно прочел» роман Ш. Бронте «Джен Эйр». (*СС*, VIII, 338—343).

Июня 24. Письмо к С. А. Никитенко с рассуждениями о судьбе и случайности в человеческой жизни.

Читает роман Ш. Бронте «Вильетт». (*ЛА*, IV, 127—131).

Июня 28. Письма к А. В. и С. А. Никитенко: сообщает о продолжающейся работе над «Обрывом». «Я пишу много... пишу не творю, а сочиняю, и оттого выходит дурно, бледно, слабо, потому что хорошего нельзя выдумать и сочинять...». Жалуется на Тургенева, который взял «лучшие места, перлы и сыграл на своей лире; если б он взял содержание, тогда бы ничего, а он взял подробности, искры поэзии, например, всходы новой жизни на развалинах старой, историю предков местность сада, черты моей старушки; нельзя не кипеть». (*СС*, VIII, 343—345; *PC*, 1914, II, 415).

Июня 29. Письмо к С. А. Никитенко: сообщает о своей работе над «Обрывом». «Я предпринимаю огромный труд: по написанному начать писать снова, обдумывая каждую главу, не торопясь, и посвящу этому год, даже два. Герой все еще не ясен мне вполне, т. е. все еще не знаю, что он такое». (*ЛА*, IV, 137—139).

Июля 5 или 6. Выезжает из Мариенбада в Дрезден. (*А. В. Флоровский.* Русские в Марианских Лазнях. Прага, 1947, стр. 53; *PC*, 1914, II, 415).

Июля 18. Письмо к А. В. Никитенко из Дрездена: приглашает его вместе ехать в Париж и Булонь. «Я уже подговорил ехать туда [П. М.]Ковалевского с женой...». (*PC*, 1914, II, 416—419).

Июля 20. Письмо к Евг. П. и Н. А. Майковым: сообщает о работе над романом «Обрыв». «О вас, друг мой, Николай Аполлонович, думаю часто потому, что в иных главах моего романа приходилось говорить о живописи и артистах, вы мне беспрестанно являлись на ум». (*ИРЛИ*, ф. 166, № 1367д).

Июля 22. Приезжает в Париж. (*ЛА*, IV, 140).

Июля 23. Письмо к С. А. Никитенко: выражает глубокую признательность за оказанное ею благотворное влияние на его литературную деятельность. «Вы, Софья Алекс⟨андровна⟩, както подстрекали меня, т. е. вашим постоянным энергическим участьем к делу мысли и искусства, вы положительно заставляли и заставляете меня пристальнее думать о моей задаче. Не будь вас, я бы писал меньше и вялее». (*ЛА*, IV, 140—142).

Июля 28. Приезжает в Булонь.

Письмо к С. А. Никитенко: делится своими впечатлениями

о пребывании в Париже в обществе Н. П. Боткина и о том, что видел там Наполеона и «величественно протекающего по бульвару» Тургенева. (*ЛА*, IV, 143—145).

Июля 31. Из письма к Е. А. и С. А. Никитенко из Булони: «Я начал было писать, да не пишется: во 1-х, еще не обдумал Маркушку, а во 2-х, не могу сосредоточиться, очень шумно вокруг». (*ЛА*, IV, 146—148).

Июль—август. М. О. Микешин, проектируя памятник Тысячелетия России в Новгороде, обратился к Гончарову с просьбой помочь сделать выбор из числа русских деятелей, достойных изображения на барельефе памятника. С аналогичной просьбой Микешин обратился к И. С. Тургеневу, А. Н. Майкову, Я. П. Полонскому, М. П. Погодину, Н. И. Костомарову, Ф. И. Буслаеву, М. А. Максимовичу, И. И. Срезневскому и другим. (*Уч. зап. Новгородского пед. института,* 1957, т. I, стр. 63).

Августа 2. Я. К. Грот дарит Гончарову оттиск своей статьи «Жизнь Державина» с автографом: «Ивану Александровичу Гончарову дружеское приношение автора. Булонь. 2-го августа 1860». (*УДК*).

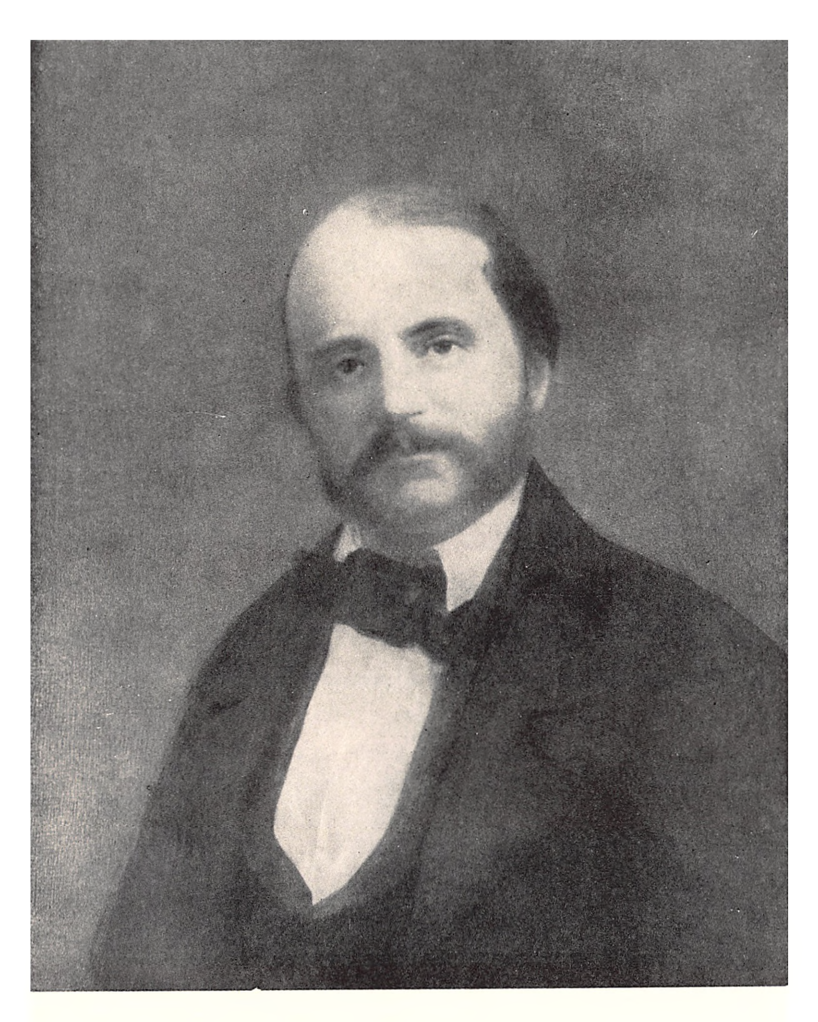
Августа 6. Письмо к Е. А. и С. А. Никитенко: сообщает о своей бездеятельности, вызванной не соответствующей для работы обстановкой, и о ежедневных встречах с Я. К. Гротом. (*СС*, VIII, 345—348).

Августа 9. Письмо к Ек. П. и Вл. Н. Майковым о своем пребывании в Булони; объясняет причину неприсылки материала для журнала «Подснежник» отсутствием интереса к обещанной теме («письма о Дрездене, Берлине etc.»), а также неумением и трудностью писать специально для детей. Сообщает о своей работе над романом: «Герой решительно не выходит или выходит что-то дико, необразно, неполно. Кажется, я взял на себя невозможную задачу изобразить внутренность, потрохи, кулисы художника и искусства. Есть сцены, есть фигуры, но в целом ничего нет». (*СС*, VIII, 348—351).

Августа 13. Встречает вместе с Я. К. Гротом приехавших в Булонь А. В. и К. К. Никитенко. (*Никитенко,* II, 141).

Августа 14. Письмо к Е. А. и С. А. Никитенко: сообщает о приезде в Булонь их родителей. (*ЛА*, IV, 155—157).

Из дневника А. В. Никитенко: «И. А. Гончаров взял на себя... роль церемониймейстера по отношению ко мне. Он свел меня к океану... После мы... бродили по городу, старинному, с узкими улицами и высокими домами. Были в крепости и на крепостных бульварах, откуда широкий вид на заречную часть города и на океан». (*Никитенко,* II, 141).



И. А. ГОНЧАРОВ.
Портрет работы Н. А. Майкова. 1860. Масло, холст.
Ульяновский областной краеведческий музей.

Августа 16. Письмо к Е. А. и С. А. Никитенко о пребывании совместно с их родителями в Булони. (*СС*, VIII, 351—356).

Августа 22. Письмо к Я. К. Гроту в Париж о своем пребывании в Булони. (*Архив Академии наук СССР*, ф. 137, оп. 3, № 268).

Августа 23. Выезжает из Булони в Париж. (*Архив Академии наук СССР*, ф. 137, оп. 3, № 268).

Августа 24—25. Встречается в Париже с Я. К. Гротом. (*PC*, 1914, II, 419).

Августа 26. Приезжает вместе с Я. К. Гротом в Дрезден к сестрам Е. А. и С. А. Никитенко. (*PC*, 1914, II, 419).

Август. И. С. Тургеневым подарен Гончарову отдельный оттиск повести «Первая любовь». (*Бейсов*, 61).

Сентября 10. Вместе с Е. А. и С. А. Никитенко встречает возвратившихся из Булони в Дрезден А. В. и К. К. Никитенко. (*Никитенко,* II, 150).

Сентября 14. Из дневника А. В. Никитенко: «Усердно гуляем то в Гросгартене, то на Брюлевской террасе, то я бесцельно брожу по городу с И. А. Гончаровым, который продолжает неистово заниматься покупками, в настоящее время особенно сигар и стереоскопных картинок с видами». (*Никитенко,* II, 150).

Сентября 16. Читает А. В. Никитенко написанную в Дрездене новую главу романа «Обрыв». (*Никитенко,* II, 151).

Сентября 18. Выезжает из Дрездена через Варшаву в Петербург. (*Никитенко,* II, 152—153).

Сентября 20. Письмо к А. В. Никитенко из Варшавы с практическими советами, которые рекомендует соблюдать во время следования домой. (*ЦГАЛИ*, ф. 135, оп. 1, № 27).

Сентября 26. Возвращается в Петербург. (*Никитенко,* II, 159).

Сентября 27. Письма к А. В. Никитенко и И. И. Льховскому: описывает бедствия, которые «претерпел в дороге вследствие всякого рода лишений, проистекающих из нашей всероссийской дикости и неустроенности». (*Никитенко,* II, 159; *ЛА*, III, 162—164).

Октября 28. И. И. Панаев дарит Гончарову собрание своих сочинений (СПб., 1860) с автографом: «Ивану Александровичу Гончарову от одного из самых горячих поклонников его таланта — Панаева. 28 окт. 18⟨60⟩». (*УДК*).

Октября 30. И. С. Тургенев сообщает К. Н. Леонтьеву о том, что он передал через Анненкова его просьбу Гончарову, заключающуюся, по-видимому, в содействии напечатанию романа

«Подлипки». «Может быть, он согласится, хотя он человек тугой на оказывание услуги». (*РМ*, 1886, XII, 85).

Роман К. Н. Леонтьева «Подлипки» был опубликован в №№ 9—11 «Отечественных записок» за 1861 год.

Ноября 24. Избран вместе с И. С. Тургеневым членом-корреспондентом Российской Академии наук по отделению языка и словесности. (*Вестник Академии наук СССР,* 1933, т. X, стр. 38—42).

Ноября, около 25. Посылает М. Н. Каткову отрывок («Бабушка» или «Портрет») и сообщает, что «Отечественные записки» предложили за него по 400 руб. за лист, чего не может дать «Русский вестник». (*ЛБ*, Кат. 2/32).

Ноября 30. М. Н. Катков сообщает А. В. Дружинину о получении им от Гончарова отрывка из нового романа и о желании его получить за этот отрывок гонорар в размере 400 руб. за лист. Просит Дружинина поговорить с Гончаровым, не согласится ли он напечатать в «Русском вестнике» более замечательный эпизод из своего романа, чтобы «приобретение не было бы только приобретением его имени». (*Письма к Дружинину*. М., 1948, стр. 150).

Ноябрь. В «Отчете о четвертом присуждении наград имени графа С. С. Уварова 25 сентября 1860 года» опубликован отзыв Гончарова о драме А. Н. Островского «Гроза», представленный в форме письма непременному секретарю Академии наук К. С. Веселовскому от 8 марта 1860.

Декабря 2. Общим собранием Академии наук под председательством гр. Д. Н. Блудова Гончаров и Тургенев утверждены в избрании членами-корреспондентами Российской Академии наук. (*Вестник Академии наук СССР*, 1933, т. X, стр. 39).

Декабря 5. Из письма к Н. А. Гончарову: «Теперь я пока ничего не делаю. Служить не служу и пока перебиваюсь тем, что выработал литературой». Сообщает о племяннике Викторе Михайловиче Кирмалове: «Ленив и неоснователен и ни к какому серьезному поприщу готовить себя не желает». (*НВ*, 1912, № 13038. Приложение).

В указанном источнике письмо датировано 1857 годом неверно: в 1857 году Гончаров служил цензором.

Декабря 29. В торжественном годовом собрании Академии наук объявлено об избрании Гончарова, Тургенева и других в члены-корреспонденты Российской Академии наук. (*Вестник Академии наук СССР*, 1933, т. X, стр. 39—40).

Декабря 30. Присутствовал у А. В. Никитенко на чтении А. Н. Майковым своего нового произведения «Легенда об испанской инквизиции». (*Никитенко,* II, 169).

Декабрь. Письмо к М. Н. Каткову: отказывается печатать в «Русском вестнике» обещанный отрывок из нового романа ввиду того, что за время пребывания за границей в нем был произведен ряд сокращений и переделок. (*ЛБ*, Кат. 2/32).

Без определенной даты. Н. А. Майковым написан маслом портрет Гончарова. (*Ульяновский областной краеведческий музей*).

1861

Января 7. Письмо к А. А. Кирмаловой: сообщает о служебном положении ее сына Виктора и о себе. «Я бросил службу, потом не совсем удачно съездил за границу, пил воды, купался в море, а осенью опять возобновились припадки печени, желчь, и полнокровие не дает покоя». (*ВЕ*, 1908, XII, 422).

Января 8. Гончарова посещают А. В. Никитенко и приехавший из Парижа В. П. Боткин. (*Никитенко,* II, 171).

Января 18. Письмо к кн. П. А. Вяземскому по поводу предстоящего у него чтения двух новых глав из романа «Обрыв». Посылает ему два экземпляра «первых глав», чтобы те, кто будет слушать, могли заранее ознакомиться с предыдущим содержанием. (*КА*, 1923, II, 265).

Января 20. Читает у кн. П. А. Вяземского две новых главы из романа «Обрыв». (*КА*, 1923, II, 265).

Января 21. Вышел из печати № 1 «Отечественных записок» (ц. р. 17 января), в котором опубликован отрывок «Бабушка» из романа «Эпизоды из жизни Райского» («Обрыв»). *(ЦГИАЛ,* ф. 777, оп. 27, № 293, л. 14).

Февраля 15. И. С. Тургенев в письме к П. В. Анненкову одобрительно отзывается об отрывке «Бабушка», напечатанном в № 1 «Отечественных записок». (*П. В. Анненков.* Литературные воспоминания. СПб., 1909, стр. 534).

Февраля 24. Вышел из печати № 2 «Отечественных записок» (ц. р. 15 февраля), в котором опубликован «Портрет», отрывок из романа «Эпизоды из жизни Райского» («Обрыв»). В особом приложении к номеру помещен отрывок «Софья Николаевна Беловодова», ранее публиковавшийся в «Современнике» (1860, № 2). (*ЦГИАЛ*, ф. 777, оп. 27, № 293, л. 36).

Предлагает Комитету Литературного фонда избрать членом Общества кн. Г. А. Щербатова. (*ГПБ*, Журнал Литфонда, т. I).

Дарит племянницам Екатерине и Варваре книгу Н. Готорна «Собрание чудес. Мифологические повести». (*ГПБ,* Архив Гончарова, № 33).

Февраля 26. Письмо к А. А. Кирмаловой: сообщает о ее сыне Викторе и о его намерении жениться; выражает желание приехать на лето в Симбирск. (*ВЕ*, 1908, XII, 422).

Февраля 27. Письмо от непременного секретаря Академии наук К. С. Веселовского с просьбой сообщить свой отзыв о комедии И. Захарова «Услужливый кавалер в провинции», представленной на соискание Уваровской премии Академи наук. (*Архив Академии наук СССР*, ф. 2, оп. 1, 1861, № 2, л. 20).

Февраля 28. Извещает П. А. Плетнева, что по причине плохого состояния здоровья не сможет присутствовать на юбилейном обеде у кн. П. А. Вяземского. (*ИРЛИ*, ф. 234, оп. 3, № 169).

Марта 2. Присутствует на юбилейном обеде у кн. П. А. Вяземского. (*Н. П. Барсуков*. Жизнь и труды М. П. Погодина, т. XVIII. СПб., 1904, стр. 298).

Марта 3. Письмо к П. А. Плетневу: просит передать прилагаемые 10 руб. распорядителю вчерашнего юбилейного обеда. (*ИРЛИ*, ф. 234, оп. 3, № 169).

Марта 5. Опубликован манифест 19 февраля об «освобождении» крестьян от крепостной зависимости.

Апреля 4. Предполагает вместе с А. В. Никитенко и Майковыми быть у И. И. Льховского. (*РС*, 1914, II, 421).

Апреля 23. Приглашен вместе с А. В. Никитенко к министру народного просвещения Евгр. П. Ковалевскому. (*Никитенко,* II, 186).

Мая 5. Посещает А. В. Никитенко; встречается у него с А. А. Краевским и И. И. Льховским. (*Никитенко,* II, 189).

Мая 7. Письмо к А. А. Кирмаловой по поводу предстоящей женитьбы ее сына Виктора. Сообщает о намерении уехать за границу «полечиться и поработать». (*ВЕ*, 1908, XII, 422—423).

Мая 15. Сообщает непременному секретарю Академии наук К. С. Веселовскому отрицательный отзыв о комедии И. Захарова «Услужливый кавалер в провинции», представленной на соискание Уваровской премии Академии наук. Комедия «есть не что иное, как ряд сцен без содержания, местами без смысла, почти без связи, и потому... не заслуживает никакого внимания и серьезного отзыва». (*Архив Академии наук СССР,* ф. 2, оп. 1, 1861, № 2, л. 20).

Мая 19. Посещает А. В. Никитенко, встречаясь у него с А. Н. Струговщиковым, П. К. Щебальским и Е. Ф. Тимковским. (*Никитенко,* II, 190).

Мая 28 или 29. Выезжает за границу пароходом. (*РС*, 1914, II, 422).

Июня 2. Прибыл в Штеттин. (*РС*, 1914, II, 422).

Июня 3. Прибыл в Дрезден. (*РС*, 1914, II, 422).

Июня 4. Письмо к А. В. Никитенко: сообщает о своем приезде в Дрезден и об общих знакомых. (*РС*, 1914, II, 422—424).

В подлиннике письмо ошибочно датировано 4 мая.

Июня 6. Выезжает из Дрездена в Карлсбад. (*РС,* 1914, II, 423).

Июня 9. Приезжает в Мариенбад и останавливается в отеле «Plasser Haus». (*А. В. Флоровский.* Русские в Марианских Лазнях. Прага, 1947, стр. 53).

Июня 29. Письмо к А. В. Никитенко из Мариенбада: извещает о предстоящей поездке в Швейцарию. (*РС*, 1914, II, 425).

Июля 8. Письмо к М. А. Языкову о намерении ехать в Швейцарию «на Констанское озеро, к Рейнскому водопаду, потом через Цюрих, Люцерн и Интерлакен на Женевское озеро». (*ИРЛИ*, ф. 445, № 303).

Июля 9. Выезжает из Мариенбада в Швейцарию. (*ИРЛИ*, ф. 445, № 303).

Июля 10. Останавливается в Аугсбурге. (*РС*, 1914, II, 427).

Июля 11—16. Посещает Рейнский водопад, Цюрих и Люцерн. (*РС*, 1914, II, 427).

Июля 17. Приезжает в Интерлакен. (*РС*, 1914, II, 427).

Июля 20. Письмо к А. В. Никитенко из Интерлакена: сообщает маршрут своего путешествия по Швейцарии. (*РС*, 1914, II, 427).

Августа, около 10. Приезжает в Булонь. (*РС*, 1914, II, 430).

Августа 16. Письмо к А. В. Никитенко о своем пребывании в Булони. (*РС*, 1914, II, 429—430).

Сентября 6. Письмо к Н. П. Боткину из Берлина о своем пребывании в Париже. Просит купить для него в Париже альбом. (*ГМ*, 1919, I—IV, 237—238).

Сентября 10. Выезжает из Берлина в Петербург. (*СПб. вед.,* 1861, № 242).

Сентября 14. Возвращается в Петербург. (*СПб. вед.,* 1861, № 242).

Сентября 20. Письмо к А. А. Музалевской по поводу предстоящей женитьбы ее племянника Виктора Кирмалова. Сообщает о себе: «Дéла у меня теперь ни литературного, ни служебного нет, и я только даром небо копчу». (*ВЕ*, 1908, XII, 423—425).

Сентября 21. Письмо к А. А. Кирмаловой по поводу предстоящей женитьбы ее сына Виктора. (*ВЕ*, 1908, XII, 425).

Сентябрь. Образование Высшего комитета для пересмотра существующего цензурного законодательства. (*М. Лемке.* Эпоха цензурных реформ 1859—1865 годов. СПб., 1904, стр. 56).

Октября 4. Посещает А. В. Никитенко и советует ему «быть осторожным», ибо слышал, как его порицают за неодобрение студенческих волнений. (*Никитенко,* II, 221).

Октября 17. Посещает А. В. Никитенко, у которого велись

«бесконечные разговоры о современных происшествиях», главным образом о студенческих волнениях. (*Никитенко,* II, 230).

Октября 19. Письмо к А. А. Кирмаловой: сообщает о поведении ее сына Виктора и дает практические советы по поводу предстоящей его женитьбы. (*ВЕ*, 1908, XII, 425—426).

Октября 26. Посылает А. А. Краевскому для напечатания в «С.-Петербургских ведомостях» фельетон «Возвращение домой». «Обсудите, пожалуй, хорошенько, можно ли его печатать». (*РС*, 1912, III, 551—552).

Ноября 1. В № 242 «С.-Петербургских ведомостей» напечатан фельетон Гончарова «Возвращение домой». Подпись: «—ро—».

Ноября 11. Письмо к неустановленному лицу: высказывает свое мнение по поводу помещения барельефных изображений некоторых писателей на памятнике Тысячелетия России в Новгороде, проектируемом художником М. О. Микешиным. Считает вполне правомерным изобразить Ломоносова, Карамзина, Пушкина, «из которых каждый дал новое содержание и характер своей эпохе». Отсутствие в списке Державина объясняет тем, что он «новых и сильных элементов в литературу не внес и такой жизни, как те, в ней не возбудил». «После этого объяснения вы вправе спросить, отчего попал туда малороссийский поэт Шевченко. На это я не берусь ответить: про то знают малороссияне». (*СС*, VIII, 356—357).

В это время Гончаров был знаком с предварительным списком лиц, изображения которых должны были быть помещены на памятнике. В окончательный список, утвержденный Александром II, Державин был включен, а Шевченко исключен (см.: *А. Г. Захаренко.* История сооружения памятника Тысячелетия России в Новгороде. — Уч. зап. Новгородского пед. института, 1957, т. II, стр. 51—82).

Ноября 15. Ц. р. второго издания романа «Обломов».

Ноября 17. Смерть Н. А. Добролюбова.

Декабря 4. А. В. Никитенко предлагает министру просвещения Е. В. Путятину назначить Гончарова членом Главного управления цензуры вместо выбывшего А. Г. Тройницкого. (*Никитенко,* II, 245).

Декабря 7. Ц. р. третьего издания романа «Обыкновенная история».

Декабря 13. Вышел из печати № 11 «Русского слова» (ц. р. 8 декабря), в котором опубликована статья Д. И. Писарева «Писемский, Тургенев и Гончаров». (*ЦГИАЛ,* ф. 777, оп. 27, № 293, л. 181).

Декабря 15. Письмо к племяннику А. Н. Гончарову в Дерпт: сообщает о посылке ему комедий и водевилей и обещает выслать второе издание «Обломова»; на прилагаемые 10 руб. советует купить «перчатки или галстух». «Ты теперь в полуне-

мецкой стороне, учись там трудолюбию, честному и серьезному пониманию жизни, педантической строгости исполнения долга, занимай у них ученость, а пиву не учись». (*НВ,* 1912, № 13024. Приложение).

Без определенной даты. Поселяется на Моховой улице в доме № 3, принадлежащем М. М. Устинову.

В этом доме Гончаров прожил тридцать лет до конца своей жизни.

В Праге вышел роман «Обломов» в переводе Е. Вавра на чешский язык.

1862

Января 5. Вышел из печати № 12 «Русского слова» за 1861 год (ц. р. 31 декабря), в котором опубликована статья Д. И. Писарева «Женские типы в романах Писемского, Тургенева и Гончарова». (*ЦГИАЛ,* ф. 777, оп. 27, № 294, л. 3).

Января 10. Открытие Шахматного клуба (в доме Елисеева у Полицейского моста), на котором присутствовало свыше ста литераторов. (*«Исторические записки»,* 1952, т. XXXIX, стр. 87).

Гончаров был включен в список лиц, приглашенных в члены Шахматного клуба, но, по-видимому, не стал его членом.

Января 12. Циркуляр министра народного просвещения А. В. Головнина об усилении цензурной бдительности и строгости по отношению к периодической печати. (*М. Лемке.* Эпоха цензурных реформ 1859—1865 годов. СПб., 1904, стр. 100).

Января 21. Письмо к А. В. Никитенко: просит его сделать в «Северной почте» сообщение о втором издании романа «Обломов». «Вы благоволите вставить как-нибудь слова, что в первой части местами сделаны сокращения длиннот и кое-где сглажен слог, словом, роман тщательно автором просмотрен. . .». (*РС,* 1914, II, 431).

Января 30. Вышло из печати второе издание романа «Обломов». (*ЦГИАЛ,* ф. 777, оп. 27, № 294, л. 17).

Февраля 2. Письмо к А. В. Старчевскому: просит ускорить опубликование объявления в «Сыне отечества» о втором издании романа «Обломов». (*Огни,* 208—209).

Февраля 6. Ц. р. второго издания «Фрегата Паллады».

Февраля 8. Письмо к И. И. Панаеву с благодарностью за упоминание в № 1 «Современника» о новом издании романа «Обломов». «Не пеняйте, что давно сам не был: все вожусь с корректурами. Вот теперь „Палладу" читаю, что за наказание!». (*Огни,* 207—208).

Посылает А. А. Краевскому новые издания «Обыкновенной

истории» и «Обломова». Просит поместить о них заметку в «С.-Петербургских ведомостях». (*РС*, 1912, III, 553).

Февраля, около 10. Подписывает протест против резкого выступления «Искры» по поводу реакционного фельетона А. Ф. Писемского в декабрьской книжке «Библиотеки для чтения», подписанного псевдонимом «Старая фельетонная кляча Никита Безрылов». Кроме Гончарова, протест подписали А. А. Краевский, гр. Г. А. Кушелев-Безбородко, А. В. Дружинин, П. В. Анненков, А. Н. Майков, А. А. Потехин, Г. Е. Благосветлов и другие. Редакция «Современника» в лице Н. А. Некрасова, Н. Г. Чернышевского, И. И. Панаева, М. А. Антоновича и А. Н. Пыпина, а также А. Н. Островский протест подписать отказались. (*ГЦТМ*, № 86949; *Писемский*, 648—649).

Февраля 16. Высылает А. В. Никитенко новое издание «Обыкновенной истории» и просит поместить в «Северной почте» объявление о продаже своих произведений. (*РС*, 1914, III, 540).

Письмо к племяннику А. Н. Гончарову: советует серьезно заняться изучением наук, чтобы «приготовить из себя достойного деятеля для вновь наступившей современной жизни». Посылает ему 20 руб. (*НВ*, 1912, № 13024. Приложение).

Февраля 18. Смерть И. И. Панаева.

Февраля 21. Вышло из печати третье издание романа «Обыкновенная история». (*ЦГИАЛ*, ф. 777, оп. 27, № 294, л. 28).

Февраля 23. Благодарит Н. П. Боткина за присланные с В. И. Живокини сигары. Посылает ему в знак благодарности чернильницу. (*ГМ*, 1919, I—IV, 237).

Февраль. Вышла из печати секретно изданная Министерством народного просвещения книга «Мнения разных лиц о преобразовании цензуры». (*М. Лемке*. Эпоха цензурных реформ 1859—1865 годов. СПб., 1904, стр. 109).

Марта 2. В № 46 «С.-Петербургских ведомостей» напечатана (без подписи) положительная рецензия на новые издания романов «Обыкновенная история» и «Обломов».

Марта 4. Вышел из печати № 2 «Русского вестника» (ц. р. 28 февраля), в котором опубликован роман И. С. Тургенева «Отцы и дети». (*«Моск. вед.»*, 1862, № 49).

Марта 6. Письмо от непременного секретаря Академии наук К. С. Веселовского с просьбой рассмотреть прилагаемую рукопись комедии М. Маркова «Племянник и дядя», представленную на соискание Уваровской премии Академии наук, и сообщить о ней свой отзыв. (*Архив Академии наук СССР*, ф. 2, оп. 1, 1862, № 2, л. 12).

Марта 10. Указ об упразднении Главного управления цензуры, по которому цензурные учреждения оставлены в ведении министра народного просвещения, а надзор за соблюдением цензурных постановлений вверен министру внутренних дел. (*Никитенко,* II, 263).

Апреля 3. Письмо к А. А. Кирмаловой: высказывает свои соображения о предстоящей женитьбе ее сына Виктора; сообщает о намерении приехать летом в Симбирск. (*ВЕ*, 1908, XII, 427).

Апреля 6. Посещает А. В. Никитенко. (*Никитенко,* II, 267).

Апреля 8. Дарит Ек. П. Майковой свою фотографию. (*ГПБ*, Архив Гончарова, № 17).

Встречается с А. В. Никитенко. (*Никитенко,* II, 268).

Апреля 12. Письмо к Н. А. Гончарову: советует в полемических статьях, печатаемых в «Симбирских губернских ведомостях», «не касаться частного быта, личностей, не отвечать на вздорные выходки». (*НВ*, 1912, № 13024. Приложение).

Апреля 14. Письмо к А. А. Кирмаловой по поводу предстоящего приезда к ней сына Виктора с молодой женой. (*ВЕ*, 1908, XII, 427—428).

Апреля 18. Посылает к непременному секретарю Академии наук К. С. Веселовскому отрицательный отзыв о комедии М. Маркова «Племянник и дядя», представленной на соискание Уваровской премии Академии наук. «Вся концепция комедии слишком груба, характеры не развиты и не отделаны, нет ни одной тонкой черты, ни одного меткого признака характеристической личности». (*Архив Академии наук СССР,* ф. 2, оп. 1, 1862, № 2, лл. 19—20).

Апреля 26. Письмо к Ф. М. Достоевскому: передает просьбу Н. П. Боткина выслать ему отдельные оттиски «Записок из Мертвого дома», необходимые для перевода И. Делаво. (*Из архива Достоевского*, 14—15).

Апреля 30. Вышло из печати второе издание очерков «Фрегат Паллада». (*ЦГИАЛ,* ф. 777, оп. 27, № 294, л. 68).

Май, середина (?). Вышел из печати № 5 «Морского сборника», в котором опубликована (в отделе «Морская жизнь») положительная рецензия Н. Рыкачева на второе издание очерков «Фрегат Паллада».

Мая 16. Приезжает в Симбирск к сестре, А. А. Музалевской. (*ВЕ,* 1908, XII, 428).

Начались петербургские пожары. Распространение тревожных слухов о поджогах и о связи пожаров с появившейся накануне прокламацией «Молодая Россия». (*Л. Ф. Пантелеев.* Из воспоминаний прошлого. «Academia», М.—Л., 1934, стр. 238, 708—709).

Мая 22. Письмо к А. А. Кирмаловой: просит ее со старой няней Аннушкой приехать в Симбирск. (*ВЕ*, 1908, XII, 428—429).

Июня 2. Прекращение петербургских пожаров. (*Никитенко*, II, 277).

Июня 8. В № 126 «Русского инвалида» напечатано объявление петербургского военного генерал-губернатора о закрытии Шахматного клуба как центра, из которого распространяются «неосновательные сведения о современных событиях». (*Государственные преступления в России в XIX в.* Сборник под ред. Б. Базилевского [В. Богучарского], т. I, СПб., 1906, стр. 113).

Июня 14. Опубликование «Временных правил по цензуре», утвержденных 12 мая 1862 года. (*М. Лемке.* Эпоха цензурных реформ 1859—1865 годов. СПб., 1904, стр. 167).

Июня 17. Письмо к А. В. Никитенко о своем пребывании в Симбирске. «Живу я среди своих, собравшихся тесной семьей около меня, в маленьком домике, набитом, как улей, всё родными обитателями. Мне тут приютно, привольно, покойно и мирно-скучно». Выражает беспокойство и возмущение по поводу петербургских пожаров. Высказывает намерение окончательно бросить писать и снова заняться служебной деятельностью. (*РС*, 1914, II, 433).

Июня 19. По высочайшему повелению издание «Современника» и «Русского слова» приостановлено на восемь месяцев; редактор газеты «День» И. С. Аксаков лишен права на издание газеты. (*М. Лемке.* Эпоха цензурных реформ 1859—1865 годов. СПб., 1904, стр. 179).

Репрессивные меры явились результатом применения «Временных правил по цензуре».

Июля 2. Арест и заключение в Петропавловскую крепость Д. И. Писарева за революционную статью, захваченную жандармами при обыске тайной типографии. (*М. Лемке.* Политические процессы в России 1860-х гг. М., 1923, стр. 554).

Июля 7. А. В. Никитенко телеграфирует Гончарову в Москву о намерении министра внутренних дел П. А. Валуева поручить ему редактирование «Северной почты» и в связи с этим предлагает скорее возвратиться в Петербург. (*Никитенко*, II, 284).

Арест и заключение в Петропавловскую крепость Н. Г. Чернышевского и Н. А. Серно-Соловьевича. (*Н. М. Чернышевская.* Летопись жизни и деятельности Н. Г. Чернышевского. Гослитиздат, М., 1953, стр. 263).

Июля 11 или 12. Выезжает на пароходе из Симбирска с сестрой, А. А. Кирмаловой и племянницами в Петербург. (*ГМ*, 1919, I—IV, 239).

Июля 13. Останавливается в Казани, чтобы встретиться с племянницей Боткиных А. И. Кукурановой. Свидание не состоялось. Оставляет ей свою фотографию. В письме с парохода «Успех» сообщает ей о своем неудачном визите и о возвращении в Петербург через Москву. (*ГМ,* 1919, I—IV, 239).

Сентября 1. Письмо к А. А. Кирмаловой из Петербурга о поведении и намерениях ее сына Владимира, а также о пребывании в Петербурге сестры, А. А. Музалевской. (*ВЕ*, 1908, XII, 429—430).

Сентября 19. Посещает министра внутренних дел П. А. Валуева. (*PC*, 1899, VII, 232).

Сентября 20. Из письма П. А. Валуева к А. Г. Тройницкому: «Вчера был у меня Гончаров. Признаюсь, он снова мне крепко понравился. В нем есть эстетика, так что с ним можно иметь дело часто, а это «часто» для сношений с главным редактором необходимо. Ему хочется этим быть. Его имя прибавит не одного, а многих подписчиков и докажет, что газета не падает, а поднимается. Кажется, он зол на неких литераторов. И это может быть полезным». (*PC*, 1899, VII, 232).

Сентября 24. Письмо к товарищу министра внутренних дел А. Г. Тройницкому: выражает желание возобновить службу в Министерстве внутренних дел. (*ЦГИАЛ*, ф. 1284, оп. 76, № 168, л. 6).

Сентября 28. Из письма П. А. Валуева к А. Г. Тройницкому: «Шаткость Гончарова меня только потому беспокоит, что я опасаюсь, что его сбивают». (*PC*, 1899, VII, 232).

Сентября 29. Определен на службу в Министерство внутренних дел на должность главного редактора газеты «Северная почта». (*Огни,* 177).

Октября 2. Подает прошение на имя министра внутренних дел П. А. Валуева о зачислении вновь на службу в министерство. (*ЦГИАЛ,* ф. 1284, оп. 76, № 168, л. 6).

Вероятно, приказ от 29 сентября об определении на службу в Министерство внутренних дел Гончарову еще не был известен или это был чисто формальный акт.

Октября 5. Вышел первый номер (№ 215) «Северной почты», редактированный Гончаровым.

Октября 16. Письмо к М. А. Языкову: сообщает о своем разговоре с министром народного просвещения А. В. Головниным по поводу просьбы Языкова о вознаграждении лица, пожертвовавшего в Туле дом для женской гимназии. (*ИРЛИ,* 8952. LI6.2).

Октября 18. Письмо к А. В. Никитенко: просит отослать товарищу министра внутренних дел А. Г. Тройницкому адрес подольского дворянства на высочайшее имя с ходатайством о

присоединении Подольской губернии к Польше. (*РС*, 1914, II, 433—434).

Октября 21. Письмо к А. В. Никитенко с приглашением на обед в ресторан Дюссо. На обеде предполагается присутствие И. А. Арсеньева, В. Ф. Корша, А. А. Краевского и других. (*РС*, 1914, II, 435—436).

Октября 22. Письмо к А. В. Никитенко о статье для «Северной почты» по поводу адреса подольского дворянства. Настаивает на отделении авторитета газеты от авторитета правительства и предлагает объяснить это Тройницкому, чтобы тот нашел возможным «отложить статью до того времени и случая, когда литературе можно будет произнести и свой суд, не совпадая с коронным судом предержащей власти, над этим адресом, как над политическим преступлением». (*РС,* 1914, II, 435—436).

Дает обед в ресторане Дюссо по случаю своего вступления в должность главного редактора «Северной почты». «Обед хорош, но приправленный плохими разговорами и остротами без соли». (*Никитенко,* II, 300).

Октябрь. Посылает к А. В. Никитенко октябрьскую книжку «Отечественных записок» и сообщает, что в разделе «Современная хроника» «задета „Почта" вы, я и многие другие». (*РС,* 1914, II, 437).

Имеется в виду критика «Отечественными записками» программы «Северной почты» (см.: *«Отечественные записки»*, 1862, № 10, отд. II, стр. 49—51).

Ноября 22. В № 316 «Северной пчелы» напечатан фельетон Ю. К. Арнольда по поводу разрыва издателя «Современника» Некрасова с И. С. Тургеневым, И. А. Гончаровым, А. В. Дружининым, А. Ф. Писемским и М. В. Авдеевым. Подпись: А. Ю.

Ноября 24. Письмо к М. А. Языкову: жалуется на «нападки» как на редактора «Северной почты» со стороны «либеральных» журналов и Ег. П. Ковалевского; просит Языкова подыскать в Туле корреспондента для «Северной почты». (*ИРЛИ*, 8952. LIб.2).

Ноября 25. Письмо к Ю. М. Богушевичу с просьбой сообщить, есть ли в «Сыне отечества» объявление о продаже «Обыкновенной истории», «Обломова» и «Фрегата Паллады», и если есть, выслать номер газеты. (*ИРЛИ,* Р. I, оп. 5, № 159).

Ноябрь 28 и 29. Помещает в №№ 259 и 260 «Северной почты» объявления о продаже в магазинах новых изданий «Обыкновенной истории», «Фрегата Паллады» и «Обломова».

Ноябрь. Подает докладную записку на имя министра внутренних дел П. А. Валуева «О способах издания „Северной поч-

ты"», излагая в ней свои проекты по реорганизации газеты. Желая сделать газету более общественной, чем другие официальные и неофициальные газеты, требует бо́льшей свободы в обсуждении «наиболее замечательных явлений общественной жизни и действий правительства». «Нужно допустить более смелости, не говорю о политической смелости; пусть политические убеждения остаются в пределах правительственных указаний, я говорю о бо́льшей свободе говорить публично о наших внутренних, общественных и домашних делах, о снятии тех приличий в печати, которые лежат на ней не по причине некогда настоятельных, теперь уже миновавших необходимостей, а вследствие долго господствовавшего цензурного страха, оставившего по себе длинный след некоторых привычек — с одной стороны, не говорить, с другой — не дозволять говорить о многом, о чем может быть без вреда говорено вслух». Высказывает намерение «довести язык в газете до той степени правильности и чистоты, на какую поставили его современная литература и общество». (*«Русская литература»,* 1958, № 2, стр. 137—141).

Декабря 3. Беседует с министром внутренних дел П. А. Валуевым, выразившим удивление «трудолюбию» Гончарова как главного редактора «Северной почты». (*ВЕ,* 1908, XII, 430).

Декабря 5. Из письма к Д. Л. Кирмаловой: «Никуда не хожу, ничего не читаю, кроме „Северной почты"... Там, как видишь, читать нечего, да и не нужно. Эта газета не для чтения, а для узнания официальных новостей и кое-каких статистических сведений». (*ВЕ*, 1908, XII, 430—431).

Декабря 8. Посещает члена статистического комитета при Министерстве внутренних дел А. И. Чивилева; встречается у него с А. В. Никитенко и профессором С. М. Соловьевым. (*Никитенко*, II, 305).

Декабря 10. А. С. Клеванов дарит Гончарову свои сочинения и переводы: «История юго-западной Руси от ее начала до половины XIV века» (М., 1849), «История народа римского. Сочинение Тита Ливия Падуанского» (М., 1858), «Сочинения К. К. Саллюстия — все, какие до нас дошли» (М., 1859) и «Рассказы римской истории пятого века. Последнее время Западной империи» (М., 1861). (*УДК*).

Декабря 23. Письмо к редактору официального отдела «Северной почты» А. И. Артемьеву по поводу назначения Ю. М. Богушевича помощником главного редактора. (*ГПБ*, Архив А. И. Артемьева).

Декабря 25. Извещает А. И. Артемьева о решении министра снять с 1 января подписи редакторов всех отделов газеты. По поводу назначения Ю. М. Богушевича своим помощником пишет: «Приглашая в сотрудники серьезных и способных

людей, хочу, чтобы газета по возможности достигла своего назначения, а не издавалась слегка, шутя и кое-как». (*ГПБ*, Архив А. И. Артемьева).

1862 — июнь 1863

Делает наброски воспоминаний «В Университете». (*А. И. Груздев.* К хронологии произведений Гончарова. Уч. зап. Лен. пед. института им. А. И. Герцена, 1949, т. LXXXVII, стр. 75—78).

Дальнейшая работа над воспоминаниями продолжалась, вероятно, во второй половине 60-х годов.

1863

Января 2. Начало восстания в Польше.

Января 4. Вышел из печати № 251 журнала «Иллюстрация» (от 3 января), в котором опубликован биографический очерк А. М. Скабичевского «И. А. Гончаров». (*ЦГИАЛ*, ф. 777, оп. 27, № 295, л. 2).

Января 14. Высочайший указ о составлении комиссии для рассмотрения проекта устава о книгопечатании. В состав комиссии вошли: председатель кн. Д. А. Оболенский; члены А. В. Никитенко, В. К. Ржевский и В. Я. Фукс — от Министерства внутренних дел, Н. П. Гиляров-Платонов, И. Е. Андреевский и Е. М. Феоктистов — от Министерства народного просвещения, Н. П. Погорельский — от Министерства юстиции и А. Ф. Бычков — от II Отделения «собственной его имп. величества канцелярии». (*М. Лемке.* Эпоха цензурных реформ 1859—1865 годов. СПб., 1904, стр. 263).

Января 15. Записка к Ю. М. Богушевичу по поводу опубликования в «Северной почте» речи Александра II в Михайловском манеже. (*Щукинский сборник,* 1912, X, 467).

Января 17. Письмо к Д. П. Скуратову с просьбой зайти сегодня к нему (Гончарову) перед свиданием с министром. (*Архив Ленингр. отдела Института истории Академии наук СССР.* Коллекция Н. П. Лихачева 271/253).

Января 27. Письмо к А. А. Кирмаловой о несерьезном отношении к службе и праздном поведении сына ее Владимира. (*ВЕ*, 1908, XII, 431).

Февраля 5. Письмо к А. И. Артемьеву по поводу корреспонденций для «Северной почты». (*ГПБ,* Архив А. И. Артемьева).

Февраля 26. Представляет товарищу министра внутренних дел А. Г. Тройницкому мнение о возможном сокращении издер-



И. А. ГОНЧАРОВ.
Фотография М. Б. Тулинова.
1860-е годы.
ИРЛИ АН СССР.



И. А. ГОНЧАРОВ.
Фотография К. И. Бергамаско.
1860-е годы.
ИРЛИ АН СССР.

жек на иностранный отдел «Северной почты». В случае замены редактора отдела предлагает кандидатуры И. А. Арсеньева и Д. П. Скуратова. (*ЦГАЛИ*, ф. 135, оп. 3, № 3).

Марта 1. Письмо к Ю. М. Богушевичу о новом сотруднике редакции газеты «Северная почта» Г. В. Колмогорове. (*Щукинский сборник,* 1912, X, 465—466).

Марта 11. Письмо к Ю. М. Богушевичу по поводу статьи об адресе волынских дворян. (*Щукинский сборник,* 1912, X, 462).

Марта 13. Письмо к А. В. Старчевскому с просьбой опубликовать в «Сыне отечества» объявление о продаже «Обыкновенной истории», «Фрегата Паллады» и «Обломова». (*Огни*, 209).

Посылает Ю. М. Богушевичу полученную от В. Я. Фукса статью для «Северной почты» «Занятия губернского собрания дворянства С.-Петербургской губернии» с просьбой передать ее в набор. (*Щукинский сборник,* 1912, X, 463).

Марта 19. Вышел из печати № 3 «Современника» (ц. р. 15 февраля), в котором опубликовано начало (первые две главы) романа Н. Г. Чернышевского «Что делать?». (*ЦГИАЛ*, ф. 777, оп. 27, № 295, л. 41).

Продолжение романа печаталось в №№ 4 и 5, вышедших 22 апреля (№ 4) и 21 мая (№ 5). (*ЦГИАЛ*, ф. 777, оп. 27, № 295, лл. 55, 67).

Апреля 13. Управляющий земским отделом Я. А. Соловьев препровождает Гончарову циркуляр министра внутренних дел начальникам губерний от 6 апреля 1863 года. (*ГПБ*, Архив П. А. Картавова).

Апреля 26. Письмо к А. А. Кирмаловой: выражает беспокойство по поводу служебных отношений ее сына Виктора и бездеятельности сына Владимира. (*ВЕ*, 1908, XII, 432—433).

Письмо к Ю. М. Богушевичу по поводу извлечений из «Русского инвалида» и других газет. Просит поместить в завтрашнем номере «Северной почты» некролог И.-А. Минишевского. (*Щукинский сборник,* 1912, X, 467—468).

Мая 6. Из письма И. А. Арсеньева к А. А. Краевскому: «Ежедневно, кроме пакостей, ничего не вижу со стороны Валуева и друга вашего Гончарова, который для меня тем гадок, что он ведет со мной войну не откровенно, а. . . разными лакейскими интрижками и наушничеством. . .». (*ГПБ*, Архив А. А. Краевского, «А»).

Мая 15. Письмо к племянникам Кирмаловым: сообщает о своем желании приехать к ним в Москву, «пожить там с месяц», а затем отправиться по Волге в Симбирск. (*ВЕ*, 1907, II, 589—590).

Январь—май. Посылает Ю. М. Богушевичу билет, правила и программу первого вечера Концертного общества. (*Щукинский сборник,* 1912, X, 465).

Письмо к Ю. М. Богушевичу о своей беседе с А. Г. Тройницким по поводу жалоб газетных редакций на «Северную почту» за перепечатки и извлечения из других газет и главным образом из «Голоса». Предлагает фиксировать номера всех тех газет, где есть перепечатки из «Северной почты», чтобы в случае жалобы можно было ответить целым перечнем перепечаток из этой газеты. «Бессовестный и жадный Краевский способен затеять историю везде, где дело коснется кармана». (*Щукинский сборник*, 1912, X, 464—465).

Июня 6. Посещает А. В. Никитенко. Последний записывает в своем дневнике о том, что Гончаров «слагает с себя редакторство „Северной почты" и делается членом Совета по делам печати». (*Никитенко*, II, 337).

Между 8 июня и 31 июля. Н. Г. Чернышевский, находясь в Петропавловской крепости, записывает в автобиографии о том, что он восхищен «Обыкновенной историей» и не одобряет романа «Обломов». «Я до сих пор прочел полторы из четырех частей «Обломова» и не полагаю, чтобы прочитал когда-нибудь остальные две с половиною; разве опять примусь [за] рецензии, тогда поневоле прочту и буду хвалиться этим, как подвигом». (*Н. Г. Чернышевский.* Литературное наследие, т. I. ГИЗ, М.—Л., 1928, стр. 69; *Н. М. Чернышевская.* Летопись жизни и деятельности Н. Г. Чернышевского. Гослитиздат, М., 1953, стр. 302).

Июня 13. Встречается с А. В. Никитенко. (*Никитенко*, II, 343).

Июня 14. Ходатайство министра внутренних дел П. А. Валуева перед Александром II об определении Гончарова членом Совета министра внутренних дел по делам книгопечатания и о пожаловании его в действительные статские советники с содержанием 4000 руб. в год. (*ЦГИАЛ*, ф. 1284, оп. 66, № 49, л. 1).

Июня 18. Из дневника А. В. Никитенко: «Заходил к Гончарову поздравить его с действ⟨ительным⟩ ст⟨атским⟩ советником. Он очень доволен». (*Никитенко*, II, 344).

Июня 21. Высочайшим приказом по Министерству внутренних дел назначен членом Совета министра внутренних дел по делам книгопечатания с производством в действительные статские советники. (*ЦГИАЛ*, ф. 1284, оп. 66, № 49, лл.4, 8—9).

В сборнике «Огни» (1916, кн. 1, стр. 177) дата 21 июля ошибочна.

Ко времени вступления Гончарова в должность председателем Совета министра внутренних дел по делам книгопечатания был

А. Г. Тройницкий; членами — Н. В. Медем, О. А. Пржецлавский, А. В. Никитенко, А. Н. Тихомандритский и Н. В. Варадинов; чиновниками особых поручений при министре по делам книгопечатания — В. В. Игнатович, А. И. Смирнов, В. М. Ведров, Д. Х. Гумалик, М. Г. Вильде и Ю. М. Богушевич.

Из дневника А. В. Никитенко: «К чаю пришел Гончаров. О производстве его и о назначении членом Совета по делам книгопечатания уже получен приказ». (*Никитенко*, II, 344).

Июня 22. Присутствует на первом заседании Совета министра внутренних дел по делам книгопечатания, на котором было заслушано предписание министра внутренних дел П. А. Валуева на имя председателя Совета А. Г. Тройницкого, определяющее назначение Совета и обязанности его членов. (*ЦГИАЛ*, ф. 774, оп. 1, № 1, лл. 1—4; *Никитенко*, II, 344—345).

На основании журнала Совета по делам книгопечатания Гончарову предусмотрено рассмотрение следующих периодических изданий: «Современник», «Русское слово», «Подснежник», «Нувеллист», «Собрание иностранных романов», «Картинные галереи Европы», «Северное сияние». (на русском языке), «Звездочка», «Забавы и рассказы», «Ясная Поляна», «Радуга», «День», «Историческая картинная галерея», «Энциклопедический словарь» и «Эпоха». (*ЦГИАЛ*, ф. 775, оп. 1, № 181, лл. 6, 17).

Из дневника А. В. Никитенко: «Мой друг И. А. Гончаров всячески будет стараться получать исправно свои четыре тысячи и действовать осторожно, так чтобы и начальство, и литераторы были им довольны». (*Никитенко*, II, 345).

Июня 24. «Весь этот день... провел в большой суете и хлопотах по газете». (*Письмо к Н. А. Гончарову от 6 июля 1863. — НВ*, 1912, № 13038. Приложение).

Июня 29. Вышел последний номер «Северной почты» (№ 143), редактированный Гончаровым. С № 144 главное редактирование газеты перешло к Д. И. Каменскому.

Июнь. Комиссия по пересмотру законов о цензуре под председательством кн. Д. А. Оболенского закончила работу. По проекту комиссии от предварительной цензуры освобождались книги объемом не менее двадцати печатных листов, а также, по желанию издателей, газеты и журналы; за нарушение законов о печати издатели должны отвечать в судебном и административном порядке. (*М. Лемке.* Эпоха цензурных реформ 1859—1865 годов. СПб., 1904, стр. 318, 333).

Июля 6. Письмо к Н. А. Гончарову о том, что статью Д. П. Ознобишина напечатать было неудобно по причине ее опоздания. Сообщает, что больше не редактирует «Северную почту». (*НВ*, 1912, № 13038. Приложение).

Письмо к А. А. Кирмаловой по поводу тяжелой болезни отца Д. Л. Кирмаловой. (*ВЕ*, 1908, XII, 433).

Июля до 11. Записка по докладу цензоров Ф. Ф. Веселаго и П. И. Капниста по поводу предназначенной для «Современника» повести Е. Э. Дриянского «Конфетка»: высказывается в пользу некоторого расширения границ дозволенного цензурой для сатирических изображений; считает возможным оставить в тексте смутивший цензурный комитет эпизод с губернатором. (*СЗ*, 1916, IX, 137—139).

Июля 24. Отзыв об очерке Н. Г. Помяловского «Бегуны и спасенные бурсы»: вопреки мнению цензурного комитета берет на себя ответственность за пропуск очерка в печать с некоторыми ограничениями. «Цель подобных рассказов всегда одна и та же: обнаружить безобразие жестокого обращения с детьми и бесполезность мертвого, стародавнего преподавания предметов учения. . .». (*СЗ*, 1916, IX, 139—140).

Июля 29. Гончарова посещает А. В. Никитенко. (*Никитенко*, II, 354).

Июля 30. Представляет председателю Совета по делам книгопечатания №№ 29 и 30 газеты «День» со статьями, имеющими отношение к Министерству внутренних дел: «О проекте земских хозяйственных учреждений» Ю. Самарина и «О необходимости разъяснения кажущихся противоречий в некоторых статьях местного положения, относящихся до надела землею крестьянских обществ» мирового посредника Тютчева. (*ЦГИАЛ*, ф. 774, оп. 1, № 8, л. 4).

Августа 2. Отзыв о критическом разборе книги П. С. Лебедева «Графы Никита и Петр Панины», предназначенном для «Современника». Находит возможным напечатать разбор с условием, если из него будут устранены места, «где рецензент относится с иронией к патриотическому настроению книги или резко отзывается об императрице Екатерине и великом князе. . .». (*В. Е. Евгеньев-Максимов.* Последние годы «Современника». Гослитиздат, Л., 1939, стр. 71—72).

Августа 8. Отзыв о № 31 газеты «День»: обращает внимание на статьи «Из Киева», «М. Немиров» и «Где наши силы». (*ЦГИАЛ*, ф. 774, оп. 1, № 8, л. 10).

Августа 30. Отзыв о №№ 32 и 33 газеты «День»: обращает внимание на передовую статью в № 32, которая, по его мнению, без достаточных оснований подозревает в неискренности всеподданнейший адрес виленского дворянства, а также на статью в № 33 «Ответ редакции г. Юзефовичу». (*ЦГИАЛ*, ф. 774, оп. 1, № 8, лл. 11—12).

Сентября, до 5. Отзыв о брошюре «Повествования о кровной и кровавой связи Великой Руси с Польшей чрез Малую Русь

и Литву»: находит брошюру в цензурном отношении неудобною; предлагает автору устранить ряд моментов, производящих «дурное впечатление», сохраняя «беспристрастное изложение исторических событий». (*СЗ*, 1916, IX, 145—148).

Сентября 9. Отзыв о №№ 34 и 35 газеты «День»: обращает внимание на передовые статьи, посвященные польскому вопросу. (*ЦГИАЛ*, ф. 774, оп. 1, № 8, л. 14).

Октября 8. Отзыв о № 39 газеты «День»: обращает внимание на статьи «Верноподданничество поляков Западной России» М. Кояловича и «О проповедях» Никитинского. (*ЦГИАЛ*, ф. 774, оп. 1, № 8, л. 20).

Октября 15. Гончарову передан для наблюдения журнал «Русское слово». (*ЦГИАЛ*, ф. 774, оп. 1, № 12, л. 26).

Октября 25. Присутствует на свадьбе Л. Н. и А. А. Майковых. (*Архив Академии наук СССР*, ф. 738, оп. 2, № 155, лл. 26, 132).

Октября 28. Отзыв о № 42 газеты «День»: обращает внимание главным образом на передовую статью, посвященную польскому вопросу; в связи с этим выражает резко враждебное отношение к польскому патриотизму. (*ЦГИАЛ*, ф. 774, оп. 1, № 8, лл. 24—25).

Октября 30. Письмо к Ек. П. Майковой по поводу свадьбы Л. Н. Майкова. (*ГПБ*, Архив Гончарова, № 17).

Ноября 1. Беседует с Вл. Н. Майковым по поводу отправки своего письма к Ек. П. Майковой за границу. (*Архив Академии наук СССР*, ф. 738, оп. 2, № 155, л. 33).

Ноября 3. Вследствие болезни чиновника особых поручений по делам книгопечатания Д. Х. Гумалика Гончарову назначено рассмотрение журнала «Русский архив». (*ЦГИАЛ*, ф. 775, оп. 1, № 181, л. 10).

Ноября 17. Гончарова посещают Л. Н. и А. А. Майковы. Обещает Л. Н. Майкову оказать содействие в определении его на службу в Министерство внутренних дел. (*Архив Академии наук СССР*, ф. 738, оп. 2, № 155, л. 42).

Ноября 18. Отзыв о № 45 газеты «День»: высказывает замечания по поводу статей, посвященных польскому вопросу («Из Тульчина», «Из Киева», «Из Каменец-Подольска»). (*ЦГИАЛ*, ф. 774, оп. 1, № 8, л. 29).

Ноября 28. Докладывает на заседании Совета по делам книгопечатания о статье Е. Киселевича «Из м. Тульчина Подольской губернии», опубликованной в № 45 газеты «День» и повествующей о том, как «один православный священник... в имении графини Потоцкой доказывал в церкви крестьянам, что они свободой своей обязаны единственно своей помещице, и кончил тем, что провозгласил в молитве ее имя, как провоз-

глашаются имена лиц царствующего дома». (*Никитенко,* II, 381).

Ноябрь. Вл. Н. Майков советует Ек. П. Майковой не обращать внимания на письма Гончарова. «Разве ты не видишь в них, что это просто пишет человек, который любит красиво излагать свои мысли и воображает, что доставляет большое удовольствие тем, кому пишет». (*Архив Академии наук СССР*, ф. 738, оп. 2, № 155, л. 48).

Декабря 6. Обедает у Г. Н. Геннади с С. С. Дудышкиным и Вл. Н. Майковым. (*Архив Академии наук СССР*, ф. 738, оп. 2, № 155, л. 61).

Декабря 9. Обедает с Вл. Н. Майковым. (*Архив Академии наук СССР*, ф. 738, оп. 2, № 155, л. 63).

Декабря 14. Обедает с А. В. Никитенко, А. А. Краевским, И. А. Арсеньевым, В. Я. Фуксом, В. К. Ржевским и М. П. Розенгеймом. (*Никитенко,* II, 387).

Декабря 19. Отзыв о передовой статье в № 50 газеты «День». (*СЗ*, 1916, IX, 148; *ЦГИАЛ*, ф. 774, оп. 1, № 8, л. 36).

1864

Января 12. Присутствует на обеде бывших студентов Московского университета, на котором было свыше 120 человек. (*PC*, 1912, III, 554).

Января 14. Посылает к А. А. Краевскому для «Голоса» статью об обеде бывших студентов Московского университета с просьбой напечатать ее без подписи. (*PC*, 1912, III, 553—554).

Января 15. В № 15 газеты «Голос» опубликована (без подписи) статья Гончарова «Обед бывших студентов Московского университета».

Января 16. Отзыв о поэме польского поэта С. Красинского «Легенда» (в русском переводе И. С. Аксакова «Ночь на рождество Христово»), предназначенной для опубликования в газете «День»: даже при условии разрешения печатания поэмы Советом по делам книгопечатания считает необходимым сопроводить ее редакционной статьей «о цели и значении поэмы в отношении к католицизму и польскому восстанию». (*«Резец»*, 1937, № 12, стр. 15—16).

Января 18. Составляет ведомость рассмотренных периодических изданий за вторую половину 1863 года, в которой высказывает наиболее развернутые отзывы о газете «День» и журнале «Современник». «Газета „День" представляет неосторожностью и опрометчивостью много беспокойства цензуре, но ничего вредного в направлении не имеет».

«Журнал [«Современник»] настаивает на своей задаче быть впереди других и хочет удержать за собою свою выгодную позицию, но... встречает заметное для читателя противодействие цензуры, и от „Современника" прежней, еще недавней поры, можно сказать, остался один призрак». (*«Звезда»*, 1926, № 5, стр. 190—192).

Января 19. Письмо к товарищу министра внутренних дел А. Г. Тройницкому: решительно высказывается за запрещение поэмы С. Красинского «Легенда» (в русском переводе И. С. Аксакова «Ночь на рождество Христово»). (*«Резец»,* 1937, № 12, стр. 16).

Смерть А. В. Дружинина.

Января 20. Отзыв о статье М. Е. Салтыкова-Щедрина «Наша общественная жизнь», опубликованной в № 11 «Современника» за 1863 год: «Во всех статьях под заглавием „Общественная жизнь" автор... перебирает явления общественной жизни желчно, местами злобно, всегда оригинальным языком и вообще с замечательным талантом». (*СЗ*, 1916, IX, 131—132).

Отзыв о повести Леона Бранди (псевд. Л. И. Мечникова) «Смелый шаг», напечатанной в том же номере «Современника»: не выражая одобрения, в то же время не настаивает на каких-либо репрессивных мерах по отношению к журналу. (*В. Е. Евгеньев-Максимов.* Последние годы «Современника». Гослитиздат, Л., 1939, стр. 74—76).

Января 21. Присутствует на похоронах А. В. Дружинина, где примиряется с И. С. Тургеневым. (*Гончаров и Тургенев,* 42).

Января 24. Высказывает А. В. Никитенко возражение в связи с запрещением им опубликования статьи Н. И. Костомарова, которая опровергает последнего в обвинениях М. Н. Каткова в так называемом «украинском сепаратизме». (*Никитенко,* II, 398).

Января 27. Отзыв о статье М. А. Антоновича «Пища и ее значение», предназначенной для «Современника»: находит возможным с некоторыми исключениями дозволить печатание статьи. (*СЗ*, 1916, IX, 134—137).

Января 28. Отзыв о №№ 2 и 3 газеты «День»: обращает внимание на передовую статью в № 2 и на статью И. Беляева «Русское общество при Петре Великом», как допустивших «резко неприличное» отношение к деятельности Петра. (*СЗ*, 1916, IX, 149—150).

Января 30. На заседании Совета по делам книгопечатания высказывает свое мнение о статье М. А. Антоновича «Пища и ее значение», а также возражает члену Совета О. А. Пржецлавскому, потребовавшему запрещения опубликования пере-

вода сочинения Д. С. Милля «О свободе», сделанного А. Лонгиновым. (*Никитенко,* II, 402).

Февраля 2. Вместе с И. С. Тургеневым, П. В. Анненковым, В. П. Боткиным, Д. В. Григоровичем, Ег. П. Ковалевским, В. П. Гаевским и А. В. Никитенко присутствует на обеде у Г. В. Дружинина, посвященном памяти А. В. Дружинина. (*Никитенко,* II, 403).

Февраля 5. Отзыв о № 5 газеты «День»: обращает внимание на передовую статью и на анонимную статью «О южнорусском народе и об униатах в Царстве Польском». (*ЦГИАЛ,* ф. 774, оп. 1, № 15, лл. 9—10).

Февраля 6. На заседании Совета по делам книгопечатания оспаривает записку члена Совета О. А. Пржецлавского, потребовавшего назначить «хороших цензоров» для борьбы против материализма. (*Никитенко,* II, 405—406).

Февраля 7. Письмо к А. Д. Галахову с ходатайством о пособии со стороны Литературного фонда начинающему писателю Н. Нельсону. (*«Речь»,* 1916, № 254).

Обедает у Г. В. Дружинина. На обеде присутствовали И. С. Тургенев, П. В. Анненков, Д. В. Григорович, А. В. Никитенко и другие.

А. В. Никитенко, сравнивая в своем дневнике характеры и внешний облик Тургенева и Гончарова, характеризует последнего с весьма невыгодной стороны. (*Никитенко,* II, 406).

Февраля 17. Посылает А. А. Краевскому заметку для «Голоса» по поводу уличных собак. «Я ведь пишу не из славы, а из ревности к общему благу и потому еще, что боюсь собак. А так как Дума приглашает к рассмотрению своих проектов, то вот и мое мнение». (*РС,* 1912, III, 555—556).

Февраля 19. В № 50 газеты «Голос», в «Петербургских отметках», опубликована (без подписи) заметка Гончарова по поводу бродящих по улицам без присмотра хозяев собак.

Посылает А. А. Краевскому заметку для «Голоса», напоминающую о необходимости торжественно отметить трехсотлетнюю годовщину со дня рождения В. Шекспира. (*РС,* 1912, III, 557).

Февраля 21. В № 52 газеты «Голос» опубликована (без подписи) заметка Гончарова о предстоящем 11 апреля трехсотлетнем юбилее В. Шекспира и о необходимости начать к нему подготовку.

Посылает А. А. Краевскому написанную для «Голоса» по просьбе И. С. Тургенева заметку «Музыка г-жи Виардо на русские стихотворения». Передает просьбу Тургенева дать разобрать эти романсы кому-либо из музыкальных критиков. (*РС,* 1912, III, 558).

Извещает А. А. Краевского о чрезвычайном заседании Комитета Литературного фонда в связи с предполагаемым чествованием трехсотлетнего юбилея В. Шекспира. Предлагает пригласить на чествование известного негритянского актера, талантливого исполнителя шекспировских ролей Айру Фредерика Олдриджа. (*PC,* 1912, III, 559—560).

Февраля 23. В № 54 газеты «Голос» опубликована (без подписи) заметка Гончарова «Музыка г-жи Виардо на русские стихотворения». «Слышавшие исполнение этой музыки уверяют, что талант некогда любимой певицы блистательно возрождается в композиции».

Февраля 24. Избран Литературным фондом в члены особой комиссии для устройства литературно-художественного празднества по случаю трехсотлетнего юбилея со дня рождения В. Шекспира. (*Общество для пособия нуждающимся литераторам и ученым. Список его членов в 1859—1884 гг.* СПб., 1885, стр. 14).

Торжественное чествование юбилея Шекспира не состоялось. На ходатайство Комитета Литературного фонда о проведении чествования в одном из императорских театров Петербурга последовал ответ министра императорского двора гр. А. В. Адлерберга: «Государь император изволил обратить внимание, что... неуместно было бы учреждать торжество в память рождения иностранца, хотя и великого поэта, при непосредственном участии и как бы по вызову правительства». (*Юбилейный сборник Литературного фонда. 1859-1909.* Спб., 1909, стр. 31).

Отзыв о повести В. Н. Назарьева «Живые покойники», предназначенной для «Отечественных записок»: считает, что повесть может быть дозволена к печати при условии исключения и изменения мест, направленных против дворянства и высших классов, а также при смягчении описания беспорядков во время объявления манифеста 19 февраля. (*ЦГИАЛ*, ф. 774, оп. 1, № 15, л. 11).

Марта 5. На заседании Совета по делам книгопечатания выступает против резко отрицательных суждений А. В. Никитенко о статье М. А. Антоновича «Пища и ее значение». (*Никитенко,* II, 416—418).

Марта 9. Письмо к О. А. Новиковой: сообщает, что не может дать утвердительного ответа на ее приглашение ввиду того, что на этой неделе должен присутствовать в двух домах на чтении новой пьесы Я. П. Полонского. (*ИРЛИ*, ф. 137, оп. 2, № 17).

На заседании Комитета Литературного фонда заслушано письмо Гончарова с просьбой выдать пособие молодому писателю Н. Нельсону. Комитет поручает А. Д. Галахову собрать

о Нельсоне необходимые сведения. (*ГПБ*, Журнал Литфонда, т. II).

Марта 12. Одобрительный отзыв об антинигилистической статье «Из огня да в полымя» и о стихотворении «Скверный немцам выпал стих», предназначенных для журнала «Заноза». (*«Книга и революция»*, 1921, т. I, стр. 18; *ЦГИАЛ*, ф. 774; оп. 1, № 33, лл. 4—5).

Статья и стихотворение опубликованы без подписи авторов в №№ 11 и 12 журнала «Заноза» за 1864 год.

Марта 14. Письмо от И. С. Тургенева из Парижа, выражающее удовлетворение по поводу возобновления дружеских отношений. «Душевно рад тому, что чувствую снова вашу руку в моей, и с удовольствием думаю об обещанном вами посещении меня в Бадене». Благодарит Гончарова за помещение в «Голосе» заметки о романсах П. Виардо. (*Гончаров и Тургенев*, 42).

Марта 16. Письмо к Я. П. Полонскому: сообщает о желании министра внутренних дел П. А. Валуева прослушать в чтении автора пьесу «Разлад». (*Каталог выставки в память И. А. Гончарова в Симбирске 6—15 июня 1912 г.* Симбирск, 1912, стр. 17—18).

Марта 19. Письмо к Я. П. Полонскому с приглашением от П. А. Валуева прочесть ему завтра вечером пьесу «Разлад»; предлагает Полонскому сопровождать его к министру. (*ИРЛИ*, 25268. CLXXXIIб. 11).

Марта 20. Я. П. Полонский дарит Гончарову свою книгу «Кузнечик-музыкант. Шутка в виде поэмы с добавлением стихотворений за последние годы» с автографом: «Творцу „Обломова" Ивану Александровичу Гончарову. Я. Полонский. 1864, марта 20, СПб.». (*УДК*).

Марта 23. Мнение о двух записках О. А. Пржецлавского: «Замечания на рассказ „Внезапная любовь"» Семена Вороны (псевд. С. Н. Кафтырева) в журнале «Развлечение» (1864, № 8) и «Извлечение из опыта руководства к цензурной практике»), внесенных им в Совет Главного управления по делам печати. В своем мнении Гончаров высказывает возражения автору записок, считающему необходимым усилить цензурный надзор за обличительной литературой и предлагающему в целях усиления репрессий дать цензорам определенные инструкции. (*СЗ*, 1916, IX, 141—144).

А. Д. Галахов сообщает М. Н. Каткову о состоявшемся на днях чтении Я. П. Полонским сцен из пьесы «Разлад», на котором среди присутствовавших был Гончаров. (*ЛБ*, Кат. 20, лл. 191—195).

Марта 24. Присутствует с А. В. Никитенко и А. Н. Струговщиковым на обеде и заседании в клубе «Общества сельских хозяев». (*Никитенко,* II, 426).

Марта 26. Представляет товарищу министра внутренних дел А. Г. Тройницкому перечень статей из газеты «День», касающихся вопросов земских учреждений, сокращения числа мировых посредников и свободы печати. (*ЦГИАЛ*, ф. 774, оп. 1, № 15, лл. 16—18).

Марта 29. Извещает О. А. Новикову о том, что не может быть у нее в пятницу 3 апреля. (*ИРЛИ*, ф. 137, оп. 2, № 17).

А. В. Никитенко дарит Гончарову свою брошюру «Воспоминание о бывшем президенте Императорской Академии наук графе Д. Н. Блудове». (*УДК*).

Апреля 2. Из дневника А. В. Никитенко: «В Совете министерства [по делам книгопечатания] опять побит Пржецлавский — на сей раз Гончаровым — по вопросу об усиленном надзоре за нападением на личности, за карикатурами и проч.». (*Никитенко,* II, 427).

Мая 4. Отзыв о статье И. С. Аксакова «Письма из отечества», опубликованной в № 16 газеты «День» (подпись: Касьянов): высказываясь о статье в целом неодобрительно, Гончаров, однако, констатирует основную мысль автора, старающегося доказать, что попытка создать официальную религию путем принуждения может только породить вредное отношение к церкви». (*ЦГИАЛ*, ф. 774, оп. 1, № 2, л. 6).

Посылает А. А. Краевскому заметку, содержащую замечания на «проект о мерах против бродящих по улицам собак», который был напечатан в фельетоне в № 121 газеты «Голос». (*РС*, 1912, III, 560—561).

Мая 6. В № 124 газеты «Голос» опубликована (без подписи) заметка Гончарова с замечаниями на «проект» о мерах борьбы с уличными собаками.

Мая 8. Приказ об увольнении Гончарова с 15 мая в заграничный отпуск сроком на 4 месяца. По случаю увольнения высочайше разрешено выдать Гончарову пособие в сумме 1300 руб. (*Огни,* 177).

Мая 13. Сообщает А. В. Никитенко о предстоящем отъезде за границу. (*РС*, 1914, III, 540).

Мая 15. Выезжает за границу. (*РС*, 1914, III, 540).

Июня 27. Гр. А. К. Толстой сообщает из Карлсбада жене о высокой оценке, данной Гончаровым роману «Князь Серебряный» и о чтении Гончарову своей драмы «Смерть Иоанна Грозного». «Он [Гончаров]... говорит, что она так хороша, что в нашей литературе нет ничего ей подобного, исключая „Бо-

риса Годунова"». (*ПСС гр. А. К. Толстого,* т. IV, изд. А. Ф. Маркса, СПб., 1907, стр. 111).

Июля 9. Объявлено высочайшее повеление о взимании с редакторов или издателей периодических изданий денежных штрафов за появление в печати материала, не дозволенного цензурой. (*М. Лемке.* Эпоха цензурных реформ 1859—1865 годов. СПб., 1904, стр. 351).

Июля 14 И. С. Тургенев сообщает П. В. Анненкову: «Я на днях ездил в Вильбад и видел там Гончарова, который тоже собирается в Баден». (*П. В. Анненков.* Литературные воспоминания. СПб., 1909, стр. 574).

Июля 21 (августа 2). Встречается в Вильбаде с кн. С. Г. и М. С. Волконскими. Кн. М. С. Волконский дарит Гончарову переведенную им на русский язык книгу «Устав гражданского судопроизводства Итальянского королевства» с автографом: «Ивану Александровичу Гончарову в память встречи на берегу Охотского моря и наших прогулок по Шварцвальду от М. Волконского. Вильбад. 2 августа 1864». (*УДК*).

Августа 1. Письмо к кн. М. С. Волконскому из Вильбада: благодарит за «любезное сотоварищество по горам» и за подаренную книгу «Устав гражданского судопроизводства Итальянского королевства»; сообщает о своем намерении «через четыре дня» выехать в Баден, а затем через Страсбург в Париж и пробыть там до конца отпуска. (*«Русское прошлое»,* 1923, № 5, стр. 147—148).

Августа 19. Во время большого пожара в Симбирске сгорели дом Гончаровых, Карамзинская библиотека и многие другие здания. (*КА*, 1923, II, 256).

Лето. Некоторое время был в Италии. (*ЦГИАЛ,* ф. 1284, оп. 66, № 49, лл. 11—12).

Сентября 5. Возвращается в Петербург из заграничного отпуска раньше положенного срока. (*ГПБ*, Архив Гончарова, № 4).

Сентября 10. Докладывает управляющему Министерством внутренних дел М. Н. Турунову о своей болезни, по причине которой в течение пяти дней не смог приступить к исполнению служебных обязанностей. (*ЦГИАЛ*, ф. 1284, оп. 66, № 49, л. 10).

Сентября 21. Прошение на имя управляющего Министерством внутренних дел М. Н. Турунова о представлении кратковременного (от 8 до 10 дней) отпуска в Москву для свидания с прибывшими туда из Симбирска родственниками, пострадавшими от пожара. (*ЦГИАЛ,* ф. 1284. оп. 66, № 49, л. 13).

Сентября 22. Получил свидетельство Департамента общих

дел на беспрепятственный проезд из Петербурга в Москву и обратно. (*ЦГИАЛ*, ф. 1284, оп. 66, № 49, л. 17).

Сентября 23. Выезжает в Москву. (*ЦГИАЛ*, ф. 1284, оп. 66, № 49, л. 13).

Сентября 28. Председатель Комитета по восстановлению Симбирской карамзинской библиотеки А. П. Языков обращается к библиотекарю села Станичного Благодарову с просьбой, чтобы он при свидании с Н. А. Гончаровым попросил его обратиться к И. А. Гончарову за помощью в восстановлении сгоревшей библиотеки. (*Бейсов*, 121—122).

Октября 2. Выезжает из Москвы в Петербург. Перед отъездом пишет письмо к Г. Ф. Головачеву, в котором сожалеет, что болезнь помешала ему лично увидеться с ним в Москве. Сообщает об ожидаемом удовлетворительном ответе на его ходатайство о разрешении издания в Москве детского журнала. (*ЦГАЛИ*, ф. 135, оп. 1, № 21).

Октября 6. Встречается с А. В. Никитенко и В. М. Маркевичем. (*Никитенко,* II, 466).

Октября 29. Гр. Д. А. Толстой дарит Гончарову свою книгу «Catholicisme romain en Russie. Etudes historiques». (Paris, 1864).[1] (*УДК*).

Ноября 1. Пишет на оборотной стороне своей фотографии, подаренной неизвестному лицу, шуточное стихотворение: «Зри сего мужа главу, от влас освобожденну. . .». (*ЦГАЛИ*, ф. 135, оп. 1, № 45).

Ноября 17. Одобрительный отзыв о статье Н. М. Павлова «Интрига с Первым Лжедимитрием», предназначенной для опубликования в газете «День». (*ЦГИАЛ*, ф. 774, оп. 1, № 15, лл. 25—26).

Статья опубликована в № 51—52 газеты «День» от 19 декабря. под названием «Правда о Лжедимитрии». Подпись: Н. Бицын.

Ноября 24. Одобрительный отзыв о рассказе Е. Э. Дрианского «Былые времена. (Эпизод из жизни старинного гусара)». (*ЦГИАЛ*, ф. 774, оп. 1. № 15, лл. 23—24).

Рассказ «Былые времена» под названием «Конфетка» был запрещен цензурой в 1863 году. В новой редакции и под новым названием рассказ был автором сокращен и значительно смягчен в цензурном отношении. Опубликован в журнале «Развлечение» (1864, № 8).

Ноябрь. Гончарову назначено рассмотрение журнала «Эпоха». (*ЦГИАЛ,* ф. 775, оп. 1, № 181, л. 17).

Декабря 17. Составляет мнение, заключающее возражения по поводу записки члена Совета по делам книгопечатания О. А. Пржецлавского от 29 октября «Замечание о направлении

---

[1] «Римский католицизм в России. Исторические этюды» (франц.).

газеты „Московские ведомости", о характере и значении этого направления». (*ЦГИАЛ*, ф. 774, оп. 1, № 57, лл. 38—45).

Декабря 30. Посылает А. А. Краевскому статью для «Петербургских отметок» новогоднего номера газеты «Голос», содержащую требование о необходимости наведения общественного порядка на улицах Петербурга. (*РС*, 1912, III, 561—562).

Записка к неустановленному лицу по поводу сообщения рецензии (?) гр. Д. А. Толстому. (*ГПБ*, Архив Гончарова, № 28).

1865

Января 1. В № 1 газеты «Голос», в отделе «Петербургские отметки», опубликована статья Гончарова о необходимости наведения общественного порядка на улицах Петербурга. Подпись: Один из читателей.

Января 14. Представляет на рассмотрение Совета по делам книгопечатания записку, выражающую свое несогласие с заключениями члена Совета О. А. Пржецлавского о направлении газеты «Московские ведомости» и о нарушении последней цензурных правил. (*РВ*, 1889, III, 141—143).

Января 16. Письмо к Е. Н. Эдельсону с просьбой возвратить свои тетради с неизданными отрывками из романа. (*Уч. зап. Куйбышевского пед. института*, 1942, вып. 6, стр. 197).

Января 17. Избран Комитетом Общества для пособия нуждающимся литераторам и ученым в состав ревизионной комиссии по разрешению вопроса о производстве ссуд. Кроме Гончарова, в состав комиссии были избраны П. В. Анненков, М. Н. Островский, С. С. Дудышкин, Н. Н. Тютчев и П. Н. Меншиков. (*Общество для пособия нуждающимся литераторам и ученым. Список его членов в 1859—1884 гг.* СПб., 1885, стр. 14; *XXV лет*. Сборник, изданный Комитетом Общества для пособия нуждающимся литераторам и ученым. СПб., 1884, стр. 51).

Января 19. Письмо к А. А. Кирмаловой: высказывает серьезные опасения за поведение ее сына Владимира. «Ни я, ни кто другой не виноват, что у него до сих пор нет места. Причина этому он сам и его непроходимая лень. Ему нравится бить баклуши и получать от тебя, хоть маленькую, да готовую пенсию». Обещает написать в Москву к приятелю, чтобы тот поискал ему место «или в палате где-нибудь, или на купеческой конторе». (*ВЕ*, 1908, XII, 433—434).

Января 31. Письмо к И. А. Арсеньеву: просит вручить гр. А. А. Толстой роман «Обломов» и походатайствовать об определении на службу в почтамт племянника своего слуги В. Лапшина. (*Огни*, 196—197).

Февраля 2. Был в Михайловском театре, в котором ставилась комедия «Les contes de la reine de Navarre, ou la revanche de Pavie» и водевиль «Détournement de majeure». (*Письмо к П. В. Анненкову от 7 февраля. — ИРЛИ*, ф. 7, № 31).

Февраля 3. Отзыв о №№ 3, 4 и 5 газеты «День»: предлагает Совету по делам книгопечатания «предупредить Московский цензурный комитет о том, чтобы он принял меры к некоторому ограничению слишком крайнего и резкого проявления образа мыслей редакции газеты относительно современных реформ и распоряжений правительства». (*СЗ*, 1916, IX, 150—151).

Февраля 7. Письмо к П. В. Анненкову: обещает присутствовать на заседании ревизионной комиссии по производству ссуд Комитетом Общества для пособия нуждающимся литераторам и ученым. (*ИРЛИ*, ф. 7, № 31).

См. 17 января 1865 года.

Февраля 8. Составляет «Отчет о чтении журналов и газет за 1864 год», содержащий отзывы о журналах «Современник» и «Эпоха» и о газете «День». (*Собрание материалов о направлении различных отраслей русской словесности за последнее десятилетие и отечественной журналистики за 1863 и 1864 годы.* СПб., 1865, стр. 267—268, 282—287).

Отзыв о «Современнике» с ошибочной датой (18 февраля) перепечатан в книге В. Е. Евгеньева-Максимова «Последние годы „Современника". 1863—1866» (Л., 1939, стр. 85—88). (Ср.: *ЦГИАЛ*, ф. 774, оп. 1, № 7, л. 20).

Февраля 9. Был с А. В. Никитенко в Мариинском театре на опере Ф. Флотова «Марта». (*Никитенко*, II, 498).

Февраля 19. Был на вечере у кн. В. Ф. Одоевского. В числе приглашенных были К. П. Победоносцев, Н. В. Калачов, гр. В. А. Соллогуб и другие. (*Дневник кн. В. Ф. Одоевского. ЛН,* 22—24, 1935, стр. 193).

Февраля 21. Гончарову как члену Совета по делам книгопечатания назначено рассмотрение периодического издания «Библиотека лучших иностранных романов и повестей в русском переводе». (*ЦГИАЛ*, ф. 775, оп. 1, № 181, л. 29).

Февраля 27. Письмо к гр. А. А. Толстой с приложенной своей фотографией. (*ГПБ*, Архив Гончарова, № 26).

Февраль, конец—март, начало. Гончарову назначено рассмотрение журнала «Книжник». (*ЦГИАЛ*, ф. 775, оп. 1, № 181, л. 30).

Марта 2. Сообщает А. А. Краевскому о своем согласии «наравне с другими из пишущей братии» принять участие в подготовке юбилея М. В. Ломоносова по случаю столетия со



И. А. ГОНЧАРОВ, Е. Н. ШОСТАК, гр. А. К. ТОЛСТОЙ,
Н. М. ЖЕМЧУЖНИКОВ, гр. А. А. ТОЛСТАЯ, К. Н. АЛЕКСИЧ.

Фотография. 1860-е годы.

Рукописный отдел Госуд. Публичной библиотеки им. М. Е. Салтыкова-Щедрина.

дня смерти. Обещает присутствовать на обсуждении программы чествования и на юбилейном обеде. (*РС*, 1912, III, 566).

Марта 7. Сообщает Е. Н. Эдельсону о получении драмы гр. А. К. Толстого «Смерть Иоанна Грозного». Обещает известить об этом автора. (*Уч. зап. Куйбышевского пед. института*, 1942, вып. 6, стр. 198).

Марта 8. Гончарову как члену Совета по делам книгопечатания назначено рассмотрение периодического издания «Народная летопись». (*ЦГИАЛ*, ф. 775, оп. 1, № 181, л. 31).

Марта 9. Письмо к А. А. Краевскому: просит поместить в газете «Голос» прилагаемую заметку «опять о собаках, опять о птицах и еще о грязи», а также включить в число участников чествования ломоносовского юбилея П. Н. Меншикова. Советует провести юбилейные торжества в залах Академии наук или Публичной библиотеки. (*РС*, 1912, III, 566—568).

Марта 11. В № 70 газеты «Голос», в разделе «Петербургские отметки», напечатана (без подписи) заметка Гончарова о беспорядках на улицах Петербурга.

Марта 12. П. И. Мельников-Печерский в письме к Ф. М. Достоевскому называет в числе распорядителей проведения ломоносовского юбилея фамилию Гончарова. (*Из архива Достоевского*, 39).

Марта 17. Отзыв об окончании ранее запрещенного рассказа В. Маркова «Отставной солдат Фокин»: в новой редакции находит возможным пропустить окончание беспрепятственно. (*ЦГИАЛ*, ф. 774, оп. 1, № 26, лл. 4—5).

Марта 25. Записка к А. А. Краевскому по поводу приготовлений к предстоящему проведению ломоносовского юбилея. (*РС*, 1912, VI, 493).

Апреля 6. Высочайшее утверждение указа Правительствующему Сенату о введении новых цензурных правил и о преобразовании Совета министра внутренних дел по делам книгопечатания в Совет Главного управления по делам печати. (*М. Лемке.* Эпоха цензурных реформ 1859—1865 годов. СПб., 1904, стр. 389—392).

Указ вступил в силу с 1 сентября 1865 года.

Апреля 7. Присутствует на юбилейном обеде в зале Дворянского собрания, посвященном столетию со дня смерти М. В. Ломоносова. На обеде выступили со стихотворениями А. Н. Майков и Я. П. Полонский. Гончаров читал стихотворение М. П. Розенгейма «Памяти Ломоносова». («*Голос*», 1865, №№ 96 и 97; *РС*, 1911, XI, 325).

Апреля 13. Гончарова посещает А. В. Никитенко. (*Никитенко,* II, 508).

Апреля 14. Письмо к гр. А. А. Толстой: высказывает свое отношение к служебным и литературным занятиям. «Хотелось мне всегда и призван я был писать, а между тем должен был служить. Моему нервозному, впечатлительно-раздражительному организму нужен воздух, ясный и сухой, солнце, некоторое спокойствие, а я сорок лет живу под свинцовым небом, в туманах и не наберу месяца в году, чтобы заняться, чем хотелось и чем следовало, и всегда делал то, чего не умел или не хотел делать». (*Цейтлин*, 28).

Апреля 17. На общем собрании членов Общества для пособия нуждающимся литераторам и ученым заслушано и обсуждено заключение комиссии по разрешению вопроса о ссудах, в состав которой входил Гончаров. (*XXV лет*. Сборник, изданный Комитетом общества для пособия нуждающимся литераторам и ученым. СПб., 1884, стр. 51).

См. 17 января 1865 года.

Апреля 18. Присутствует на заседании распорядителей по проведению ломоносовского юбилея, на котором заслушивается отчет об израсходовании собранных сумм. («*Голос*», 1865, № 104).

Апреля 24. Гончарову назначено рассмотрение периодического издания «Классические иностранные писатели». (*ЦГИАЛ*, ф. 775, оп. 1, № 181, л. 32).

Апреля 29. На заседании Совета по делам книгопечатания представляет свой отзыв об «Истории России в картинках», составленной В. А. Золотовым. Находит, что подбор картин и текстов к ним «не вполне соответствует своей учебной цели». (*ЦГИАЛ*, ф. 774, оп. 1, № 3, лл. 74—77).

Мая 8. Прошение на имя министра внутренних дел П. А. Валуева о предоставлении заграничного отпуска сроком на три месяца, необходимого для повторения прошлогоднего курса лечения карлсбадскими водами и морскими купаньями. (*ЦГИАЛ*, ф. 1284, оп. 66, № 49, л. 18).

Мая 11. Ходатайство министра внутренних дел П. А. Валуева перед Александром II о предоставлении Гончарову трехмесячного заграничного отпуска. (*ЦГИАЛ*, ф. 1284, оп. 66, № 49, л. 21).

Мая 12. Отзыв о № 19 газеты «День»: обращает внимание на передовую статью и на анонимную статью, озаглавленную «Заметка бывшего акцизного чиновника». (*ЦГИАЛ*, ф. 774, оп. 1, № 14, лл. 7—8).

Мая 15. П. А. Валуев ставит в известность петербургского военного генерал-губернатора кн. А. А. Суворова-Рымникского о высочайше разрешенном Гончарову заграничном отпуске и

о необходимости выдачи ему заграничного паспорта. (*ЦГИАЛ*, ф. 1284, оп. 66, № 49, л. 22).

Мая 20. Советом по делам книгопечатания рассмотрен отзыв Гончарова о трехтомной рукописи генерал-майора П. С. Лебедева «Сборник материалов, относящихся к состоянию России и российского войска при Екатерине II». (*ЦГИАЛ*, ф. 774, оп. 1, № 3, л. 88, № 34, лл. 4—9).

Мая 22. Высочайшим приказом по Министерству внутренних дел увольняется с 1 июня в отпуск за границу сроком на три месяца. Получает заграничный паспорт. (*ЦГИАЛ*, ф. 1284, оп. 66, № 49, лл. 24—26).

Июня 1. По случаю увольнения получает пособие по занимаемой должности в сумме 980 руб. (*Огни*, 177).

Июня 6. Приезжает в Мариенбад и останавливается в отеле «Stadt Brüssel». (*А. В. Флоровский.* Русские в Марианских Лазнях. Прага, 1947, стр. 53).

Июля 1. Письмо к С. А. Никитенко из Мариенбада: сообщает о продолжающейся работе над новым романом и о намерении через неделю выехать в Париж, где должен встретиться с И. И. Льховским. (*ИРЛИ*, ф. 134, оп. 8, № 11).

Июля 2. Письмо к А. В. Никитенко: интересуется «слухами о новом цензурном порядке»; сообщает о ежедневных встречах с А. П. Заблоцким-Десятовским. (*РС*, 1914, III, 544).

Июля 17 или 18. Выезжает из Мариенбада в Париж. (*А. В. Флоровский.* Русские в Марианских Лазнях. Прага, 1947, стр. 53).

Июля 26 или 27. Приезжает из Парижа в Булонь. (*Письмо к С. А. Никитенко от 28 июля. — ИРЛИ*, ф. 134, оп. 8, № 11).

Июля 28. Письмо к С. А. Никитенко из Булони: жалуется на неблагоприятные условия для работы над романом. «Мне нужно безмолвие могилы, тогда только я сосредоточиваюсь, ухожу в себя и вижу ясно мои создания, смотрю на них, слушаю их разговор и спешу, как спешу чертить бумагу. Я написал добрый том в Мариенбаде (вот где тишина!), прочел его Льховскому в Париже». (*ИРЛИ*, ф. 134, оп. 8, № 11).

Августа 15. При перераспределении периодических изданий между членами Совета по делам книгопечатания Гончарову назначено рассмотрение следующих изданий: «Современник», «Нувеллист», «Собрание иностранных романов, повестей и рассказов в русском переводе», «Картинные галереи Европы», «Северное сияние» (на русском языке), Забавы и рассказы», «Радуга», «Историческая картинная галерея», «День», «Русский архив», «Театральные афиши и Антракт», «Эпоха» и «Ясная Поляна». (*ЦГИАЛ*, ф. 775, оп. 1, № 181, л. 39).

Августа, около 25. Возвращается из заграничного отпуска в Петербург. (*ЦГИАЛ,* ф. 1284, оп. 66, № 49, л. 25).

Августа 30. Высочайший приказ по Министерству внутренних дел о назначении действительного статского советника Гончарова членом Совета Главного управления по делам печати. (*Огни*, 178).

Кроме Гончарова, в Совет Главного управления по делам печати были назначены: М. П. Щербинин (начальник), М. Н. Турунов, Н. В. Варадинов, Ф. М. Толстой и В. Я. Фукс (члены).

Август. Вышло в свет напечатанное по распоряжению министра внутренних дел секретное издание «Собрание материалов о направлении различных отраслей русской словесности за последнее десятилетие и отечественной журналистики за 1863 и 1864 годы» (СПб., 1865). (*М. Лемке.* Эпоха цензурных реформ 1859—1865 годов. СПб., 1904, стр. 449, 501).

Книга была разослана во все учреждения цензуры. Гончаров принимал участие в составлении обозрения журналистики вместе с членами Совета министра по делам книгопечатания А. В. Никитенко, Н. В. Варадиновым, М. Н. Туруновым, А. Н. Тихомандритским и О. А. Пржецлавским.

Сентября 1. Учреждение Главного управления по делам печати и введение в действие закона от 6 апреля 1865 года об отмене предварительной цензуры. (*М. Лемке.* Эпоха цензурных реформ 1859—1865 годов. СПб., 1904, стр. 390).

Сентября 1 или 2. Получил под расписку секретные экземпляры «Сборника распоряжений по делам печати с 1863 по 1 сентября 1865 года» и «Собрания материалов о направлении различных отраслей русской словесности за последнее десятилетие и отечественной журналистики за 1863 и 1864 годы». (*ЦГИАЛ*, ф. 776, оп. 3, № 5, л. 2).

Сентября 4. Гончарову как члену Главного управления по делам печати назначено наблюдение за следующими периодическими изданиями: «Русское слово», «День», «Эпоха», «Энциклопедический словарь», «Нувеллист», «Собрание иностранных романов и повестей в русском переводе», «Картинные галереи Европы», «Северное сияние», «Забавы и рассказы», «Радуга», «Историческая картинная галерея», «Театральные афиши и Антракт», «Библиотека лучших иностранных романов», «Книжник», «Народная летопись», «Иллюстрированная газета», «Современная медицина» и «Епархиальные ведомости». (*ЦГИАЛ,* ф. 776, оп. 3, № 3, л. 4).

Сентября 10. Отзыв о пьесе М. Маркова «Прогрессист-самозванец»: соглашаясь с мнением цензора, находит постановку пьесы на сцене неудобной. (*РВ*, 1906, X, 602—604).

Сентября 13. Отзыв о переводной пьесе А. Миллера «Проклятие Галилея»: находит возможным с небольшим исключением допустить пьесу к постановке на сцене. (*РВ*, 1906, X, 605—606).

Сентября 20. Отзыв о №№ 31 и 32 газеты «День»: обращает внимание на передовые статьи, посвященные отмене предварительной цензуры, и находит, что газета «обнаружила крайний недостаток такта и неспособность пользоваться умеренно и разумно новым правом, с которым обращается, как дитя с огнем». (*РВ*, 1906, X, 585—586).

Сентября 28. Отзыв о книге П. А. Бибикова «Критические этюды»: не отвергая судебного взыскания, в то же время предлагает не подвергать автора суду по той причине, что книга «составляет весьма незначительное явление в литературе», тогда как «процесс суда неминуемо предаст ей гласность и незаслуженное значение». (*РВ*, 1906, X, 584—585).

Встречается с А. В. Никитенко и рассказывает ему о положении дел в Главном управлении по делам печати. (*Никитенко*, II, 536).

Сентября 30. Мнение по поводу прошения А. В. Эвальда о разрешение издания газеты «Всемирный телеграф»: считает возможным разрешить издание. (*РВ*, 1906, X,. 601—602).

Октября 2. Отзыв о пьесе А. Соколова «Мазепа» как вполне благоприятной в цензурном отношении. (*РВ*, 1906, X, 606—608).

Октября 5. Отзыв о № 34 газеты «День»: обращает внимание на то, что автор передовых статей «часто сходит с пьедестала публициста и позируется перед публикой в роли трибуна, смело касаясь вопросов первой важности, политических и особенно внутренних, государственных. . .». (*РВ*, 1906, X, 587—588).

Октября 14. Отзыв о №№ 35 и 36 газеты «День», в котором обращает внимание на статьи: «Церковно-юридический вопрос» А. Громачевского, «Вести с хутора» Кохановской и «Связь современного положения у нас монашества с вопросом о преобразовании духовенства». Подпись: ZZZ. (*РВ*, 1906, X, 588—591).

Октября 19. Отзыв о пьесе Н. А. Чаева «Дмитрий Самозванец»: считает, что препятствий к допущению пьесы на сцену нет. (*РВ*, 1906, X, 608—609).

Октября 26. Одобрительный отзыв о пьесе А. Соколова «Зиновий Богдан Хмельницкий, освободитель Малороссии». (*РВ*, 1906, X, 609—611).

Отзыв о передовой статье, предназначавшейся для № 75 газеты «Современный листок» (от 21 сентября): находит, что

статья («О железных дорогах в России») написана «с одностороннею и не совсем похвальною целью представить дело построения дорог с самой неблаговидной стороны»; признает запрещение статьи предварительной цензурой правильным, а жалобу автора не заслуживающей уважения. (*ЦГИАЛ*, ф. 776, оп. 3, № 11, лл. 25—26).

Октября 27. Жалуется А. В. Никитенко «на беспорядок и великие неудобства нынешнего Совета по делам печати». (*Никитенко*, II, 541).

Ноября 6. Отзыв о № 39 газеты «День»: обращает внимание на стихотворение Л. Н. Трефолева «Накануне казни», направленное против применения смертной казни. «Бросить камень, нанести меткий удар, возбудить сильный протест против современных распоряжений правительства — вот цель подобных стихов». (*РВ*, 1906, X, 591—592).

Ноября 9. Соображение членов Совета Главного управления по делам печати Ф. И. Тютчева, М. Н. Турунова, Н. В. Варадинова и И. А. Гончарова о журнале «Современник» за 1865 год, обращающее особенное внимание на следующие статьи, напечатанные в №№ 8 и 9 и образующие «общее вредное направление журнала»: «Новые времена» А. Н. Пыпина, «Надежды и опасения» М. А. Антоновича и «Записки современника» Ю. Г. Жуковского. Большинством голосов Совет Главного управления по делам печати объявил «Современнику» первое предостережение (датировано 10 ноября). Члены Совета Ф. И. Тютчев, И. А. Гончаров, М. Н. Турунов и Н. В. Варадинов, настаивавшие на возбуждении судебного преследования «Современника», остались при особом мнении. (*В. Е. Евгеньев-Максимов.* Последние годы «Современника». Гослитиздат, Л., 1939, стр. 104; *Материалы,* 118—119).

В обстановке 1865 года судебное преследование в отличие от предостережения не влекло для журнала особенно серьезных последствий.

Ноября 15. Отзыв о пьесе «Les Memoires de mini-Bamboche», предназначенной для сцены Михайловского театра: считает возможным допустить пьесу к постановке при условии, чтобы танцы не выходили из пределов «приличия». (*РВ*, 1906, X, 612—613).

Ноября 18. К. А. Майков сообщает Ек. П. Майковой об ежедневных обедах у Гончарова «до тошноты и одурения». (*Архив Академии наук СССР,* ф. 738, оп. 2, № 155, л. 142).

Ноября 25. Отношение Петербургского цензурного комитета в Главное управление по делам печати о вредном направлении «Современника», опубликовавшего в № 10 статью М. А. Антоновича «Суемудрие „Дня"», рассказ Г. И. Успен-

ского «Деревенские встречи» и стихотворение Н. А. Некрасова «Железная дорога». («*Былое*», 1922, № 20, стр. 43—44; *В. Е. Евгеньев-Максимов*. Последние годы «Современника». Гослитиздат, Л., 1939, стр. 105—106).

Ноября 30. Отзыв о № 10 «Современника» в связи с докладом члена Совета министра внутренних дел П. А. Мартынова, потребовавшего объявления журналу второго предостережения: во избежание «упрека или жалобы на торопливость карательной цензуры» предлагает с предостережением «повременить до следующей или следующих книжек, когда, по всей вероятности, явятся новые и более осязательные поводы ко второму предостережению»; считает, что от стихотворений Некрасова нельзя ожидать «вреда для общества» ввиду присущих им «натяжек, преувеличений и односторонности». (*Мазон*, 420—421).

Декабря 2. Отзыв о №№ 47 и 48 газеты «День»: в целях предупреждения дальнейшего «раздражения» газеты в тон московской журналистики признает удобным сделать о ней заявление в «Северной почте». (*РВ*, 1906, X, 594—596).

Отзыв о № 49 газеты «День»: обращает внимание на статью В. Ламанского «Г-н Безбардис и немцы»; предлагает сделать заявление в «Северной почте» о нетерпимости продолжения подобных статей. (*РВ*, 1906, X, 597—599).

Декабря 3. Читает у А. В. Никитенко драму гр. А. К. Толстого «Смерть Иоанна Грозного». (*Никитенко,* II, 550).

Декабря 4. Второе предостережение журналу «Современник» за опубликование в № 10 статьи М. А. Антоновича «Суемудрие „Дня"» и стихотворения Н. А. Некрасова «Железная дорога». (*Материалы*, 120—122).

Декабря 6. Отзыв о статье проф. В. Н. Лешкова «Опыт теории земства и его земских учреждений по Положению 1864 года», напечатанной в №№ 42, 43 и 44 газеты «День»: соглашаясь с мнением цензора, считает, что статья не вызывает преследования карательной цензуры. (*РВ*, 1906, X, 592—594).

Декабря 7. Отзыв о пьесе Л. А. Мея «Псковитянка», запрещенной к постановке в 1861 году: считает возможным разрешить постановку пьесы, исключив из нее несколько стихов. (*РВ*, 1906, X, 613—615).

Декабря 11. Отзыв о пьесе ген.-майора А. Д. Столыпина «София», изображающей польское повстанческое движение: отмечая, что в пьесе нет ничего противного цензурным правилам, все же считает постановку ее на виленской сцене не совсем удобной ввиду возможного недовольства и возмущения польского населения. (*РВ*, 1906, X, 615—619).

Декабря, около 12. По поручению гр. А. К. Толстого пере-

дает драму «Смерть Иоанна Грозного» С. С. Дудышкину для опубликования в «Отечественных записках». (*А. К. Толстой.* Драматическая трилогия. «Советский писатель», Л., 1939, стр. 531).

Декабря, около 15. Уведомляет А. Ф. Писемского о том, что его трагедия «Самоуправцы» («Екатерининские орлы»), допущена к постановке театральной цензурой. (*Писемский,* 194).

Декабря 16. Отзыв о №№ 50 и 51 газеты «День»: обращает внимание на передовую статью, посвященную крестьянскому вопросу. (*РВ*, 1906, X, 599—601).

Декабря 19. Записка по докладу Петербургского цензурного комитета от 16 декабря о трех статьях («Новый тип» Д. И. Писарева, «О капитале» Н. В. Соколова и «Кяхта» Д. И. Стахеева), опубликованных в № 10 «Русского слова»: обращает особое внимание на статью «Новый тип», характеризуя ее как «поразительный образец крайнего злоупотребления ума и дарования». «Статья „Новый тип" есть ни что иное, как огромная рецензия романа Чернышевского „Что делать?", исполненная страстного увлечения и глубокого уважения и к автору, и к его произведению». Соглашается с цензором в том, что в статье «О капитале» имеются места, в которых «выражается крайнее и пристрастное сочувствие к рабочим классам и... ярое озлобление против всех лихоимцев, т. е. капиталистов и вообще всех, не занимающихся материальными работами классов». Неодобрительно высказывается и о статье «Кяхта», в которой «автор изображает все торгующее в Кяхте купечество как сборище глупцов, невежд или плутов...». Считает мнение цензурного комитета и свое достаточным основанием для объявления журналу первого предостережения. (*РВ*, 1906, X, 579—583).

Декабря 20. Первое предостережение журналу «Русское слово» за опубликование в № 10 статей «Новый тип» Д. И. Писарева, «О капитале» Н. В. Соколова, а также повестей «Три семьи» Н. Ф. Бажина и «Год жизни» Г. Н. Потанина. (*Материалы*, 122).

Декабря 22. Письмо к кн. П. А. Вяземскому по поводу издания и постановки трагедии гр. А. К. Толстого «Смерть Иоанна Грозного». Характеризует трагедию как произведение, «по высоте строя и тона относящееся к разряду шиллеровских, а по стихам пушкинских созданий». Сожалеет, что не успел ему прочесть трагедии. (*КА*, 1923, II, 265—266).

Декабря 23. Посетил А. В. Никитенко, которому «с крайним огорчением говорил о своем невыносимом положении в Совете по делам печати». (*Никитенко,* II, 555).

Декабря 26. Гончарова посещают А. В. Никитенко и В. Я. Фукс, принесший подвергнутую секвестру книгу Августа Гакстгаузена «Конституционное начало, его историческое развитие и его взаимодействие с политическим и общественным бытом государств и народов». (*Никитенко,* II, 556—557).

Письмо к А. А. Кирмаловой: выражает удовлетворение служебным положением ее сына Виктора и надежду на перемену в поведении сына Владимира. «Сам я стал стар, опустился, скучаю и занят сильно по службе . . .». (*ВЕ*, 1908, XII, 434).

Декабря 27 или 28. Сообщает А. Ф. Писемскому о пересылке его пьесы «Самоуправцы» в Москву. (*Писемский*, 195).

Без определенной даты. Записка по поводу статьи в газете «Голос», порицающей систему предостережений по делам печати. Предлагает в связи с этим опубликовать в «Северной почте» коммюнике. (*Мазон,* 421).

И. Н. Крамским написан овальный портрет Гончарова (холст, соус).

Оригинал хранится во Всесоюзном музее А. С. Пушкина (Ленинград).

1866

Января 3. На заседании Совета Главного управления по делам печати высказывает свое мнение о статьях газеты «Весть», обративших на себя внимание цензурного комитета. Предлагает сделать внушение редакторам газеты. (*ЦГИАЛ*, ф. 776, оп. 2, № 2, ч. 1, л. 8—9).

Января 6. Отзыв о № 11 журнала «Русское слово» за 1865 год: обращает особое внимание на статью Д. И. Писарева «Исторические идеи Огюста Конта» и на статью Н. В. Шелгунова «Рабочие ассоциации»; настаивает на объявлении журналу второго предостережения. (*ГМ*, 1916, XI, 137—140).

Января 7. Посылает к А. В. Никитенко драму гр. А. К. Толстого «Смерть Иоанна Грозного» с просьбой представить ее в Академию наук на соискание Уваровской премии. (*ИРЛИ*, 18492. CXXIIб. 3).

Января 8. Второе предостережение журналу «Русское слово» за опубликованные в № 11 статьи «Исторические идеи Огюста Конта» Д. И. Писарева и «Рабочие ассоциации» Н. В. Шелгунова. (*Материалы*, 122—123).

Января 10. Возвращает в библиотеку Главного управления по делам печати просмотренные периодические издания за 1865 год. (*ЦГИАЛ*, ф. 776, оп. 3, № 254, л. 58).

В списке переданных Гончаровым журналов и газет значатся: «Епархиальные ведомости» — 79 книг, «Забавы и рассказы» — 2 книги,

«Голос» от 4 и 5 сентября, «Книжник» — 5 книг, «Иллюстрированная газета» — 17 номеров, «День» — 20 номеров, «Библиотека лучших иностранных романов и повестей» — 12 книг, «Собрание иностранных романов» — 4 книги, «Русское слово» — 2 книги, «Нувеллист» — 4 книги, «Современная медицина» — 11 книг, «Радуга» — 3 книги.

Января 13. Первое предостережение газете «Весть» за опубликование в № 3 статей «Новгородская губернская земская управа» Г. Бланка и «Строчка к суждениям о поводах к непосредственному или безвыборному участию в земском деле». Подпись: Н. А. Б. (*Материалы,* 123—124).

Января 16. Был на вечере у товарища министра внутренних дел А. Г. Тройницкого, на котором А. Г. Тройницкий обвинял Гончарова в том, что он не выступил в Совете Главного управления по делам печати против решения по делу А. А. Краевского. (*Никитенко,* III, 12).

Имеется в виду привлечение А. А. Краевского к суду по настоянию министра внутренних дел Валуева за опубликование в газете «Голос» (1865, № 33) статьи И. А. Острикова «Остзейский край со стороны религиозной нетерпимости», вскрывавшей ряд фактов притеснения раскольников «со стороны неразумных ревнителей православия». (*Материалы*, ч. III, отд. I, стр. 12—64).

Января 23. Был на балу у А. Г. Тройницкого. (*Никитенко,* III, 14).

Февраля 7. Отзыв о № 12 журнала «Русское слово» за 1865 год: обращает внимание на роман Эркмана-Шатриана «Воспоминания пролетария», на статью П. Н. Ткачева «Производительные силы Европы» и на статью Н. В. Шелгунова «Честные мошенники»; отмечает, что книжка «почти всеми статьями, в ней помещенными, представляет замечательный образец журнальной ловкости — остаться верною принятому направлению, не подавая поводов к административному и еще менее к судебному преследованию»; предлагает не подвергать журнал какой-либо репрессии, отсрочив ее «до первейшего повода». (*ГМ*, 1916, XI, 141—147).

Февраля 16. Третье предостережение журналу «Русское слово» за опубликование в № 12 за 1865 год романа «Воспоминания пролетария» Эркмана-Шатриана и статей «Производительные силы Европы» П. Н. Ткачева и «Честные мошенники» Н. В. Шелгунова, а также за опубликование в № 1 за 1866 год романа «Засоренные дороги» А. Михайлова, повести «Перед рассветом» Н. А. Благовещенского и стихотворения «Боярин» Н. И. Кроля. Издание журнала приостановлено на пять месяцев. (*Материалы*, 124—125).

Февраля 19. Письмо к министру внутренних дел П. А. Валуеву по поводу направления журнала «Русское слово».

«Направление журнала „Русское слово“ вредно и безнравственно с самого начала его издания; таково оно было и при наблюдении предварительной цензуры, когда достаточно было одного предписания, чтобы закрыть журнал . . .». (*А. И. Герцен*, Полное собрание сочинений и писем под ред. М. К. Лемке, Пгр., 1922, т. XIX, стр. 5—6).

Письмо к П. В. Анненкову: сообщает о своей болезни (флюс), по причине которой не сможет присутствовать на заседании комиссии (?). (*ИРЛИ*, ф. 7, № 31).

Февраля 27. Письмо к И. С. Тургеневу, содержащее враждебный отзыв о журнале «Русское слово». (*Гончаров и Тургенев*, 43—45).

Марта 7. Отзыв о № 1 газеты «Неделя»: обращает внимание на фельетон «Листок „Недели“», усматривая в нем «иронию» над смешением сословий; повода к какому-либо взысканию не находит. (*ЦГИАЛ*, ф. 776, оп. 2, № 3, ч. I, лл. 169—170).

Письмо к О. А. Новиковой: сообщает, что по причине нездоровья не сможет быть у нее на чтении «Тартюфа» Мольера. (*ИРЛИ*, ф. 137, оп. 2, № 17).

Марта 9. Отзыв о переводе книги Г. Лотце «Микрокосм» (ч. 1), сделанном Е. Коршем: высказывает сомнение в надобности перевода этой книги на русский язык, перевода, представляющего «замечательный образец насилования русского языка, чуждого немецкой конструкции». (*ГМ*, 1916, XII, 171—173).

Посылает цензору П. И. Капнисту книгу «Микрокосм» и мнения о ней (свое и цензурного комитета). (*«Ежемесячные сочинения»*, 1903, № 1, стр. 10).

Марта 14. Отзыв о сценах С. И. Турбина «Пансионерка на станции»: не находит нужным отменять цензурного запрещения к постановке, считая, что сцены имеют цель «бросить поздний и ненужный камень в отжившие злоупотребления власти помещиков над крепостными людьми». (*ГМ*, 1916, XII, 161).

Марта 23. Отзыв о статьях «Популяризаторы отрицательных доктрин» Н. Рагодина (псевд. Д. И. Писарева) и «Что такое магия» В. В. Лесевича, опубликованных в сборнике «Луч» (т. 1). По поводу первой статьи констатирует, что она своим направлением и тоном значительно напоминает журнал «Русское слово». (*ГМ*, 1916, XI, 147—149).

Марта 26. Первое предостережение газете «Московские ведомости» за передовую статью в № 61. Гончаров на заседании Совета Главного управления по делам печати (23 марта) выступил против объявления предостережения. (*Материалы*, 126—127; *ЦГИАЛ*, ф. 776, оп. 2, № 2, ч. 1, л. 187).

Марта 30. Благожелательный отзыв о направлении журнала «Вестник Европы», издаваемого Н. И. Костомаровым и М. М. Стасюлевичем. (*ГМ*, 1916, XI, 151—154).

Апреля 4. Выстрел Д. В. Каракозова в Александра II.

На заседании Совета Главного управления по делам печати высказывается против объявления второго предостережения «Московским ведомостям» за опубликованную в № 69 передовую статью, предлагая со своей стороны подвергнуть издателей-редакторов газеты судебному преследованию. (*ЦГИАЛ*, ф. 776, оп. 2, № 2, ч. 1, л. 200—201).

Апреля 7. На заседании Совета Главного управления по делам печати предлагает оставить без последствий передовую статью в № 90 «С.-Петербургских ведомостей», содержащую неодобрительные высказывания по поводу объявления первого предостережения «Московским ведомостям». (*ЦГИАЛ*, ф. 776, оп. 2, № 2, ч. 1, л. 204).

Апреля 20. Отзыв об очерке «Несколько случаев из частной жизни императора Николая», предназначенном для детского журнала «Семейные вечера»: считает, что «подобный анекдот из близкого прошедшего . . . не совсем уместен в детской книжке». (*ГМ*, 1916, XII, 156).

Апреля 25. Отзыв о восьми последних номерах журнала для детей «Семейные вечера»: считает, что журнал, за исключением немногих мест, «заслуживает полного одобрения и сочувствия благонамеренным целям редакции». (*ЦГИАЛ*, ф. 776, оп. 3, № 360, лл. 13—14).

Мая 1. Отзыв о книге Н. П. Данилова «Будущность России в зависимости от своевременного разрешения вопросов русско-польского и русско-немецкого путем национальной политики русского правительства и практической деятельности русских граждан»: «Нельзя не пожалеть, что брошюра „Будущность России", заслуживающая сочувствия по своим патриотическим целям, написана тоном желчного памфлета, способного повести не к возбуждению патриотизма в обществе и народе . . . а к порождению бесплодных волнений и глухих подозрений насчет зла». Настаивает на приостановлении издания книги и на предании ее автора суду.

Письмо к председателю Московского цензурного комитета М. П. Щербинину по поводу книги Н. П. Данилова «Будущность России»: считает, что появление ее «при нынешних событиях и вообще натянутом положении политических, государственных и общественных вопросов» неудобно, так как это может «усилить только раздражение и без того уже сильно возбужденного событием 4-го апреля, денежным кризисом и про-

чими обстоятельствами настроения умов в обществе». (*ГМ*, 1916, XII, 141—144).

Мая 5. Снисходительный отзыв о рассказе «На пище св. Антония», напечатанном (без подписи) в приложении к № 3 газеты «Неделя». (*ГМ*, 1916, XI, 154—155).

Мая 6. На заседании Совета Главного управления по делам печати присоединяется к мнению большинства членов Совета подвергнуть судебному преследованию автора статьи «Вопрос молодого поколения» (Ю. Г. Жуковского), опубликованной в № 3 «Современника», а также редактора политического отдела журнала А. Н. Пыпина. (*ЦГИАЛ*, ф. 776, оп. 2, № 2, ч. 1, лл. 260—261).

Второе предостережение газете «Московские ведомости» за передовую статью в № 81. (*Материалы*, 128).

Мая 7. Третье предостережение газете «Московские ведомости» за передовую статью в № 95 с приостановлением издания на два месяца, за исключением казенных объявлений и всего того, что газета обязана печатать на основании контракта, заключенного издателями М. Н. Катковым и П. М. Леонтьевым с Московским университетом. (*Материалы*, 128—129).

На заседании Совета Главного управления по делам печати поздравляет Ф. И. Тютчева как единственного члена Совета, не согласившегося с решением о запрещении «Московских ведомостей». «Федор Иванович, преклоняюсь пред вашею благородною решимостью и вполне вам сочувствую, но для меня служба — насущный хлеб старика». (*«Гражданин»*, 1897, № 5, стр. 9—10).

Этот факт, изложенный кн. В. П. Мещерским, полного доверия не вызывает.

Мая 9. Прошение на имя министра внутренних дел о предоставлении заграничного отпуска с 26 мая сроком на четыре месяца, необходимого для прохождения курса лечения по совету врачей. (*ЦГИАЛ*, ф. 776, оп. 3, № 645а, л. 1).

Мая 12. Ходатайство министра внутренних дел П. А. Валуева перед Александром II об увольнении Гончарова в заграничный отпуск. (*ЦГИАЛ*, ф. 776, оп. 3; № 645а, л. 2).

Высочайшее разрешение последовало 13 мая.

Мая 13. Обедает у Н. А. Некрасова с Я. П. Полонским. (*ИРЛИ*, 11700. LXVIIIб. 9, л. 36).

Посещает А. В. Никитенко. (*Никитенко,* III, 34).

Мая 16. Получает письмо от Ек. П. Майковой. В ответном письме высказывает свои взгляды на любовь и брак, не скрывая своего враждебного отношения к «новому поколению» и его доктринам. (*ГПБ*, Архив Гончарова, № 17).

Мая 17. Отзыв о третьей части сочинений Д. И. Писарева: считает, что в книге нет ничего «противного цензурным правилам», и, следовательно, она «не может подлежать ни административному, ни судебному преследованию». «Софизмы, парадоксы, заносчивая претензия — суть отличительные, кидающиеся в в глаза черты вообще сочинений Писарева, а этой книги в особенности, и потому я полагаю, что книга не разрушит господствующих начал эстетической критики даже в глазах юношества и может быть оставлена без внимания». (*ГМ*, 1916, XI, 150—151).

Письмо к М. П. Щербинину, написанное после вторичного просмотра книги Н. П. Данилова «Будущность России»: соглашается с его мнением, признающим книгу неудобной «особенно теперь, когда „Московские ведомости" приостановлены и беспокойный польский и остзейский вопросы несколько успокоились». (*ГМ*, 1916, XII, 145—146).

Отношение начальника Главного управления по делам печати М. П. Щербинина в департамент общих дел о выдаче Гончарову содержания, причитающегося за время отпуска. (*ЦГИАЛ*, ф. 776, оп. 3, № 645а, л. 3).

Мая 24. Гончарову выдан заграничный паспорт. (*ЦГИАЛ*, ф. 776, оп. 3, № 645а, л. 7).

Мая 25. Отзыв о русском переводе «Истории французской революции» Т. Карлейля: соглашается с мнением Московского цензурного комитета о необходимости судебного преследования книги. (*ГМ*, 1916, XII, 146—148).

Посылает цензору П. И. Капнисту книгу Т. Карлейля «История французской революции» и свое мнение о ней. (*«Ежемесячные сочинения»,* 1903, № 1, стр. 12).

Мая 26. Уволен в отпуск сроком на четыре месяца. (*Огни*, 178).

Мая, около 26. Сообщает В. М. Лазаревскому о дне совместного отъезда за границу — 29 мая. (*ВЕ*, 1907, II, 590).

Мая 28. Высочайшее повеление о прекращении издания журналов «Современник» и «Русское слово» «вследствие доказанного с давнего времени вредного их направления». (*«Северная почта»*, 1866, № 118).

Мая 29. Выезжает за границу вместе с В. М. Лазаревским и семейством своего домохозяина М. М. Устинова. (*ВЕ*, 1907, II, 590).

Июня, около 2. Приезжает в Берлин. (*Гончаров и Тургенев*, 46).

Июня 6. Приезжает в Мариенбад и останавливается в отеле «Stadt Brüssel». (*А. В. Флоровский.* Русские в Марианских Лазнях. Прага, 1947, стр. 53).

Июня 11. Письмо к А. В. Никитенко из Мариенбада о своих беспокойствах и перемещениях, вызванных войной Австрии с Пруссией. (*РС*, 1914, III, 545—548).

Июня 15. Письмо к И. С. Тургеневу из Мариенбада: высказывает недовольство своей заграничной поездкой и беспокойствами, вызванными условиями военного времени; сообщает о встречах с О. А. Новиковой, характеризуя ее как умную и занимательную собеседницу; делится последней новостью из России — запрещением «Современника» и «Русского слова». (*Гончаров и Тургенев*, 46—48).

Июня 23. Письмо к В. П. Боткину: сообщает о своем «осадном положении» в Мариенбаде и о переписке с И. С. Тургеневым. «Хорошо, что он, как атлант, поддерживает на здоровых плечах здоровую литературу и пробивает искусству и поэзии путь сквозь современные плевелы. Теперь сильнее, нежели прежде, будет встречено с сочувствием новое его произведение». (*ГМ*, 1923, II, 171—172).

Июня 24. Письмо к О. А. Новиковой: благодарит за поздравление с именинами и за подаренную печать. (*ИРЛИ*, ф. 137, оп. 2, № 17).

Июня 30. Письмо к И. С. Тургеневу из Мариенбада: благодарит за приглашение посетить его в Баден-Бадене; высказывается о своем отношении к О. А. Новиковой; сообщает о продолжающейся работе над романом. (*Гончаров и Тургенев*, 49—52).

Июля 3. Письмо к С. А. Никитенко: сообщает о своих встречах с О. А. Новиковой и о продолжающейся работе над романом. (*ИРЛИ*, ф. 134, оп. 8, № 11).

Июля 5. Из письма к А. В. Никитенко из Мариенбада: «Здесь все томится неизвестностью будущего». (*РС*, 1914, III, 548).

Июля 6. Выезжает из Мариенбада в Баден-Баден. Перед отъездом пишет письмо к О. А. Новиковой. (*РС*, 1914, III, 548; *ИРЛИ*, ф. 137, оп. 2, № 17).

Июля 7—12. Пребывание в Баден-Бадене. Встречается с И. С. Тургеневым, В. П. Боткиным и Ег. П. Ковалевским. «Каждый день вместе завтракали, гуляли за городом, сидели у развалин — все это по утрам. В три часа мы все шли играть в рулетку, разумеется, умеренно, шаля». (*Письмо к О. А. Новиковой от 15 июля 1866. — ИРЛИ*, ф. 137, оп. 2, № 17).

Июля 13 или 14. Приезжает в Париж. Обедает с В. П. Боткиным и гр. А. К. Толстым. (*Письмо к О. А. Новиковой от 15 июля 1866. ИРЛИ,* ф. 137, оп. 2, № 17).

Июля 15. Письмо к О. А. Новиковой из Парижа: сообщает о своем пребывании в Баден-Бадене и в Париже; просит

купить для него гравюру, изображающую Женевское озеро. (*ИРЛИ,* ф. 137, оп. 2, № 17).

Июля 19. Письмо к А. Г. Тройницкому из Парижа о своих перемещениях и беспокойствах, вызванных военными действиями между Австрией и Пруссией. (*ВЕ*, 1908, XII, 445—447).

Июля 25. Письмо к О. А. Новиковой: благодарит за присылку гравюры с изображением Женевского озера. (*ИРЛИ*, ф. 137, оп. 2, № 17).

Июля 26. Обедает в Париже с В. П. Боткиным и гр. А. К. Толстым. (*ПСС гр. А. К. Толстого*, т. IV, изд. А. Ф. Маркса, СПб., 1907, стр. 120).

Июля, 20-е числа. Встречается в Париже с Г. П. Данилевским, беседует с ним об И. С. Тургеневе. (*Гончаров и Тургенев*, 52—53).

Июля 29. Приезжает в Булонь. (*Гончаров и Тургенев*, 53).

Июля 30. Письмо к И. С. Тургеневу: сообщает о своей встрече в Париже с Г. П. Данилевским. «Он также посвистывает и лжет, как и прежде...». (*Гончаров и Тургенев*, 52—54).

Июля 31. Письмо к С. А. Никитенко о своем пребывании в Булони. «Я начал было писать, да не пишется, в 1-х, еще не обдумал Маркушку, в 2-х, не могу сосредоточиться, очень шумно вокруг». (*ИРЛИ*, ф. 134, оп. 8, № 11).

Августа 11. Письмо к Е. Е. Капнист о своем отношении к войне. «Смотрю я на войну как на орудие всеобщей полиции и весь успех нынешней войны вижу только в том, что она шаг к тому, чтобы войны были невозможны. Я видел, как пострадала от войны Австрия, вся Германия, сама Пруссия; думал, что тут и конец, приехал во Францию и здесь слышу ей проклятия. Наконец, она коснулась и Англии. Везде дела в застое, промышленность дремлет, банкротства в Лондоне, в Париже, в Марселе, появились почти везде нищие». (*«Ежемесячные сочинения»*, 1903, № 1, стр. 13—14).

В указанном источнике дана ошибочная дата письма — 1869 год.

Августа 12. Из письма к А. Г. Тройницкому из Булони: «Я бодро работал прошлую неделю, листы плодились под рукой; время было, т. е. погода свежая и прохладная. А теперь наступили опять жары, у меня стали делаться приливы к голове, и я опять положил перо». (*ВЕ*, 1908, XII, 447—448).

Августа 21. Письмо к С. А. Никитенко: сообщает о намерении выехать в Париж. (*ИРЛИ*, ф. 134, оп. 8, № 11).

Августа 22. Письмо к А. В. Никитенко о своем пребывании в Булони. (*РС,* 1914, III, 549—550).

И. С. Тургенев сообщает В. П. Боткину о получении письма от Гончарова из Булони. (*В. П. Боткин и И. С. Тургенев*. Неиз-

данная переписка. 1851—1869. «Academia», М.—Л., 1930, стр. 235).

Август. Письмо к А. Я. Колодкиной из Булони о своем отношении к русским женщинам и о работе над романом. «Я роюсь в своих тетрадках и по временам прибавляю новую страницу». (*ВЕ*, 1912, VII, 355—357).

Августа 25. Выезжает из Булони в Париж. (*РС*, 1914, III, 550).

Августа 27—сентября 17. Пребывание Гончарова в Париже. Посещает Лувр, ярмарку в Сен-Клу и другие места. Из воспоминаний А. Я. Колодкиной: «Мы целой компанией часто гуляли с Иваном Александровичем по городу, устраивали недалекие загородные прогулки. В театре Гончаров ни разу не был за все это время. Только раз удалось затащить его на концерт в Елисейские поля ... Но концерт, по-видимому, не произвел на него никакого впечатления: он зевал и скучал». (*ВЕ*, 1912, VII, 357—359).

Сентября 15. Письмо к И. С. Тургеневу из Парижа: сообщает о предстоящем своем возвращении домой, о размолвке с О. А. Новиковой, о встрече у В. П. Боткина с Д. В. Григоровичем. «Он мне особенно гадок показался в этот раз ... Он ... всегда лгал, сплетничал, ругал и поносил и друга, и нéдруга». (*Гончаров и Тургенев*, 54—57).

Сентября 16. Смерть С. С. Дудышкина в Павловске. (*Никитенко*, III, 47).

Сентября 17. Выезжает из Парижа в Петербург вместе с А. Я. Колодкиной. По пути делает остановку в Кельне, где осматривает собор, затем более продолжительную остановку — в Берлине, посетив там Крольгартен. (*Гончаров и Тургенев,* 54; *ВЕ,* 1912, VII, 360—361).

Сентября 26. Возвращается из заграничного отпуска. (*ЦГИАЛ,* ф. 776, оп. 3, № 645а, л. 8).

По возвращении в Петербург часто посещает А. Я. Колодкину. Дарит ей экземпляр «Фрегата Паллады» «в память кругосветного путешествия по Парижу, Кельну и Берлину» и экземпляр «Обломова» в память о совместном возвращении в Петербург. (*ВЕ,* 1912, VII, 361).

Октября 4. Письмо к В. П. Боткину: сообщает о своем разговоре с А. И. Бутовским по поводу учреждения в Париже посреднического дома для предстоящей всемирной выставки, о предстоящей казни каракозовца Н. А. Ишутина, об обострившихся отношениях между «Московскими ведомостями» и «Вестью» и о смерти С. С. Дудышкина. (*ГМ,* 1923, II, 173—174).

Октября 8. На вечере у Гончарова в присутствии А. Н. Ни-

китенко, П. И. Юркевича и других гр. А. К. Толстой читал статью «Проект постановки на сцене трагедии „Смерть Иоанна Грозного"». (*Никитенко*, III, 50).

В. П. Боткин сообщает И. С. Тургеневу, что Гончаров читал ему в Париже «кое-что из своего романа». «Главная причина, почему он так долго возится с романом, заключается, по моему мнению, в неясности концепции главного характера. Вся прелесть заключается в подробностях, в деревенских разных барынях, в дворовых, в картинах уездного города; все это написано рукою тонкого и ловкого мастера. Но когда он из обычного добродушного легкого юмора касается изображения страсти, то делается реторичен и многоглаголив. Его сфера — сфера фламандской живописи между Остадом и Рембрандтом. Два утра он читал мне, и я ни на минуту не соскучился. . .». (*В. П. Боткин и И. С. Тургенев,* Неизданная переписка. 1851—1869. «Academia», М.—Л., 1930, стр. 238—239).

Октября 20. Отзыв о комедии Иванова «Голенький ох, а за голеньким — бог!»: признает правильным запрещение театральной цензурой этой «псевдокомедии». (*ГМ*, 1916, XII, 164—165).

Отзыв о комедии И. В. Корженевского «Жиды», разрешающий постановку ее на сцене. (*ГМ,* 1916, XII, 165—166).

Отзыв о фельетоне «Листок „Недели"», опубликованном в № 32 «Недели»: находит, что фельетон не заслуживает административного взыскания. (*ГМ*, 1916, XI, 155—156).

Октября 23. Письмо к О. А. Новиковой с приложением брошки, купленной за границей. (*ИРЛИ,* ф. 137, оп. 2, № 17).

Октября 26. Письмо к С. А. Ординой: сожалеет, что не может ей выслать № 1 «Отечественных записок», содержащий драму гр. А. К. Толстого «Смерть Иоанна Грозного». (*ГПБ*, Архив Гончарова, № 22).

Октября 31. Отрицательный отзыв о переводах В. С. Курочкиным песен Беранже: предлагает автору исключить из сборника стихотворение «Безумцы»; в целом считает, что в цензурном отношении книга не представляет вреда. (*ГМ,* 1916, XII, 173—174).

Ноября 7. Отзыв о комедии П. А. Гайдебурова «Фантазерка»: считает, что пьеса «по направлению своему» не может быть допущена на сцену. (*ГМ,* 1916, XII, 161—164).

В указанном источнике отзыв ошибочно датирован 7 октября (см.: *ЦГИАЛ*, ф. 776, оп. 2, № 3, ч. II, л. 224).

Ноября 13. Письмо к председателю Литературного фонда Ег. П. Ковалевскому о бедственном положении вдовы учителя и переводчика журнальных статей Чернышева. (*«Речь»,* 1916, № 254).

Ноября 16. Отзыв о русском переводе сочинения Ф. Минье «История французской революции» (т. II): предлагает не налагать ареста на книгу при условии, если она появится в печати в том виде, в каком была представлена в цензурный комитет и с теми изменениями и исключениями, какие комитет найдет нужным сделать. (*ГМ,* 1916, XII, 148—152).

Гр. А. К. Толстой дарит Гончарову отдельный оттиск своей драмы «Смерть Иоанна Грозного». (*Собрание Б. А. Резвецова.* Москва).

Ноября 18. Записка к А. А. Краевскому: обещает прислать к нему переделанную заметку о Н. М. Карамзине. (*РС*, 1912, VI, 494).

Освобождение Д. И. Писарева после четырех с половиной лет одиночного заключения в Петропавловской крепости. (*М. Лемке.* Политические процессы в России 1860-х гг. ГИЗ, М., 1923, стр. 554).

Ноября 21. Посылает к А. А. Краевскому для «Голоса» заметку о Карамзине с просьбой напечатать ее без подписи автора. (*РС*, 1912, VI, 494—495).

Ноября 23. В № 324 газеты «Голос» опубликована заметка Гончарова «По поводу юбилея Карамзина». Подпись: Любитель литературы.

Ноября 28. Отзыв о комедии А. Ф. Погосского «Древняя история»: постановку комедии считает возможной при условии, если автор решится смягчить грубые сцены обольщения, несколько оскорбляющие чувство приличия». (*ГМ,* 1916, XII, 167—168).

Одобрительный отзыв о книге Ж. Верна «Путешествие к центру земли» и об «Очерке происхождения и развития земного шара» в издании Е. Лихачевой и А. Сувориной. (*ГМ*, 1916, XII, 152—155).

Ноября 29. Письмо к А. А. Краевскому: высказывает недовольство ведущейся подготовкой к празднованию юбилея Карамзина. (*РС*, 1912, VI, 498).

Ноябрь—декабрь. Гр. А. К. Толстым подарена Гончарову брошюра «Проект постановки на сцене трагедии „Смерть Иоанна Грозного"». (*ИРЛИ*, Библиотека).

Декабря 2. Сообщает кн. П. А. Вяземскому о желании А. А. Краевского напечатать в «Отечественных записках» его стихотворения. (*РС*, 1912, VI, 493—494).

Декабря 3. Сообщает А. А. Краевскому о своем разговоре с кн. П. А. Вяземским по поводу печатания его стихотворений. (*РС*, 1912, VI, 494).

Декабря 12. Отзыв о «Практической грамматике русского языка для народных училищ» Н. Алябьева: считает преследо-

вание книги судебным порядком несостоятельным и настаивает на его прекращении. (*ГМ,* 1916, XII, 158—160).

Декабря 15. Отзыв о № 12 детского журнала «Семейные вечера»: предлагает поставить журналу на вид, как допустившему печатание сочинения «несвойственного детскому возрасту содержания». (*ГМ,* 1916, XII, 156—157).

Декабря 16. Просит Ег. П. Ковалевского возвратить книгу С. С. Урусова «Очерки Восточной войны. 1855—1856 гг.». (*ГПБ,* Архив Литфонда).

Декабря 17. Отзыв о французской комедии О. Фойе «Искупление»: соглашается с мнением цензора, допустившего «с необходимыми исключениями» комедию на сцену. (*ГМ,* 1916, XII, 168—171).

Декабря 21. Сообщает А. А. Краевскому о том, что читал у гр. И. М. Т. (вероятно, гр. И. М. Толстого) три отрывка из нового романа. (*РС*, 1912, VI, 520).

Декабря 26. Письмо к А. А. Краевскому с советом познакомиться с одной из беллетристок (?), чтобы пригласить ее сотрудничать в «Отечественных записках». (*РС*, 1912, VI, 520—521).

Декабря 29. Письмо к А. А. Краевскому: сообщает, что его должен посетить Н. А. Некрасов, а также (1 января) новая сотрудница журнала (?). (*РС*, 1912, VI, 521—522).

Декабрь. Высочайшее повеление «О сложении к 1 января 1867 года с повременных изданий предостережений с их последствиями». (*Материалы,* 1).

1867

Января 1. За «отлично-усердную» службу пожалован орденом Владимира третьей степени. (*Огни,* 178).

Письмо к Е. Е. Капнист: благодарит за приглашение на обед по случаю награждения орденом Владимира третьей степени.

Делает визиты министру внутренних дел П. А. Валуеву, товарищу министра А. Г. Тройницкому и начальнику Главного управления по делам печати М. Н. Похвисневу. (*«Ежемесячные сочинения»,* 1903, № 1, стр. 13).

Января 2. Уведомляет Е. Е. Капнист о том, что по причине простуды не сможет быть у них на обеде. (*«Ежемесячные сочинения»,* 1903, № 1, стр. 13).

Января 24. Письмо к А. Ф. Писемскому по поводу запрещения цензурой его драмы «Поручик Гладков». «Я много говорил в Совете [Главного управления по делам печати] о вашей драме ... и о том, как бы хорошо поставить ее поскорее

на сцену. Я предложил прослушать ваше чтение...». (*«Новь»*, 1888, № 7, стр. 142).

Января 25. Отрицательный отзыв о драме гр. В. А. Соллогуба «Местничество», ранее запрещенной театральной цензурой: «Во всей драме господствует историческая неверность и художественная неправда». (*РС*, 1911, III, 478—480).

Января 29. Приглашает О. А. Новикову к гр. Бобринским на чтение драмы А. Ф. Писемского «Поручик Гладков». (*ИРЛИ*, ф. 137, оп. 2, № 17).

Февраля 3. Отзыв о ранее запрещенной передовой статье газеты «Современный листок»: считает печатание статьи возможным, если цензурный комитет не имеет каких-либо особенных поводов к ее запрещению. (*РС*, 1911, III, 481—483).

Статья предназначалась для № 4, опубликована в № 13 от 15 февраля.

Февраля 9. Написан «Краткий отчет об общем направлении периодических изданий с 1 сентября 1865 г. по 1 января 1867 г.», содержащий характеристику газеты «День» и журналов «Русское слово», «Современник», «Вестник Европы» и других. (*Уч. зап. Лен. пед. института*, 1938, т. I, стр. 88—90).

Отзыв о пьесе М. Е. Салтыкова-Щедрина «Утро Хрептюгина»: характеризует ее как «одно из ранних и слабых произведений даровитого автора „Губернских очерков"»; считает, что с исключением нескольких выражений пьеса без всякого затруднения может быть допущена на сцену. (*РС*, 1911, III, 481).

Февраля 18. На заседании Совета Главного управления по делам печати предлагает оставить без внимания «Письмо к редактору», опубликованное за подписью «Содержатель гостиницы» в № 35 газеты «Москва», или же поставить о ней на вид редакции газеты через Московский цензурный комитет. (*ЦГИАЛ*, ф. 776, оп. 2, № 4, л. 23).

Февраля 20. Второе предостережение газете «Москва» за передовую статью в № 35. (*Материалы*, 136).

Февраля 21. Отзыв о № 7 газеты «Неделя»: предлагает сделать редактору газеты внушение быть осторожнее в своих суждениях о венценосных лицах. (*РС*, 1911, III, 483—484).

Апреля 7. Высочайшее разрешение об увольнении в заграничный отпуск с 1 мая по 1 сентября. (*ЦГИАЛ*, ф. 776, оп. 3, № 909, л. 1).

Апреля 10. На заседании Совета Главного управления по делам печати высказывается за разрешение постановки на сцене пьесы А. Ф. Писемского «Поручик Гладков». (*ЦГИАЛ*, ф. 776, оп. 2, № 4, лл. 71—72).

Отзыв о драме И. И. Лажечникова «Опричник»: настаивает на запрещении постановки ее на сцене. (*ЦГИАЛ*, ф. 776, оп. 2, № 4, лл. 74—75).

Апреля 14. Вышел из печати № 3 «Русского вестника», в котором опубликован роман И. С. Тургенева «Дым». (*«Моск. вед.»*, 1867, № 83).

Апреля 22. Приказ по Министерству внутренних дел об увольнении Гончарова в четырехмесячный заграничный отпуск с 1 мая. (*ЦГИАЛ*, ф. 776, оп. 3, № 909, л. 4).

Апреля 23. На заседании Совета Главного управления по делам печати по вопросу о запрещении к постановке пьесы А. Ф. Писемского «Поручик Гладков» остается «при особом мнении, находя, что трагедия Писемского как талантливая историческая пьеса может украсить репертуар русского театра». (*Писемский*, 675).

Апреля 24. Вышел из печати № 1 «Невского сборника», в котором опубликована статья А. М. Скабичевского «О воспитательном значении произведений гг. Тургенева и Гончарова». Подпись: А. Алкандров.

Апреля 29. Гончарову выдан заграничный паспорт. (*ЦГИАЛ*, ф. 776, оп. 3, № 909, л. 5).

Мая 1. Уходит в отпуск сроком на четыре месяца. (*ГПБ*, Архив Гончарова, № 4).

Мая 2. Выезжает за границу. (*ЦГИАЛ*, ф. 776, оп. 3, № 909, л. 5).

Мая 12. Приезжает в Мариенбад и останавливается в отеле «Stadt Brüssel». (*А. В. Флоровский.* Русские в Марианских Лазнях. Прага, 1947, стр. 53).

Июня 15. Письмо к А. В. Никитенко из Мариенбада: сожалеет о предпринятой заграничной поездке. «Надеясь было поздороветь, говоря не шутя, освежиться, но только поник здоровьем и заплесневел духом; хотел приняться за старый, забытый труд, взял с собой пожелтевшие от времени тетради и не тронул их из чемодана. Ни здоровье, ни труд не удались, и вопрос о труде решается отрицательно навсегда. Бросаю перо». (*PC*, 1914, IV, 50).

Июня 18. Выезжает из Мариенбада в Баден-Баден. (*BE*, 1908, XII, 449).

Июня 24. По случаю именин у Гончарова в Баден-Бадене обедают И. С. Тургенев, В. П. Боткин и В. Я. Фукс. Высказывает Тургеневу неодобрение по поводу первой половины его романа «Дым». (*BE*, 1908, XII, 450—451).

Июня 25. Встреча с Ф. М. и А. Г. Достоевскими. Вместе с Достоевским играет на вокзале в рулетку. (*Дневник А. Г. Достоевской.* М., 1923, стр. 185).

Письмо к А. Г. Тройницкому: сообщает о своем пребывании в Бадене, о рулетке, о встречах с Н. М. Скрыпицыным и Д. А. Милютиным; весьма отрицательно высказывается о романе И. С. Тургенева «Дым». «Первые же сцены возмущают меня не тем, что русское перо враждебно относится к русским людям, беспощадно казня их за пустоту, а тем, что это перо изменило тут автору, искусству. Оно грешит какою-то тупою и холодною злостью, грешит неверностью, т. е. отсутствием дарования. Все эти фигуры до того бледны, что как будто они выдуманы, сочинены. Ни одного живого штриха, никакой меткой особенности, ничего, напоминающего физиономию, живое лицо: просто по трафарету написанная кучка нигилистов». (*ВЕ*, 1908, XII, 448—452).

Июля 1 и 2. Встречается с Ф. М. Достоевским. (*Дневник А. Г. Достоевской*. М., 1923, стр. 209—210, 214).

Июля 9. Дает Ф. М. Достоевскому взаймы три золотых. (*Дневник А. Г. Достоевской*. М., 1923, стр. 234).

Июля, около 10. И. С. Тургенев читает Гончарову и Е. М. Феоктистову рассказ «История лейтенанта Ергунова». (*РС*, 1914, IV, 52).

Июля 14. Гончарова посещает Ф. М. Достоевский, чтобы попросить взаймы; сообщает ему, что сам сильно проигрался и поэтому взаймы дать не может. (*Дневник А. Г. Достоевской*. М., 1923, стр. 249).

Июля 16. Письмо к А. В. Никитенко из Баден-Бадена: неодобрительно высказывается о рассказе И. С. Тургенева «История лейтенанта Ергунова». «Лучше бы его не печатать, потому что действие происходит в доме публичных женщин. У него это не вышло неприлично, но сам предмет неприличен. Я хочу его остеречь, не знаю, послушает ли». Сообщает о своем «бездействии» и об игре в рулетку. «Выиграл франков 300, а проиграл 500». (*РС*, 1914, IV, 51—52).

П. В. Анненков советует М. М. Стасюлевичу обратиться к Гончарову с предложением сотрудничать в журнале «Вестник Европы». (*Стасюлевич*, III, 295—296).

Июля 19—20. Выезжает из Баден-Бадена во Франкфурт. (*ГПБ*, Архив Гончарова, № 26).

Июля 21. Приезжает на несколько часов из Франкфурта в Юнгейм в надежде представиться вел. князьям Сергию и Павлу Александровичам. Свидание не состоялось. Сообщает гр. А. А. Толстой о своем неудачном визите. (*ГПБ*, Архив Гончарова, № 26).

Июля 24—25. Выезжает из Франкфурта в Остенде. (*Письмо к гр. А. А. Толстой от 21 июля. ГПБ*, Архив Гончарова, № 26).

Августа 16. Ф. М. Достоевский сообщает А. Н. Майкову некоторые подробности о пребывании Гончарова в Баден-Бадене и о встречах с ним на вокзале за игрой в рулетку: «Этот статский или действительный статский советник тоже поигрывал... Играл он с лихорадочным жаром (в маленькую, на серебро), играл все две недели, которые прожил в Бадене и, кажется, значительно проигрался». (*Достоевский*, II, 30).

Сентября 1. Возвращается в Петербург из заграничного отпуска. (*ЦГИАЛ*, ф. 776, оп. 3, № 909, л. 4).

Сентября 4. Рапорт на имя начальника Главного управления по делам печати М. Н. Похвиснева с просьбой сделать распоряжение о выдаче «всемилостивейше пожалованных» окладов содержания за период отпуска. (*ЦГИАЛ*, ф. 776, оп. 3, № 909, л. 4).

Сентября 21. Представляет на рассмотрение Совета Главного управления по делам печати отзыв о пьесе Н. И. Попова «Житейские волны или Отщепенцы», в котором находит постановку пьесы на сцене неудобной. (*ЦГИАЛ*, ф. 776, оп. 2, № 4, лл. 242—245).

Ноября 14. И. С. Тургенев просит П. В. Анненкова от своего имени вручить Гончарову экземпляр романа «Дым». (*РО*, 1894, I, 26).

Декабря 4. Одобрительный отзыв о драме А. Н. Островского «Василиса Мелентьева»: с удовлетворением отмечает, что с отменой некоторых цензурных правил достигнута «значительная свобода слова» и что «вообще прежний безотчетнобоязливый взгляд на сценические представления уступает место новым, разумным современным понятиям». (*Н. В. Дризен.* Драматическая цензура двух эпох. 1825—1881. «Прометей», Пгр., 1917, стр. 156—160).

Декабря 17. В Москве вышли из печати первые три тома романа Л. Н. Толстого «Война и мир». (*«Моск. вед.»*, 1867, № 276).

Четвертый том вышел из печати 15 марта 1868 года, пятый — 28 февраля 1869 года (*«Моск. вед.»*, 1868, № 57; 1869, № 47).

Декабря 29. Согласно прошению уволен со службы по причине расстроенного здоровья с назначением пенсии в размере 1750 руб. в год. (*Огни*, 178).

По случаю увольнения составлен формулярный список о службе. (*ЦГИАЛ*, ф. 776, оп. 3, № 909, л. 9).

Посылает Н. А. Гончарову в Симбирск автобиографию для напечатания в «Сборнике исторических и статистических материалов Симбирской губернии». «Очень прошу передать мой листок, но буквально не прибавляя и не исправляя ни одного слова, ни одной цифры». Отвечает на его просьбу о пожертво-

вании книг в Карамзинскую библиотеку города Симбирска: «Я никогда не собирал книг у себя, но у меня есть около сотни русских и иностранных книг. . . Все это я готов отдать в библиотеку Симбирска, журналы хоть сейчас, а прочие книги попозже». (*НВ*, 1912, № 13038. Приложение).

Без определенной даты. А. В. Никитенко подарена Гончарову брошюра «Михаил Павлович Вронченко». (*УДК*).

1868

Января 15. Получает аттестат, составленный на основании формулярного списка. (*ЦГИАЛ*, ф. 776, оп. 3, № 909, лл. 20—23).

Января, около 17. Присутствует на чтении А. Н. Майковым поэтического перевода «Слова о полку Игореве». (*Гончаров и Тургенев*, 60).

Января 22. Посещает П. В. Анненкова; получает от него экземпляр романа «Дым», подаренный И. С. Тургеневым.

Письмо к И. С. Тургеневу: благодарит за подарок и сообщает о предпринятых по его просьбе мерах к запрещению проникновения в Россию заграничного издания романа «Дым»; делится впечатлением о переводе А. Н. Майковым «Слова о полку Игореве». «Перевод талантливый, поэтичный, так что поэма сделается популярной книгой, а не археологической загадкой. Он [Майков] отлично воспользовался старым языком: как-то сумел в этот старый мех влить нового вина, что и мог сделать только талант, художник, а не ученый». (*Гончаров и Тургенев,* 57—60).

Января 23. Вышел из печати № 1 «Отечественных записок» под редакцией Н. А. Некрасова (при соредакторстве М. Е. Салтыкова-Щедрина и Г. З. Елисеева). (*«Голос»*, 1868, № 23).

Февраля 5. Обедает у гр. А. К. Толстого вместе с А. Н. Майковым и М. М. Стасюлевичем. (*Стасюлевич,* II, 307).

Февраля до 10. Читает Е. М. Феоктистову и его жене отрывки из романа «Обрыв». (*Гончаров и Тургенев*, 61).

Февраля 10. Письмо к И. С. Тургеневу: сообщает о принятых мерах, запрещающих проникновение в Россию заграничного издания романа «Дым» и о своем уходе в отставку, вызванную главным образом ослаблением зрения. «Пенсия, благодаря богу и царю мне назначенная, дает средства существовать, но без всякой неги . . .». Делится последними литературными новостями, в частности появлением в печати романа Л. Н. Толстого «Война и мир». «Граф сделался настоящим львом литературы. Я не читал (к сожалению, не могу — потерял всякий вкус и возможность чтения), но все читавшие, и,

между порчим, люди компетентные, говорят, что автор проявляет колоссальную силу и что у нас (эту фразу почти всегда употребляют), „ничего подобного в литературе не было"». Одобрительно отзывается о повести Тургенева «Бригадир». (*Гончаров и Тургенев,* 60—63).

Марта 1. Был у В. П. Боткина на чтении гр. А. К. Толстым новой драмы «Царь Федор Иоаннович». На чтении присутствовали Ф. И. Тютчев, А. Н. Майков, А. В. Никитенко, Н. И. Костомаров и М. М. Стасюлевич. (*Никитенко*, III, 115).

Марта 7. Вышло из печати четвертое издание романа «Обыкновенная история». (*«СПб. вед.»*, 1868, № 65).

Марта 20. Гончарова посещает М. М. Стасюлевич и начинает с ним переговоры о печатании романа «Обрыв» в «Вестнике Европы», о чем сообщает жене: «Это величайший секрет, и я никому не рассказываю об этом деле. Значит, сегодня был день, важнейший для „Вестника Европы"». (*Стасюлевич,* IV, 1).

Марта 28. Читает у гр. А. К. Толстого роман «Обрыв» в присутствии его жены и М. М. Стасюлевича. Последний сообщает о романе жене: «Это прелесть высокого калибра. Что за глубокий талант! Одна сцена лучше другой . . . Высоко прыгнет „В⟨естник⟩ Е⟨вропы⟩", если ему удастся забрать в свои руки „Марфеньку"». (*Стасюлевич,* IV, 1).

Марта 30. Продолжение чтения романа «Обрыв» у гр. А. К. Толстого в присутствии М. М. Стасюлевича. (*Стасюлевич,* IV, 2).

Апреля 3. Продолжение чтения романа «Обрыв» у гр. А. К. Толстого в присутствии М. М. Стасюлевича. (*Стасюлевич,* IV, 2).

Апреля 11. Продолжение чтения романа «Обрыв» у гр. А. К. Толстого в присутствии М. М. Стасюлевича. Последний сообщает жене: «Дело почти устраивается в мою пользу, хотя и будет стоить денег, но тут ничего нельзя жалеть; этим обеспечивается 1869 год». (*Стасюлевич*, IV, 2).

Апреля 12. Окончено чтение романа «Обрыв» на квартире Гончарова. (*Стасюлевич*, IV, 2).

Апреля 13. Обедает у гр. А. К. Толстого вместе с М.М. Стасюлевичем. (*Стасюлевич*, IV, 2).

Апреля 17. Из письма М. М. Стасюлевича к жене: «Был сегодня у Гончарова, но дело все не складывается, впрочем, и я не горячусь». (*Стасюлевич*, IV, 2).

Апреля 19. Из письма М. М. Стасюлевича к жене: «Я сегодня просидел у этого господина [Гончарова] битых 2 часа, но все же не могу дойти до конца, а надежда большая!». (*Стасюлевич*, IV, 2).

Апреля 22. Обедает у гр. А. К. Толстого вместе с М. М. Стасюлевичем. Обещает М. М. Стасюлевичу отдать рукопись «Обрыва» для «Вестника Европы». Сообщает о своем решении С. А. Никитенко. (*Стасюлевич*, IV, 3; *ИРЛИ*, ф. 134, оп. 8, № 11).

Апреля 29. Вышел из печати № 4 «Журнала Министерства народного просвещения», в котором напечатан краткий положительный отзыв о книге «Фрегат Паллада» как о произведении, рекомендуемом для чтения в младших классах гимназии. Подпись: С.

Мая 1. В «Библиографическом листке» № 5 «Вестника Европы» напечатана (без подписи, автор, вероятно, М. М. Стасюлевич) заметка о выходе четвертого издания романа «Обыкновенная история».

Мая 7. Письмо к М. М. Стасюлевичу: сообщает о предложении Н. А. Некрасова напечатать «Обрыв» в «Отечественных записках» и о его приглашении поселиться с ним на даче в Лигове, чтобы прочесть ему все написанное и окончить роман. «И опять спрашивал, окончательно ли я решил с вами, сказав, что и его, и сотрудников его уговор мой с вами очень печалит, хотя в то же время, надо отдать ему справедливость, он бескорыстно побуждает меня заканчивать мой труд, хотя бы и для другого, т. е. вашего журнала . . .». (*Стасюлевич,* IV, 4—6).

Мая 22. Письмо к Н. А. Некрасову: отказывается от его приглашения совместно жить на даче в Лигове ввиду предполагаемого скорого отъезда за границу; извещает его о достигнутой со Стасюлевичем полной договоренности по поводу печатания «Обрыва» в «Вестнике Европы». «Я не думаю, чтобы роман мог годиться для вас, хотя я не оскорблю в нем ни старого, ни молодого поколения, но общее направление его, даже самая идея, если не противоречит прямо, то не совпадает вполне с теми, даже не крайними началами, которым будет следовать ваш журнал». (*В. Е. Евгеньев-Максимов.* Некрасов в кругу современников. Гослитиздат, Л., 1938, стр. 31—33).

Мая 25. Письмо к С. А. Никитенко: сообщает о своем желании закончить летом роман «Обрыв». «Стасюлевич энергически умеет умной, трезвой, сознательной критикой шевелить воображение и очень тонко действует и на самолюбие. Вообразите, что под влиянием этого в беседах с ним у меня заиграли нервы и воображение, и вдруг передо мной встал конец романа ясно и отчетливо, так что, кажется, я сел и написал бы все сейчас». (*ИРЛИ*, ф. 134, оп. 8, № 11).

Мая 26. Письмо к М. М. Стасюлевичу с просьбой купить в дорогу записную книжку. «Во мне теперь все кипит, будто в бутылке шампанского, все развивается, яснеет во мне, все легче,

дальше, и я почти не выдерживаю, один, рыдаю, как ребенок, и измученной рукой спешу отмечать кое-как, в беспорядке». (*Стасюлевич*, IV, 6—7).

Мая 27. Выезжает за границу.

Мая 29. Письмо к С. А. Никитенко из Берлина: выражает признательность за помощь, оказанную в работе над романом «Обрыв». «Вы... Агафья Матвеевна моих тетрадей, и никому бы не хотелось мне отдавать их разбирать, исправлять, приводить в порядок». (*ИРЛИ*, ф. 134, оп. 8, № 11).

Мая 30. Письмо к М. М. Стасюлевичу из Берлина: выражает надежду «на довершение труда». «Мысленно роман дописан весь до конца... перспектива вся открылась передо мной до самой будущей могилы Райского с железным крестом, обвитым терннем». Просит вручить С. А. Никитенко 300 руб. из своего будущего гонорара — плату за помощь, оказанную в работе над «Обрывом». Выражает намерение по окончании романа посвятить его русским женщинам. (*Стасюлевич*, IV, 7—11).

Письмо к начальнику С.-Петербургской станции Варшавской железной дороги В. В. Кистеру с благодарностью за услуги, оказанные в связи с проездом из Петербурга в Берлин. (*Стасюлевич*, IV, 10).

Июня 2. Письмо к С. А. Никитенко из Берлина: предлагает ей взять из будущего гонорара 300 руб. — плату за работу над подготовкой к печати романа «Обрыв». «Только на одну вас положусь я и буду покоен, когда вы будете приготовлять тетради к печати, вы, уже много потрудившаяся для меня...». Сообщает о продолжающейся работе над романом: «Я работаю, работаю пока головой еще и вношу только заметки в карманные книжки... Мне снится что-то очень хорошее впереди, дай бог только исполнить так, как снится, и я успокоюсь навсегда — тогда мое дело сделано». (*ИРЛИ*, ф. 134, оп. 8, № 11).

Выезжает из Берлина в Киссинген. (*Стасюлевич*, IV, 8).

Июня 4. Из письма к М. М. Стасюлевичу из Киссингена: «У меня две небольшие, уютные комнаты близ источника и курзала... Угол и идеальная тишина, да одно или два знакомых лица — вот что мне необходимо теперь, чтоб сесть и кончить в два-три присеста».

Встречается с А. М. Жемчужниковым. (*Стасюлевич*, IV, 11—13).

Июня 6. Письмо к М. М. Стасюлевичу: сообщает о продолжающейся работе над второй половиной романа «Обрыв»; советует начать печатание романа с нового 1869 года. (*Стасюлевич*, IV, 14—15).

Письмо к гр. А. А. Толстой о своем пребывании в Киссингене и о встрече с А. М. Жемчужниковым. (*ГПБ*, Архив Гончарова, № 26).

Июня 7. Письмо к М. М. Стасюлевичу: жалуется на неблагоприятные условия для работы над романом и на свою одинокую жизнь. «Жду утешения только от своего труда: если кончу его, этим и успокоюсь, и больше ничем». Просит передать поклон И. С. Тургеневу, если он в Петербурге. (*Стасюлевич*, IV, 16—17).

Июня 9. Письмо к М. М. Стасюлевичу: снова жалуется на неблагоприятные условия для работы и высказывает сомнение в окончании романа. «В работе моей мне нужна простая комната с письменным столом, мягким креслом и с голыми стенами, чтобы ничто даже глаз не развлекало, а главное, чтобы туда не проникал никакой внешний звук... и чтоб я мог вглядываться, вслушиваться в то, что происходит во мне, и записывать». Обещает во что бы то ни стало довести работу «до свидания Марка с Верой, т. е. до выстрела с Волги». Просит о своих «будущих планах» не делиться ни с Тургеневым, ни с Анненковым. (*Стасюлевич*, IV, 18—20).

Июня 12. Письмо к М. М. Стасюлевичу: сообщает о продолжающейся работе над романом. «Я вдруг ожил, написал половину одной и начало другой главы и бегал по аллеям, как юноша...». (*Стасюлевич*, IV, 20).

Июня 13. Письмо к М. М. Стасюлевичу о неожиданном ухудшении настроения. «Я больной, загнанный, затравленный, непонятый никем и нещадно оскорбляемый самыми близкими мне людьми, даже женщинами, всего более ими, кому я посвятил так много жизни и пера». (*Стасюлевич*, IV, 22).

Июня 19. Письмо к А. Г. Тройницкому: сообщает о напряженной работе над «Обрывом». «Не знаю, добреду ли до конца; скажу только, что в этом труде моем переложены в образы и мои убеждения, и правила, и впечатления, и все это почерпнуто из добрых и — смею сказать — честных источников жизни». Просит А. Г. Тройницкого посодействовать определению В. Л. Лукьяновой на должность инспектрисы. (*ВЕ,* 1908, XII, 452—455).

Письмо к М. М. Стасюлевичу: высказывает подозрительность по отношению к Тургеневу, опасаясь заимствований сюжета и образов из «Обрыва». (*Стасюлевич*, IV, 24—26).

Июня 24. Письмо к М. М. Стасюлевичу: сообщает об успешно продолжающейся работе над «Обрывом». (*Стасюлевич*, IV, 27—28).

Июня 25. Письмо к М. М. Стасюлевичу о своих подозрениях по отношению к гр. А. А. Апраксину и супругам Е. М. и С. А.

Феоктистовым, якобы подосланным к нему Тургеневым. Высказывает опасение, что роман Б. Ауэрбаха «Дача на Рейне» может иметь общее с «домом на Волге», т. е. с «Обрывом». (*Стасюлевич*, IV, 29—30).

Июня 28. Письмо к М. М. Стасюлевичу: сообщает о намерении переехать к нему в Швальбах. (*Стасюлевич*, IV, 30—31).

Июля 1 или 2. Выезжает из Киссингена в Швальбах к М. М. и Л. И. Стасюлевичам. (*Стасюлевич*, IV, 30).

Июля 4. Письмо к С. А. Никитенко из Швальбаха: сообщает, что сдал М. М. Стасюлевичу на хранение рукопись первой части романа «Обрыв» и что принялся за приведение в порядок старых тетрадей. (*ИРЛИ*, ф. 134, оп. 8, № 11).

В Дуббельне утонул Д. И. Писарев.

Июля 12. Письмо к С. А. Никитенко: просит посетить М. М. Стасюлевича по возвращении его в Петербург (21—22 июля) и взять от него рукописи. «У меня уже написано 33 листа, но все еще до конца не близко, и роман как будто разрастается, т. е. вторая половина, должно быть, составит еще как будто особый роман. Я многих героев и героинь забыл (ведь 10 лет тому, как я его задумал), а теперь они опять явились и всеми ими надо заняться». Сообщает о взаимоотношениях с Аграфеной Николаевной С. «Я прямо объявил ей, что цель моя — расстаться с ней навсегда». (*ИРЛИ*, ф. 134, оп. 8, № 11).

Выезжает из Швальбаха в Висбаден.

Июля 13. Встречается в Висбадене с Ег. П. Ковалевским. (*Стасюлевич*, IV, 33).

Июля, около 14. Письмо к В. Л. Лукьяновой с просьбой препроводить М. М. Стасюлевичу по экземпляру «Обломова» и «Фрегата Паллады». (*Стасюлевич*, IV, 33).

Июля 14 или 15. Письмо к М. М. и Л. И. Стасюлевичам из Парижа в Швальбах с просьбой выслать рукописи отрывков «Портрет» и «Бабушка». «Я проболтаюсь здесь с неделю, а может быть и больше, писать вновь не стану, потому мог бы поправить и изменить хоть эти две главы и привезти с собой». (*Стасюлевич*, IV, 32—33).

Июля 16. Письмо к М. М. Стасюлевичу в Петербург (Стасюлевич выехал из Швальбаха в Петербург 18 июля): сообщает о предстоящем посещении его С. А. Никитенко и просит передать ей свои рукописи; жалуется на расстройство нервов и упадок сил. (*Стасюлевич*, IV, 33—36).

Июля 19. Письмо к М. М. Стасюлевичу: жалуется на «хандру», на отсутствие «всякого огня и света в жизни» и на предчувствие какой-то «неприятности»; сообщает о работе над

«Обрывом». «Бабушка моя понемногу растет и Лесничий показался». (*Стасюлевич*, IV, 36—39).

Письмо к С. А. Никитенко по поводу своих отношений с Аграфеной Николаевной С. «Цель этой интриги — женить меня во что бы то ни стало, чтоб только похоже было на роман; нужды нет, что для этого приходится принимать насильственные меры, почти драться, вламываться в жизнь человека, морально и чуть не физически душить его, лишь бы похохотать над тем, как ему от этого больно». (*ИРЛИ*, ф. 134, оп. 8, № 11).

Июля 23. Письмо к М. М. Стасюлевичу о продолжающейся работе над романом. (*Стасюлевич*, IV, 41).

Июля 26. Художником И. П. Рауловым сделан акварельный портрет Гончарова. (*ГЛМ*, А 5363).

Июля 27. Письмо к М. М. Стасюлевичу о результатах своей работы над «Обрывом». «Я лихорадочно торопился кончить, довести до последней страницы, опасаясь какой-нибудь неожиданной помехи, чтобы опять не затянулось на целые годы». (*Стасюлевич*, IV, 43).

Июля 28. Выезжает из Парижа в Булонь. (*Стасюлевич*, IV, 44).

Июля 30. Из письма к Л. И. Стасюлевич из Булони о романе «Обрыв»: «Бабушка наконец узнала, что случилось с Верой на дне обрыва ... Если б еще недели две-три покоя да хорошей погоды, можно бы и точку поставить». (*Стасюлевич*, IV, 45—46).

Августа 1. Письмо к М. М. Стасюлевичу: выражает недовольство Парижем. (*Стасюлевич*, IV, 46—48).

Августа 5. Из письма к М. М. Стасюлевичу: «Сегодня или завтра ... надо писать ночную сцену Бабушки с Верой». (*ИРЛИ*, ф. 163, № 837).

Августа 7. Письмо к М. М. Стасюлевичу: выражает неудовлетворение своим пребыванием в Булони; высказывает намерение выехать 9 августа из Булони в Берлин. (*Стасюлевич*, IV, 48).

Письмо к А. В. Плетневой по поводу пересылки ее писем из России. (*ВПД*, 127).

Август, середина (?). Возвращается из-за границы в Петербург.

Август, вторая половина (?), четверг. Письмо к С. А. Никитенко по возвращении из-за границы с просьбой переслать переписанные ею листы к М. М. Стасюлевичу, а черновые хранить у себя. (*ИРЛИ*, ф. 134, оп. 8, № 11).

Сентября 26. В № 263 «С.-Петербургских ведомостей» сообщается об окончании Гончаровым работы над романом «Обрыв» и о приобретении романа «за весьма круглую сумму»

«Вестником Европы», где он начнет печататься с будущего года.

Сентября 26 (?). Письмо к М. М. Стасюлевичу с просьбой остановить печатание в «Вестнике Европы» объявления об «Обрыве». «Сама судьба вырывает у меня перо, и у меня теперь, кроме отвращения печататься, ничего нет... Ответ, если будут спрашивать о причине, у меня готов; он не есть изобретенный предлог, а в самом деле причина — это „залежалость первых частей романа, которые, чтоб показать публике, пришлось бы писать вновь...”». (*Стасюлевич*, IV, 49—50).

Сентября 27. Письмо к М. М. Стасюлевичу: сообщает, что заходил к нему, чтобы возвратить взятый вперед гонорар, но не застал его дома; просит сделать в одном из следующих номеров «Вестника Европы» «оговорку» о том, что газетные толки о романе преждевременны, что роман «не обработан», что «автор задержал его слишком долго и находит, что он утратил свежесть, интерес и т. д., и потому едва ли решится его печатать». (*Стасюлевич*, IV, 50—51).

Письмо к А. А. Музалевской: жалуется на хандру, вызванную неудовлетворенностью работой над «Обрывом». «Я было усердно стал работать летом, подвел свой старый труд к концу и даже уговорился с одним редактором печатать его. Да недостало терпения. Начало залежалось и теперь старо, а вновь написанное надо много отделывать, и я махнул рукой и бросил». (*ВЕ*, 1908, XII, 440—441).

Сентябрь—октябрь (?). Письмо к С. А. Никитенко: просит прислать «Войну и мир» Толстого. «Я глубоко уважал всегда автора и как серьезного художника, и как честного человека, хотя и находил, что он иногда оригинальничал, но это было в разговорах, в шуточных спорах, в приятельской беседе». Сообщает свои впечатления о Диккенсе. «Какая громадная фигура! И как это у Тургенева поворотилось перо в предисловии к „Даче на Рейне” поставить подле этой колоссальной фигуры фигуру Ауэрбаха. Тот весь художник с головы до ног, а это резонер с претензией!». (*ИРЛИ*, ф. 134, оп. 8, № 11).

Октября 11. В письме к М. М. Стасюлевичу гр. А. К. Толстой выражает восхищение его терпением и настойчивостью по отношению к Гончарову, называя последнего «нашей беременной, но все-таки милой, старой девкой». (*Стасюлевич*, IV, 315).

Октября 26 (?). Приглашает к себе М. М. Стасюлевича, чтобы окончательно решить с ним, издавать или не издавать роман. (*Стасюлевич*, IV, 51—52).

Октябрь, конец. Заключает с М. М. Стасюлевичем «домашнее обязательство» об условиях продажи ему романа «Обрыв». (*Стасюлевич*, IV, 52—53).

По заключенному условию М. М. Стасюлевич обязывался заплатить Гончарову за первые четыре части романа 7 тысяч руб., за продолжение — по 250 руб. за каждый печатный лист «с тем, однако, чтобы вся сумма вместе с семью тысячами рублей и с платою по листам сверх четырех частей не превышала суммы десяти тысяч рублей, хотя бы число листов после четырех частей и выходило из пределов этой суммы». Кроме того, М. М. Стасюлевич обещал отпечатать в пользу Гончарова «до пяти тысяч экземпляров» романа «Обрыв» отдельным изданием.

Ноября 1. В № 11 «Вестника Европы» опубликовано М. М. Стасюлевичем объявление о печатании в журнале с нового года романа Гончарова «Обрыв».

Ноября 7. Отдает М. М. Стасюлевичу рукопись первой части романа «Обрыв». Получает от него согласно условию 3 тысячи руб. (*Стасюлевич*, IV, 53).

Ноября 24 (?). Письмо к М. М. Стасюлевичу по поводу корректур «Обрыва»: выражает раскаяние в том, что решился печатать роман; советует посылать к С. А. Никитенко уже исправленные корректуры для окончательной проверки.

Получает письмо от гр. А. К. и С. А. Толстых, одобряющее работу над подготовкой романа к печати. (*Стасюлевич*, IV, 53—54).

Декабря 2. Из письма гр. А. К. Толстого к М. М. Стасюлевичу: «Честь и слава вам, что вы изнасиловали нашу любезную Александру Ивановну [Гончарова]. Для этого нужна была ваша энергия и ваша стойкость». (*Стасюлевич*, II, 319).

Декабря 3. М. М. Стасюлевич сообщает гр. А. К. Толстому о том, что первая часть «Обрыва», предназначенная для январской книжки «Вестника Европы», уже сверстана. «Из этого вы заключите, что мы с Иваном Александровичем не дремлем и поработали в конце ноября немало». (*Стасюлевич*, II, 318).

Декабря 4. Письмо к М. М. Стасюлевичу по поводу корректур «Обрыва». (*Стасюлевич*, IV, 54—55).

Декабря 5. Письмо к М. М. Стасюлевичу по поводу корректур «Обрыва». (*Стасюлевич*, IV, 55).

Декабря 7. Письмо к М. М. Стасюлевичу с просьбой убрать эпиграф. «Мы поместим его лучше внутрь весь, в уста Райского». (*Стасюлевич*, IV, 55—56).

Декабря 8. Письмо к М. Н. Похвисневу с просьбой отложить свое посещение его на некоторое время в связи с начавшейся работой над корректурами первой части романа «Обрыв». (*«The Slavonic and East European Review»*, v. XXX, № 75, 1952, стр. 562—563).

Письмо к М. М. Стасюлевичу по поводу корректур «Обрыва». (*Стасюлевич*, IV, 56).

Декабря 9. Письмо к М. М. Стасюлевичу по поводу корректур «Обрыва». (*Стасюлевич*, IV, 57).

Декабря 11. Письмо к М. М. Стасюлевичу с требованием доставлять корректуры в гранках два раза. (*Стасюлевич*, IV, 57—58).

Декабря 16. И. С. Тургенев сообщает Я. П. Полонскому: «Я с великим нетерпением ожидаю появления „Обрыва"». (*Первое собрание писем И. С. Тургенева*. СПб., 1885, стр. 145).

Декабря 20. Письмо к А. А. Краевскому с просьбой напечатать в газете «Голос» «под строгим инкогнито» прилагаемую заметку «о собаках, о тротуарах и об извозчиках». Просит высылать ему газету и в будущем году. (*РС*, 1912, VI, 498—499).

Декабря 30. Письмо к гр. Д. А. Толстому по поводу сделанного им Гончарову предложения прочесть в его салоне какой-либо отрывок из романа «Обрыв»: уклоняется от чтения, ссылаясь на то, что чтение отрывка даст «неверное понятие о целом». «О романе ходят разноречивые, преждевременные толки иногда в ущерб мысли и направлению его, возникшие по отрывочному чтению эпизодов; между тем основы романа нравственные, честные и консервативные. Уверить в этом можно только прочтением всего сочинения, а размеры его не позволят этого, и оно терпит, не родясь на свет, преждевременные нападения». (*СС*, VIII, 382. Б-ка «Огонек»).

Декабря 31. Новый год встречает в семье А. В. Никитенко. (*Никитенко*, III, 139).

Без определенной даты. Высылает в Симбирск для местной Карамзинской библиотеки пять книг своих сочинений и свыше 300 номеров различных журналов. (*«Пролетарский путь»*, 1939, № 204).

В «Сборнике исторических и статистических материалов Симбирской губернии на 1868 год» опубликована автобиография Гончарова.

В Лейпциге вышел немецкий перевод романа «Обломов», сделанный Б. Горским.

1869

Января 1. Вышел из печати № 1 «Вестника Европы», в котором опубликована первая часть романа «Обрыв».

Январь, первые числа. Письмо к М. М. Стасюлевичу: высказывает сомнение в скромности корректора. «...не показывает ли, не читает ли, или не дает ли прежде времени кому-нибудь из знакомых своих читать корректуры?». (*Стасюлевич*, IV, 59—60).

Января 9. Согласно «домашнему соглашению» получает от М. М. Стасюлевича остальные 4 тысячи руб. за печатание в

«Вестнике Европы» романа «Обрыв» (см. 7 ноября 1868 года). (*Стасюлевич,* IV, 53).

Января 10. Записка к М. М. Стасюлевичу по поводу корректур романа «Обрыв». (*Стасюлевич,* IV, 60).

Января 11. В № 11 «С.-Петербургских ведомостей», в обзоре В. Буренина «Журналистика», помещен анализ содержания первой части романа «Обрыв». Подпись: Z.

Января 12. И. С. Тургенев в письмах к П. В. Анненкову и И. П. Борисову неодобрительно отзывается о первой части романа «Обрыв». «Мне даже страшно сказать, до какой степени я разочарован!!». (*Тургенев,* XII, 397).

Января 13. И. С. Тургенев в письмах к П. В. Анненкову и А. А. Фету подтверждает свое неодобрение, вызванное продолжением чтения первой части романа «Обрыв». (*Тургенев,* XII. 399—400).

Января 31. Письмо к М. М. Стасюлевичу с просьбой не торопить с обработкой третьей части романа, считая, что «спех — плохой товарищ прочному делу!». (*Стасюлевич,* IV, 61—64).

Из письма Н. Н. Страхова к Ф. М. Достоевскому: «„Обрыв" Гончарова есть истинное безобразие. Эти лица из какого-то большого света — чистая выдумка, на ногах не стоят, а публику очень интересуют». (*Шестидесятые годы.* М.—Л., 1940. стр. 262).

Январь—февраль. Письмо к Ек. П. Майковой: сообщает о напряженной работе над «Обрывом»; выражает неудовлетворение, вызванное растянутостью двух первых частей романа. «Если что и может сделать впечатление, так это разве несколько женских лиц, да сам обрыв, т. е. драма, разыгрывающаяся в конце романа. А Райский сам ничто: он играет роль проволоки, на которую навязаны марионетки... А может быть, вы побраните меня за одну личность: это за Марка. Он имеет в себе кое-что современное и то несовременное, потому что во все времена и везде были люди, не сочувствующие господствующему порядку. Я его не оскорбляю, он у меня честен и только верен себе до конца». (*СС,* VIII, 396—397).

Февраля 1. Вышел из печати № 2 «Вестника Европы», в котором опубликована вторая часть романа «Обрыв».

Февраля 2. Письмо к М. М. Стасюлевичу по поводу успешной работы над корректурами третьей части романа «Обрыв». (*Стасюлевич,* IV, 64—66).

Февраля 4. Записка к М. М. Стасюлевичу по поводу корректур романа «Обрыв». (*Стасюлевич,* IV, 66).

Февраля 8. Из письма И. С. Тургенева к Я. П. Полонскому: «Вторая часть „Обрыва", конечно, лучше первой, но и тут длинноты нестерпимые». (*Тургенев,* XII, 402)

Февраля 9. Из письма И. С. Тургенева к П. В. Анненкову: «Читаю продолжение „Обрыва“, и волосы у меня вылезают от скуки. Эдаких дьявольски-нестерпимых разговоров я что-то ни в одной литературе не запомню... Устарел, устарел Иван Александрович, и философия его затхлая». (*Тургенев*, XII, 403).

Февраля 11. В № 42 «С.-Петербургских ведомостей», в обзоре В. Буренина «Журналистика», помещен анализ содержания второй части романа «Обрыв». Подпись: Z.

Письмо к М. М. Стасюлевичу по поводу корректур романа «Обрыв»: сообщает, что после просмотра третьей части намерен приняться за недостающие главы пятой части романа. (*Стасюлевич*, IV, 67).

Февраля 15. Вышел из печати № 7 «Всемирной иллюстрации» (от 12 февраля), в котором напечатана анонимная рецензия на первые две части романа «Обрыв». Рецензент указывает на главные недостатки романа: анахронизм, растянутость и частые повторения. (*ЦГИАЛ,* ф. 777, оп. 27, № 301, л. 39).

Февраль, середина. Письмо к П. В. Анненкову о напряженной работе над завершением «Обрыва». «Я теперь в родах: как сука, мечу пятого щенка и мучаюсь». (*ИРЛИ*, ф. 7, № 31).

Февраля 16. Письмо к М. М. Стасюлевичу: сообщает, что не был вчера на вечере у кн. П. А. Вяземского по причине напряженной работы над последними главами пятой части романа; просит приготовить 5 отдельных оттисков второй части романа. (*Стасюлевич*, IV, 68).

Февраля 18. Из письма И. С. Тургенева к В. П. Боткину о романе «Обрыв»: «Есть места прекрасные, но и длинноты более чем нестерпимые, особенно в разговорах; в сущности, вещь скучная и едва ли не устарелая». (*В. П. Боткин и И. С. Тургенев.* Неизданная переписка 1851—1869. «Academia», М.—Л., 1930, стр. 276).

Февраля 19. В № 50 газеты «Голос», в анонимном обзоре «Библиография и журналистика», помещен краткий анализ содержания двух первых частей романа «Обрыв».

Февраля 26. Из письма Ф. М. Достоевского к Н. Н. Страхову: «Что такое Райский? Изображается по-казенному псевдорусская черта, что все начинает человек, задается большим и не может кончить даже малого. Экая старина!». (*Достоевский,* II, 170).

Февраль—март, воскресенье. Письмо к А. М. Байкову, содержащее «педагогические» советы по поводу чтения его дочерью романа «Обрыв». (*ИРЛИ*, P.III, оп. 1, № 868; *ИВ*, 1914, XII, 875—876).

Марта 1. Вышел из печати № 3 «Вестника Европы», в котором опубликована третья часть романа «Обрыв».

Марта 5. В № 44 газеты «Новое время», в анонимном обзоре «Библиография», помещен критический отзыв о первой части романа «Обрыв». Отмечая высокие художественные достоинства начала романа, автор обзора неодобрительно отзывается о его содержании.

В № 63 «С.-Петербургских ведомостей», в обзоре В. Буренина «Журналистика», помещен анализ содержания третьей части романа «Обрыв». Подпись: Z.

Марта 6. Письмо к М. М. Стасюлевичу по поводу задержки корректур четвертой части романа: сообщает, что уже приготовил для набора пятую часть, за исключением последних, находящихся в переписке листов. (*Стасюлевич,* IV, 68—69).

Марта 7. В № 45 газеты «Новое время», в анонимном обзоре «Библиография», опубликован одобрительный отзыв о второй части романа «Обрыв».

Марта 14. Письмо к М. М. Стасюлевичу: сообщает, что чтение пятой части решил отложить; предполагает пригласить на чтение П. В. Анненкова и еще двух-трех человек; просит прислать «С.-Петербургские ведомости» с рецензиями на вторую и третью части «Обрыва». (*Стасюлевич,* IV, 69—70).

Март, первая половина, суббота. Письмо к С. А. Никитенко по поводу корректур четвертой части романа «Обрыв». «Я немного поработал эти дни, и мне осталась последняя, заключительная главка». (*ИРЛИ*, ф. 134, оп. 8, № 11).

Марта 18. В № 77 газеты «Голос», в анонимном обзоре «Библиография и журналистика», помещен анализ содержания третьей части романа «Обрыв».

Марта 20. В № 12 «Иллюстрированной газеты» напечатана статья «Новый роман Гончарова», содержащая обзор трех частей романа «Обрыв». Подпись: М.

Марта, до 22. В письме к гр. А. К. Толстому характеризует его «Песню о Гаральде и Ярославне» как вещь посредственную и не носящую индивидуального отпечатка. (*ПСС гр. А. К. Толстого,* т. IV, изд. А. Ф. Маркса, СПб., 1907, стр. 207).

Марта 23. Письмо к М. М. Стасюлевичу с приглашением на завтра к себе на чтение П. В. Анненковым четвертой части романа «Обрыв». Предполагает на чтение пятой части, 25 марта, пригласить Ф. И. Тютчева. (*Стасюлевич,* IV, 70—71).

Марта 25. Сдает М. М. Стасюлевичу для набора рукопись пятой части романа «Обрыв». (*Стасюлевич,* IV, 70).

Марта 27. Из письма Н. Н. Страхова к Ф. М. Достоевскому: «„Обрыв" есть самое неистовое сочинение, которое потому и нравится, что люди в нем деланные. До чего мы дожили! После всех стремлений литературы к правде и натуре вдруг всех пле-

няет совершенно выдуманное сочинение!». (*Шестидесятые годы*. М.—Л., 1940, стр. 263).

Апреля 1. Вышел из печати № 4 «Вестника Европы», в котором опубликована четвертая часть романа «Обрыв».

Апреля 2. Благодарит М. М. Стасюлевича за присылку 1605 руб. гонорара за четвертую часть «Обрыва». (*Стасюлевич*, IV, 71—72).

Апреля 7. Посылает П. В. Анненкову 150 руб.: 100 руб. как единовременное приношение в Общество пособия нуждающимся литераторам и ученым и 50 руб. — взнос за брата, Н. А. Гончарова, задолжавшего в связи с постигшим его разорением, вызванным пожаром 1864 года. (*ИРЛИ*, ф. 7, № 31).

Извещает М. М. Стасюлевича об окончании работы над корректурами пятой части романа «Обрыв». (*Стасюлевич*, IV, 72—73).

Апреля 9. В № 98 «С.-Петербургских ведомостей», в обзоре В. Буренина «Журналистика», опубликован краткий анализ содержания четвертой части романа «Обрыв». Подпись: Z.

Апреля 10. В № 100 газеты «Голос», в анонимном обзоре «Библиография и журналистика», помещен анализ содержания четвертой части романа «Обрыв».

Апреля 14. Из письма И. С. Тургенева к И. П. Борисову по поводу четвертой части романа «Обрыв»: «Что за безжалостная болтовня, что за неистощимые и плоские рассуждения, размышления . . . Как можно так старательно самому все портить? И что за фигура этот соблазнитель Марк Волохов? Почему этот свинопас — другого слова придумать нельзя — увлекает Веру? Где сила, красота, ум, наконец? Только и виден автор, вертящийся в поте лица. . .». (*Тургенев*, XII, 411).

Апреля 15 или 16. В письме к гр. А. К. Толстому сообщает о смерти Н. Ф. Щербины. (*ПСС гр. А. К. Толстого,* т. IV, изд. А. Ф. Маркса, СПб, 1907, стр. 210).

Апреля 18. Из письма гр. А. К. Толстого к М. М. Стасюлевичу: «От Гончарова я получил очень милое письмо, но отвечал грубостями за то, что он предполагает против себя какой-то заговор в публике, систематически учрежденное над ним шпионство и таинственное мщение неизвестных, но очень влиятельных лиц». (*Стасюлевич,* II, 329).

Апреля 25. Письмо к М. А. и Е. А. Языковым: благодарит за присланную фотографию. (*ИРЛИ,* 8952. LIб.2).

Апрель. Два письма к Ек. П. Майковой, содержащие анализ основных персонажей романа «Обрыв». Делится первоначальным замыслом окончания романа, по-иному освещающего судьбу Веры. «У меня первоначальная мысль была та, что Вера, увлеченная героем, следует после на его призыв за ним,

бросив все свое гнездо, и с девушкой пробирается через всю Сибирь... Она последовала бы за своим героем, разделила бы его участь, была бы полна безупречно страстной преданности ему, и если б не было у ней детей, то искала бы сделаться полезной, необходимой другим, конечно, разделяла бы и его убеждения». (*СС*, VIII, 397—402).

Мая 1. Вышел из печати № 5 «Вестника Европы», в котором опубликована пятая часть романа «Обрыв».

Получает от М. М. Стасюлевича гонорар за пятую часть романа в сумме 1500 руб. (*Стасюлевич*, IV, 53).

Высылает Е. А. Языковой отдельный оттиск пятой части романа «Обрыв». «Я желал бы, чтобы эта пятая часть понравилась вам больше четвертой, и я сам предпочитаю ее прочим...». (*ИРЛИ*, 8952. LI6.2).

Мая 2. Рассказывает Ю. М. Богушевичу анекдот о новом митрополите Московском Иннокентии. (*ГПБ*, Альбом Г. П. Данилевского, л. 62).

Мая 8. В № 125 «С.-Петербургских ведомостей», в обзоре В. Буренина «Журналистика», опубликован анализ содержания и основных персонажей романа «Обрыв». Выражая разочарование романом, автор, однако, воздерживается высказать о нем свое определенное мнение. Подпись: Z.

Мая 9. Читает у М. М. Стасюлевича балладу гр. А. К. Толстого «Песня о походе Владимира на Корсунь». (*Стасюлевич*, II, 330).

Мая 10. Ведет переговоры с начальником типографии Морского министерства А. И. Чичаговым по поводу отдельного издания романа «Обрыв».

Гончарова посещает П. М. Третьяков, выразивший желание приобрести для своей галереи его портрет и предложивший ему позировать, по всей вероятности, И. Н. Крамскому.

Письмо к М. М. Стасюлевичу: сообщает о своих переговорах в типографии и с П. М. Третьяковым, а также о предстоящем отъезде за границу. (*Стасюлевич*, IV, 73—74).

Из письма М. М. Стасюлевича к гр. А. К. Толстому: «О романе Ивана Александровича ходят самые разнообразные слухи, но все же его читают и многие читают. Во всяком случае только им можно объяснить страшный успех журнала: в прошедшем году за весь год у меня набралось 3700 подписчиков, а нынче, 15 апреля, я переступил журнальные геркулесовы столпы, т. е. 5000, а к 1 мая имел 5200». (*Стасюлевич*, II, 331).

Мая 12. Выезжает за границу. (*Стасюлевич*, II, 330; IV, 75).

Мая 14. Приезжает в Берлин, где встречается с Н. И. Пироговым. (*Стасюлевич*, IV, 75).

Мая 15. В № 133 газеты «Голос», в анонимном обзоре «Библиография и журналистика», опубликован анализ содержания и основных персонажей романа «Обрыв». Указывая на некоторые недостатки, автор статьи одобрительно высказывается о романе в целом.

Письмо к С. А. Никитенко из Берлина: выражает недовольство намерением Е. И. Утина написать статью об «Обрыве». «Я не требую похвал себе, но желал бы, конечно, чтобы к труду моему отнеслись серьезно и зрело, притом искренно, а не давали на жертву грудным младенцам». Высказывает свое мнение о Стасюлевиче-редакторе. «Он ... тонок, ловок и изворотлив на мелочи и весь устроен из этих тонкостей, но, как я вижу, он не стоит на высоте строгого понятия журнальной образованности». (*ИРЛИ*, ф. 134, оп. 8, № 11).

Обедает с А. П. Заблоцким-Десятовским. (*Стасюлевич*, IV, 76).

Мая 16. Письмо к М. М. Стасюлевичу: сообщает об успехе «Вестника Европы» и «Обрыва» среди русских в Берлине и о намерении ехать в Киссинген. (*Стасюлевич*, IV, 75—76).

Мая 19. Вышел из печати № 16 журнала «Искра» (ц. р. 17 мая), в котором опубликовано стихотворение Д. Д. Минаева «Размышление по прочтении последней части романа „Обрыв"». (*ЦГИАЛ*, ф. 777, оп. 27, № 301, л. 119).

Выезжает из Берлина в Киссинген. (*Стасюлевич*, IV, 76).

Мая 20. В № 96 газеты «Новое время», в анонимном библиографическом обзоре, сообщаются толки печати о романе «Обрыв».

Из письма гр. А. К. Толстого к М. М. Стасюлевичу: «Иоанна Александровна насплетничала на меня. Никогда я не говорил ей, что нашел нигилисм в вашем журнале». (*Стасюлевич*, II, 332).

Мая 22. М. Е. Салтыков-Щедрин пишет Н. А. Некрасову в Париж: «Я написал ... статью по поводу „Обрыва", т. е. не касаясь собственно романа, а философии Гончарова...». (*Н. Щедрин*, XVIII, 217).

Речь идет о статье «Уличная философия», опубликованной в июньском номере «Отечественных записок».

Мая 24. Из письма И. С. Тургенева к И. П. Борисову: «Гончарова я едва осилил ... Мелкие, тонко выработанные подробности не выкупают лжи и фальши, и скуки целого». (*РА*, 1910, IV, 68).

Мая 25. В № 49 «Листка объявлений и извещений» напечатана резко отрицательная анонимная рецензия на роман «Обрыв».

Письмо к С. А. Никитенко из Киссингена: высказывает впечатление о романе Андре Лео (псевд. французской писательницы Леодиль Шансе) «Алина-Али». «Барыня эта... пишет скучно и вяло, это прежде всего, так что наша Хвощинская заткнет ее за пояс». Выражает удовлетворение «беспристрастным» отзывом «Голоса» об «Обрыве» и недовольство «тенденциозным» отзывом «С.-Петербургских ведомостей». (*ИРЛИ*, ф. 134, оп. 8, № 11).

Мая 27. Посылает В. М. Лазаревскому экземпляр «Обыкновенной истории» в знак благодарности за присланный календарь Министерства внутренних дел. (*Каталог выставки в память И. А. Гончарова в Симбирске 6—15 июня 1912 г.* Симбирск, 1912, стр. 17).

Мая 28. Письмо к М. М. и Л. И. Стасюлевичам в Берлин с приглашением приехать в Киссинген. (*Стасюлевич*, IV, 77).

В указанном издании письмо, не датированное автором, ошибочно датировано 7 июня 1869 года (ср. 1 или 2 июня 1869 года).

Мая 29. В. М. Лазаревский сообщает Н. А. Некрасову о том, что М. Е. Салтыков-Щедрин «не совсем покоен за свою статью о Гончарове». (*ЛН*, 51—52, 1949, стр. 360).

Статья «Уличная философия» была отмечена цензурой в годовом обзоре как «предосудительная» и как характеризующая направление «Отечественных записок».

Июня 1 или 2. В Киссинген к Гончарову приезжают М. М. и Л. И. Стасюлевичи. *Письмо к С. А. Никитенко от 4 июня.* — *ИРЛИ*, ф. 134, оп. 8, № 11).

Июня 4. Письмо к С. А. Никитенко: сообщает о своем пребывании в Киссингене совместно с М. М. и Л. И. Стасюлевичами; жалуется на «неизлечимую» болезнь, беспокойства, сомнения, «недобрые мысли и чувства». «Мнительность — это мой природный и наследственный недуг (мать моя была мнительна) — развилась благодаря моим ближним и всем тем фантасмагорическим обстоятельствам, которыми окружали и казнили меня много лет, развилась во мне до такой болезненной степени, что я серьезно боюсь иногда за свой рассудок». Высказывает подозрение в подслушивании и записывании его мыслей гр. А. А. Апраксиным и супругами Е. М. и С. А. Феоктистовыми; просит сообщить, имеются ли сведения о новом романе Тургенева. (*ИРЛИ,* ф. 134, оп. 8, № 11).

Июня 5. Вышел из печати № 6 «Отечественных записок», в котором опубликована (без подписи) статья М. Е. Салтыкова-Щедрина «Уличная философия. (По поводу 6 главы 5 части романа «Обрыв»)», содержащая резко отрицательный отзыв о романе. (*Н. Щедрин,* XVIII, 218).

Письмо к А. В. Никитенко: сообщает о приезде в Киссин-

ген М. М. и Л. И. Стасюлевичей, о намерении не печатать отдельным изданием романа «Обрыв» «и навсегда покончить с литературой». (*РС*, 1914, IV, 55).

Письмо к С. А. Никитенко с отзывом о романе Андре Лео (псевдоним Леодиль Шансе) «Возмутительный брак». «Ах, какая это посредственность!». (*ИРЛИ*, ф. 134, оп. 8, № 11).

Июня 9. В. П. Боткин в письме к А. А. Фету характеризует «Обрыв» «длинной, многословной рапсодией, утомительной до тошноты». «А между тем, однако ж, какой талант, какая изобразительность описаний! Ему описание вещей удается более людей». (*А. А. Фет.* Мои воспоминания, т. II. М., 1890, стр. 196).

Июня 12. Письмо к С. А. Никитенко из Киссингена: отрицательно высказывается о французской литературе и о романе американского писателя Н. Готорна «Превращение или Роман Монте Бени». «Напиши-ка у нас эдакую штуку — жить нельзя, а он там славится!». Высказывает намерение не печатать отдельным изданием «Обрыв», опасаясь, что появление его «вызовет новые, более яростные вопли нигилистов, а может быть, и ядовитое, темное преследование и ненигилистов». (*ИРЛИ*, ф. 134, оп. 8, № 11).

Июня 17. Письмо к С. А. Никитенко: подтверждает намерение не печатать отдельным изданием «Обрыв» ввиду неодобрительных отзывов о нем в печати. «Не поминайте мне ни о каких трудах: будущности у меня нет, и удивляюсь сам, как достало у меня какой-то гальванической силы дописать свою книгу и напечатать... Вот, говорят, в „Отеч⟨ественных⟩ записках" появилась ругательная статья „Уличная философия" на мою книгу. Буренин ли написал ее, или сам Щедрин, который все проповедывал, что писать изящно глупо, а надо писать, как он, слюнями бешеной собаки...». (*ИРЛИ*, ф. 134, оп. 8, № 11).

Июня 22. Письмо к С. А. Никитенко: снова высказывает подозрения в преследовании его и в подсылании к нему различных людей. (*ИРЛИ*, ф. 134, оп. 8, № 11).

Июня 24. По случаю именин у Гончарова обедают М. М. и Л. И. Стасюлевичи и, по-видимому, Н. А. Некрасов, Н. Н. и М. О. Тепловы, с которыми он встречался в Киссингене. Кем-то из гостей, вероятно М. М. Стасюлевичем, Гончарову была подарена трость красного дерева с рукояткой из слоновой кости в виде змеи. (*Письмо к С. А. Никитенко от 26 июня. — ИРЛИ*, Литмузей, № 3305).

Июня 26. Письмо к С. А. Никитенко: сообщает о приезде в Киссинген Н. А. Некрасова (21 июня) и о своей беседе с ним. «Я сейчас же спросил его о ругательной статье против меня в „Отеч⟨ественных⟩ записках", он... выразил удивление...

сказал, что меня не поняли, что я должен непременно печатать отдельно и написать предисловие и растолковать мысль и цель романа». (*ИРЛИ*, ф. 134, оп. 8, № 11).

Июня 30. Выезжает из Киссингена в Париж. (*Письмо к С. А. Никитенко от 3 июля. — ИРЛИ,* ф. 134, оп. 8, № 11).

Июль, начало (?). Вышел из печати № 7 «Русского вестника», в котором опубликована статья Г. А. Лароша «Новый роман Гончарова», неодобрительно расценивающая «Обрыв». Подпись: Л. Нелюбов.

Июля 1. День провел «в скучном и жарком» Франкфурте. После обеда выехал левым берегом Рейна в Кельн, а оттуда ночью — в Париж. (*Письмо к С. А. Никитенко от 3 июля. — ИРЛИ*, ф. 134, оп. 8, № 11).

Июля 2. Приезжает в Париж. (*Письмо к С. А. Никитенко от 3 июля. — ИРЛИ*, ф. 134, оп. 8, № 11).

Июля 3. Письмо к М. М. и Л. И. Стасюлевичам из Парижа в Киссинген с поклоном Н. А. Некрасову и супругам Н. Н. и М. О. Тепловым. (*Стасюлевич*, IV, 79—80).

Письмо к С. А. Никитенко с резкими выпадами против И. С. Тургенева и М. Е. Салтыкова-Щедрина. Снова подтверждает намерение не печатать отдельным изданием «Обрыв». «Сидеть молча в углу, пока скончаюсь, — вот состояние, до которого довели меня милые шутки высокообразованных и гуманных соотечественников». (*ИРЛИ*, ф. 134, оп. 8, № 11).

Июля 12. Был на концерте Musard в Елисейских полях. Не дождавшись конца, ушел. (*Письмо к С. А. Никитенко от от 13 июля. — ИРЛИ*, ф. 134, п. 8, № 11).

Июля 13. Письмо к С. А. Никитенко с весьма неодобрительным отзывом о романе Арсена Гуссе «Знатные дамы и парижанки». «Нет, это не талант, это талантливая болтовня, а не творчество, это фальшивый парадоксальный ум и беглое перо, черпающее житейские и другие истины с асфальтового тротуара Итал⟨ьянского⟩ бульвара... Давно я не видал книги безобразнее, да едва ли есть!». (*ИРЛИ*, ф. 134, оп. 8, № 11).

Июль, середина. Переписка с В. Л. Лукьяновой о «перемене обивки на мебели и о новом ковре». (*Письмо к С. А. Никитенко от 13 июля. — ИРЛИ*, ф. 134, оп. 8, № 11).

Июля 17—19. Обедает с приехавшим в Париж Н. А. Некрасовым. (*Некрасов*, XI, 151).

Июля 18. Письмо к М. М. Стасюлевичу о своем пребывании в Париже и о намерении в начале августа выехать в Булонь. (*Стасюлевич*, IV, 80—82).

Июля 21. Вышел из печати № 7 журнала «Дело» (ц. р. 20 июля), в котором опубликованы отрицательные отзывы о романе «Обрыв» П. А. Гайдебурова (в разделе «Внутреннее

обозрение», стр. 16—20) и Д. Д. Минаева (подпись: Аноним; в обзоре «С невского берега», стр. 80—81). (*ЦГИАЛ*, ф. 777, оп. 27, № 301, л. 175).

Июля 24. Письмо к С. А. Никитенко с критическими замечаниями о романе Андре Лео (псевд. Леодиль Шансе) «Алина-Али». (*ИРЛИ*, ф. 134, п. 8, № 11).

Июля 30. Письмо к Н. А. Некрасову в Дьепп: сообщает о встречах с М. Н. Туруновым, которого «руководствует» по Парижу. (*ЛН*, 51—52, 1949, стр. 220).

Августа 1. Выезжает из Парижа в Булонь. (*ЛН*, 51—52, 1949, стр. 220).

Августа 6. Письмо к А. А. Фету по поводу «Обрыва». «Посмотрите на меня: я старше вас, а вот взял да и спустил „Обрыв". Это дитя моего сердца; я слишком долго (с 1849, когда он зачался, во время моего посещения берегов Волги) носил его под ложечкой, оттого он и вышел большой и неуклюжий. Я его переносил». (*СС*, VIII, 420—421).

Августа 9. Вышел из печати второй том «Портретной галереи русских деятелей» в издании А. Э. Мюнстера (ц. р. 23 июля), содержащий сто биографий. В томе (стр. 80—81) помещена биография И. А. Гончарова. Подпись: А. Е. П. (*ЦГИАЛ*, ф. 777, оп. 27, № 301, л. 190).

Августа 13. Письмо к С. А. Никитенко: сообщает, что вследствие приезда в Булонь Стасюлевичей задержится там еще на неделю. (*ИРЛИ*, ф. 134, оп. 8, № 11).

Августа 19. Письмо к С. А. Никитенко: просит ее согласия взять на себя обязанности по подготовке отдельного издания романа «Обрыв». (*ИРЛИ*, ф. 134, оп. 8, № 11).

Августа 20. Выезжает из Булони через Париж в Берлин. (*Письмо к С. А. Никитенко от 19 августа. — ИРЛИ*, ф. 134, оп. 8, № 11).

Августа 21. Вышел из печати № 8 журнала «Дело» (ц. р. 20 августа), в котором опубликована статья Н. В. Шелгунова «Талантливая бесталанность», содержащая резко отрицательную оценку романа «Обрыв». (*ЦГИАЛ*, ф. 777, оп. 27, № 301, л. 196).

Августа 27. Из письма к А. В. Никитенко из Берлина: «Из прекрасной Франции... бежал: Париж пуст, уныл, чего-то ждет и боится». (*PC*, 1914, IV, 48—49).

Сентября, около 4. Возвращается из Берлина в Петербург. (*PC*, 1914, IV, 48).

Сентября 14. В № 95 газеты «Дон» (Воронеж) опубликована статья П. Исаева по поводу романа «Обрыв» «Молодое поколение под судом писателей старой школы».

Окончание статьи напечатано в № 96 от 18 сентября.

Сентября 18. Из письма к М. М. Стасюлевичу в Берлин: «Делать я ничего не делаю, даже отгоняю от себя докучливые набеги фантазии, которая лукаво, против воли сует мне под глаза новые характеры, лица, сцены какого-то нового, еще неизвестного мне самому романа». В отношении критики на роман «Обрыв» решил «молчать на все, что бы ни сказали печатно и непечатно . . . забывая по возможности, что я также писал и печатал. . .». (*Стасюлевич*, IV, 83—84).

Сентября 22. Вышел из печати № 9 журнала «Дело» (ц. р. 20 сентября), в котором опубликована статья С. С. Окрейца «Новые романы старых романистов», содержащая резко отрицательную оценку романа «Обрыв». (*ЦГИАЛ*, ф. 777, оп. 27, № 301, л. 221).

Сентября 26. Гончарова посещает художник И. Н. Крамской с предложением начать работу над его портретом для галереи П. М. Третьякова. Предлагает Крамскому отложить работу до его возвращения из-за границы.

И. Н. Крамской сообщает П. М. Третьякову о результатах своего разговора с Гончаровым. (*Переписка И. Н. Крамского,* [т. I]. «Искусство», М., 1953, стр. 33).

Сентября 29. П. М. Третьяков просит И. Н. Крамского отложить поездку за границу с тем, чтобы еще раз попытаться «уговорить» Гончарова писать с него портрет. «Я согласен на вашу цену [500 руб. серебром], я желаю только, чтобы портрет глубокопочитаемого мною Ивана Александровича Гончарова был отличный, и уверен, что вы употребите все средства, чтобы он вышел таким, так как вы, вероятно, также любите и уважаете Ивана Александровича». (*Переписка И. Н. Крамского,* [т. I]. «Искусство», М., 1953, стр. 33—34).

Сентября 30. И. Н. Крамской, объяснив П. М. Третьякову неотложность своей поездки за границу, обещает по возвращении «употребить все свое старание, чтобы портрет действительно глубокоуважаемого . . . Ивана Александровича Гончарова был достоин . . . [его] галереи . . .». (*Переписка И. Н. Крамского*, [т. I]. «Искусство», М., 1953, стр. 34).

Октября 7. Обедает вместе с Ф. И. Тютчевым, П. В. Анненковым и Б. М. Маркевичем у больного В. П. Боткина. (*Письмо Б. М. Маркевича к М. Н. Каткову от 11 октября 1869 года. — ЛБ,* ф. 120, № 7, л. 33).

Октября 10. Смерть В. П. Боткина.

Октября 16. Вышел из печати № 10 «Отечественных записок», в котором опубликована статья А. М. Скабичевского «Старая правда», содержащая резко отрицательную оценку романа «Обрыв». (*«Голос»*, 1869, № 286).

Октября 21. Издатель журнала «Заря» В. В. Кашпирев уве-

домляет П. В. Анненкова, что статья его о романе «Обрыв» не может быть напечатана в «Заре». «Мнение, составленное редакцией об романе г. Гончарова совершенно не сходится с вашим мнением». (*ЦГАЛИ*, ф. 7, оп. 1, № 13).

Статья П. В. Анненкова в печати не появилась.

Ноября 1. Вышел из печати № 11 «Вестника Европы», в котором опубликована статья Е. И. Утина «Литературные споры нашего времени», направленная против новых романов «старых писателей», в том числе и против романа «Обрыв».

Ноября 5. Письмо к М. М. Стасюлевичу: высказывает свое отношение к современной критике, обвиняя ее в незрелости, в противоречивости и в пристрастном отношении к искусству. Противопоставляет современную критику критике Белинского и Добролюбова, которые «не обрекали искусства, как делают юные критики, на одну только рабскую роль выражать непременно ту или другую современную тенденцию, которая только сегодня поступила на очередь, не определилась, не высказалась». (*Стасюлевич*, IV, 85—89).

Ноября 12. Из письма гр. А. К. Толстого к М. М. Стасюлевичу по поводу статьи Е. И. Утина «Литературные споры нашего времени»: «При всем моем уважении к его [т. е. Е. И. Утина] уму я не могу с моего откровенностью не заметить, что он оказывает странную услугу новому поколению, признавая фигуру Марка его представителем в романе. Скажите, ради бога, отчего люди средних лет не принимают на свой счет такие личности, как Райский? А люди пожилые — такие личности, как тот советник, которого выгнала бабушка? Отчего люди нового поколения начинают кричать: „Пожар!"?.. Ведь это... называется „на воре шапка горит!"». (*Стасюлевич*, II, 337).

Ноябрь. Работает над предисловием к отдельному изданию романа «Обрыв». (*СС*, VIII, 514).

Предисловие при жизни писателя осталось ненапечатанным. Впервые оно было опубликовано в сборнике «И. А. Гончаров. Литературно-критические статьи и письма» (под редакцией А. П. Рыбасова, Л., 1938, стр. 100—132).

Письмо к М. М. Стасюлевичу: отказывается присутствовать у него на обеде; признается, что статья Е. И. Утина изменяет его отношение к «Вестнику Европы». (*Стасюлевич,* IV, 89—91).

Декабрь, первые числа. Письмо к С. А. Никитенко: сообщает о своем решении печатать отдельным изданием роман «Обрыв»; просит ее посетить завтра типографию Морского министерства по делу издания романа. (*ИРЛИ*, ф. 134, оп. 8, № 11).

Декабря 21. Письмо к М. А. Языкову: жалуется на нападки молодого поколения, вызванные образом Марка Волохова. (*ИРЛИ,* 8952. LIб. 2).

Декабря, около 22. Письмо к гр. А. К. Толстому: сообщает, что перестал ездить к М. М. Стасюлевичу, чтобы не поставить его в фальшивое положение по отношению к молодым сотрудникам журнала и чтобы они не косились на него за дружбу с автором романа «Обрыв». (*Стасюлевич,* II, 344).

Конец года. Вышел из печати № 11 журнала «Заря», в котором опубликована статья Л. Н. Антропова о романе «Обрыв», содержащая отрицательную оценку романа. Подпись: Л. Н. А-ов.

Без определенной даты. Редакция бельгийской газеты «Le Nord» запрашивает Гончарова о согласии на перевод его произведений. Положительного ответа не дает. (*НИ*, 90).

Н. И. Соловьевым написана статья «Родство и кипучие страсти. Критика романа Гончарова „Обрыв"», опубликованная в книге «Искусство и жизнь. Критические сочинения Николая Соловьева», ч. III (изд. С. П. Анненкова, М., 1869, стр. 258—297).

1869—1870

Присутствовал у Н. А. Некрасова на чтении Д. В. Григоровичем отрывка из романа «Петербург прошлого времени». «Гончаров... вошел, когда чтение уже началось, присел на стул у самой двери и тотчас же по окончании чтения ушел, не выразив своего мнения». (*Последние сочинения Н. К. Михайловского,* т. I, СПб., 1905, стр. 218).

1860-е годы

Фотографируется в группе с гр. А. К. Толстым, гр. А. А. Толстой, Е. Н. Шостак, Н. М. Жемчужниковым и К. Н. Алексичем. (*ГПБ*, Архив Гончарова, № 32).

Письмо к А. В. Никитенко из Вильбада: сообщает о предполагаемой «дня на два» поездке в Баден-Баден, о возвращении во Франкфурт и о намерении посетить в Содене больного И. И. Льховского. (*РС,* 1914, III, 541).

Письмо относится, по-видимому, к 1864 году (ср. 14 июля и 1 августа 1864 г.).

Письмо к гр. А. К. Толстому (?) о желании И. С. Тургенева присутствовать завтра на чтении двух его драм у Е. Н. Шостак. Просит уведомить ее об этом. (*ГЛМ*).

1870

Январь, начало. Посылает П. В. Анненкову проект предисловия к отдельному изданию романа «Обрыв». «Рассудите зрело и беспристрастно. Вы, конечно, даром не заставите меня подставлять лоб, напрашиваясь на напрасную брань в журналах. Раздражение было, нужно ли возобновлять его?». (*СС*, VIII, 426).

Января 9. Посылает А. Д. Галахову проект предисловия к роману «Обрыв» с просьбой высказать о нем свои замечания. (*ИРЛИ*, ф. 419).

Января 12. Письмо к А. Д. Галахову: выражает желание встретиться с ним лично завтра у себя дома для беседы по поводу предисловия к роману «Обрыв». (*ИРЛИ*, ф. 419).

Января 18 (?). Работает над корректурами отдельного издания романа «Обрыв».

Письмо к М. М. Стасюлевичу: признает критику романа Е. И. Утиным «гораздо выше» всех других, что его тон «весьма приличный, благовоспитанный и притом у него есть живой нерв любви к искусству вообще... Он не наскажет грубостей и притом поступит добросовестнее прочих молодых публицистов». Просит прислать обещанные книги: «Дачу на Рейне» Б. Ауэрбаха и «Историю средних веков» М. М. Стасюлевича. (*Стасюлевич,* IV, 91—93).

Января 19. Письмо к П. В. Анненкову по поводу предисловия к роману «Обрыв» и образа Волохова. Сообщает, что, учтя его замечания, «исключил все, что сказано было о живописи и вообще об искусстве»; высказывает сомнение в возможности печатать предисловие, не принеся вред роману. (*СС,* VIII, 426—428).

Января 29. Читает А. В. Никитенко предисловие к роману «Обрыв». (*Стасюлевич,* IV, 93).

Января 30. Письмо к М. М. Стасюлевичу по поводу предисловия к роману «Обрыв»: предлагает прочесть его, чтобы совместно решить, помещать ли его в «Вестнике Европы». (*Стасюлевич,* IV, 93—94).

Февраля 1. Читает М. М. Стасюлевичу предисловие к роману «Обрыв». Стасюлевич советует Гончарову статьи не печатать. (*Стасюлевич,* IV, 94).

Февраля 3. Письмо к М. М. Стасюлевичу: соглашается с его мнением о нецелесообразности публикации предисловия. (*Стасюлевич*, IV, 94—95).

Февраля 5. П. М. Третьяков советует И. Н. Крамскому приступить к работе над портретом Гончарова. «Теперь самое лучшее время для работы и, мне кажется, не следовало бы откла-

дывать». (*Переписка И. Н. Крамского,* [т. I]. «Искусство», М., 1953, стр. 36).

Февраль, середина. И. Н. Крамской сообщает П. М. Третьякову о своем посещении Гончарова и о его просьбе отложить работу над портретом до весны. (*Переписка И. Н. Крамского,* [т. I]. «Искусство», М., 1953, стр. 36).

Февраля 19. Вышло из печати отдельное издание романа «Обрыв». («Голос», 1870, № 50).

Февраля 20. Письмо к М. М. Стасюлевичу: благодарит за внимание и помощь, оказанные им в процессе работы над изданием романа «Обрыв». (*Стасюлевич,* IV, 96).

Письмо от П. М. Третьякова, выражающее желание иметь для своей галереи портрет Гончарова. Просит Гончарова позировать И. Н. Крамскому. (*Переписка И. Н. Крамского,* [т. I]. «Искусство», М., 1953, стр. 322).

Февраля 24. Письмо к М. М. Стасюлевичу: неодобрительно высказывается о намерении Е. И. Утина написать статью о Белинском. «Пусть он даст высказаться сначала современникам Белинского: все, что последние скажут о нем, вместе с его сочинениями послужит обильным материалом для его оценки». (*Стасюлевич,* IV, 97—98).

Февраля 26. Из письма к А. В. Плетневой: «Приношение вам книги [«Обрыв»] — простой долг с моей стороны, слабое выражение признательности к вам и к памяти Петра Александровича». (*ВПД,* 128—129).

Приглашает П. В. Анненкова и А. Д. Галахова завтра в Hôtel de France, где будут М. М. Стасюлевич, Е. И. Утин, гр. А. К. и С. А. Толстые. (*ИРЛИ,* ф. 7, № 31).

Февраль, 20-е числа. Дарит экземпляры романа «Обрыв» М. М. Стасюлевичу, Л. И. Стасюлевич, А. В., С. А. и Е. А. Никитенко, Е. И. Утину и П. В. Анненкову. Автограф на экземпляре М. М. Стасюлевича: «Михайле Матвеевичу Стасюлевичу за горячее содействие к окончанию „Обрыва" благодарный автор. Февраль 1870 г.». На экземпляре Л. И. Стасюлевич: «Любови Исааковне Стасюлевич, внимательно-любезной, со слезами зевоты слушавшей „Обрыв" от признательного автора. Февраль 1870 г.». (*Стасюлевич,* IV, 96; *СС,* VIII, 428; *ИРЛИ,* ф. 134, оп. 8, № 11).

Марта 1. В № 3 «Вестника Европы», в «Библиографическом листке», напечатана (без подписи) краткая положительная рецензия на отдельное издание романа «Обрыв».

Марта 4. Письмо к П. М. Третьякову: объясняет задержку в работе над своим портретом постоянным болезненным состоянием. (*СС*, VIII, 407—408. Б-ка «Огонек»).

Марта 12. И. Н. Крамской ставит в известность П. М. Третьякова о своем посещении Гончарова и об отказе последнего позировать. «Я сделал с своей стороны все, чтобы исполнить ваш заказ, но не в моей власти было заставить сидеть Ивана Александровича». (*Переписка И. Н. Крамского,* [т. I]. «Искусство», М., 1953, стр. 37).

Марта 17. Приглашает П. В. Анненкова сегодня вечером на именины к гр. А. К. Толстому. (*ИРЛИ,* ф. 7, № 31).

Марта 20. В № 63 газеты «Новороссийский телеграф» напечатано начало «Критического этюда» Н. А. Попова, содержащего резко отрицательный отзыв о романе «Обрыв».

Продолжение печаталось в №№ 71 и 72 от 31 марта и 1 апреля.

Март. Дарит А. И. Маркеловой экземпляр романа «Обрыв» с автографом: «Анне Ивановне Маркеловой на память от старого престарого знакомого автора. Март 1870». (*ГЛМ,* Библиотека).

Апреля 1. Письмо к С. А. Никитенко: делится планами предстоящей заграничной поездки. (*ИРЛИ,* ф. 134, оп. 8, № 11).

Апреля, после 24. Вышел из печати № 16 журнала «Искра», в котором напечатана сатирическая заметка П. Якушкина «Почему в „Обрыве" обруган нигилист, а не нигилистка».

Мая 9. Письмо к Н. Н. Теплову: приглашает его с женой ехать вместе в Вену, Венецию, Милан, Швейцарию и через Альпы к морю. (*ИРЛИ*, ф. 134, оп. 8, № 13).

Мая 11. Выезжает за границу. Прощальное письмо к А. В. и С. А. Никитенко. (*ИРЛИ,* ф. 134, оп, 8, № 11).

Мая 16. Вышел из печати № 5 «Отечественных записок», в котором опубликована статья М. К. Цебриковой «Псевдоновая героиня», отрицательно расценивающая роман «Обрыв». (*«Голос»*, 1870, № 134).

Мая 17. Вышел из печати № 5 журнала «Заря», в котором опубликована статья А. И. Незеленова, посвященная отдельному изданию романа «Обрыв». Статья содержит анализ основных персонажей романа. (*«Голос»*, 1870, № 135).

Мая 19. Приезжает в Мариенбад и останавливается в отеле «Stadt Brüssel». (*А. В. Флоровский.* Русские в Марианских Лазнях. Прага, 1947, стр. 53).

Июня 2. Из письма к С. А. Никитенко из Мариенбада: «Я ничего не делаю, т. е. не пишу, и чувствую, что никогда более писать не буду. Меня убили морально, и убили всякую живую способность во мне». (ИРЛИ, ф. 134, оп. 8, № 11).

Удрученное состояние Гончарова было вызвано резко отрицательными отзывами демократической критики об «Обрыве».

Июня 10. Письмо к М. М. Стасюлевичу из Мариенбада: сообщает об ежедневных встречах с О. А. Новиковой и о намерении пробыть в Мариенбаде еще две недели. (*Стасюлевич,* IV, 98—99).

Июня, около 25. Выезжает из Мариенбада в Дрезден.

Июля 1. Письмо к П. К. Менькову из Дрездена о планах совместного пребывания в Кельне, Париже и Булони. Сообщает о встрече в Эгере с О. А. Новиковой. «Так обрадовался, что мы едем в разные места, так был любезен с нею, что стало страшно самому». (*Огни*, 188—191).

Июля 2. Письмо к М. М. и Л. И. Стасюлевичам из Дрездена в Рейхенгалл о предполагаемых встречах с ними в Париже или в Булони. (*Стасюлевич,* IV, 100—101).

Июля 7. Письмо к М. М. Стасюлевичу из Дрездена: сообщает об объявлении франко-прусской войны, предполагает в скором времени встретиться с ним в Берлине. (*Стасюлевич,* IV, 100—102).

Июль, середина. Возвращается в Петербург морским путем через Ревель. (*Письмо к С. А. Никитенко от 26 августа 1870.* — *ИРЛИ*, ф. 134, оп. 8, № 11).

Августа 20. Письмо к М. Н. Галкину-Враскому: благодарит за подаренную книгу «Этнографические и исторические материалы по Средней Азии и Оренбургскому краю». «Книга ваша „Путешествие в Средней Азии" кое-чему меня научила: я в первый раз так подробно узнал этот новый и смелый шаг России в глубину степей . . . Это точный, строгий указатель, без вымыслов и украшений и потому драгоценный для всякого, кто хочет, сидя дома, взглянуть, так сказать, на край, и необходимый особенно для тех, кто туда едет».

Дарит М. Н. Галкину-Враскому экземпляр романа «Обрыв». (*ЦГАЛИ*, ф. 135, оп. 1, № 35).

Августа 26. Письмо к С. А. Никитенко: делится своими заграничными впечатлениями о франко-прусской войне; отрицательно высказывается по поводу романа Б. Ауэрбаха «Дача на Рейне», находя, что в нем нет «живой жизни, фантазии, поэзии и т. п. — всего того, что должно составлять роман как художественное произведение». (*СС,* VIII, 429—433).

Сентября 18. Письмо к С. А. Никитенко: высказывается о Б. Ауэрбахе и о его романе «Дача на Рейне». «Ауэрбах не строгий художник: он больше мыслитель, и это почти убивает в нем художника . . . Местами я читал „Дачу на Рейне" с интересом, местами с скукой, а в заключение мне сделалось очень, очень грустно». Просит С. А. Никитенко посетить в Дрездене г-жу Часник и постараться уговорить ее не делать перевода

«Обрыва» на немецкий язык. (*СС,* VIII, 410—412. Б-ка «Огонек»).

Октября 5. Письмо к П. М. Третьякову: объясняет причины, по которым «уже окончательно» уклонился от попытки И. Н. Крамского писать с него портрет. (*СС,* VIII, 412—413. Б-ка «Огонек»).

Ноября 3. Из письма И. С. Тургенева к М. М. Стасюлевичу: «Я рад, что моя вещь [«Степной король Лир»] понравилась Гончарову, он судья верный, поклонитесь ему, пожалуйста, от меня, когда увидите его». (*Стасюлевич,* III, 11).

Ноября 5. Письмо к Н. Н. Теплову: выражает восторг по поводу опубликованной в «Правительственном вестнике» от 4 ноября циркулярной депеши государственного канцлера кн. А. М. Горчакова об отказе России от обязательств, вытекающих из Парижского трактата. «Ура! Какая новость! Черное море опять наше!». (*ИРЛИ,* ф. 134, оп. 8, № 13).

Ноября 11. Письмо к гр. С. А. Толстой: делится своими впечатлениями по поводу ноты кн. А. М. Горчакова от 4 ноября; высказывается о значении русского языка и литературы; положительно оценивает повесть Тургенева «Степной король Лир». «Как живо рассказано — прелесть. Этот рассказ я отношу к „Запискам охотника", в которых Тургенев — истинный художник, творец, потому что он знает эту жизнь, видел ее сам, жил ею и пишет с натуры. . .». (*СС,* VIII, 433—441).

Ноября 17. Сообщает Н. Н. Теплову причину непосещения его вчера: «. . .катарр не покидает меня, и шум в голове. . .». (*ИРЛИ,* ф. 134, оп. 8, № 13).

Ноября 23. На заседании Комитета Общества для пособия нуждающимся литераторам и ученым баллотировался кандидатом в члены Комитета Общества. По меньшинству полученных голосов (1) в список для голосования на общем собрании не прошел. (*ИРЛИ,* Приложения к протоколам Комитета Литфонда за 1870 г., л. 1428).

Декабря 31. Посылает новогоднее поздравление Н. Н. Теплову. Обещает посетить его 2 января. (*ИРЛИ,* ф. 134, оп. 8, № 13).

Без определенной даты. Дарит А. Н. Островскому экземпляр романа «Обрыв» с автографом: «Александру Николаевичу Островскому в знак живейшей симпатии и глубокого уважения к нему и к его таланту, от автора». (*ИРЛИ,* Библиотека).

Гр. А. К. Толстой дарит Гончарову переплетенные вместе три своих драмы: «Смерть Иоанна Грозного», «Царь Федор Иоаннович» и «Царь Борис». Вслед за дарственной надписью автором приписано посвященное Гончарову стихотворение «Не прислушивайся к шуму. . .». (*А. К. Толстой,* Полное собрание

стихотворений, «Советский писатель», Л., 1937, стр. 186; 735).

Художник К. А. Трутовский дарит Гончарову выполненные им две иллюстрации к роману «Обрыв» «как слабое выражение высокого наслаждения, испытанного... при чтении „Обрыва"». (*ИРЛИ*, Литмузей, №№ 1081, 1128).

Иллюстрации воспроизведены в журнале «Всемирная иллюстрация» (1870 № 103, стр. 864—865).

1871

Февраля 17. Посылает А. А. Краевскому для опубликования в газете «Голос» статью «Спасательные станции на морях и реках», написанную по просьбе адмирала К. Н. Посьета. (*PC*, 1912, VI, 499—500).

Февраля 21. В № 52 газеты «Голос» напечатана (без подписи) статья Гончарова «Спасательные станции на морях и реках».

Апреля 11. Письмо к М. А. Языкову в Калугу по поводу его «проекта объявления о сборе в пользу раненых». (*ИРЛИ*, 8952. LIб. 2).

Апреля 29. Я. П. Полонский дарит Гончарову свой сборник «Снопы». (*УДК*).

Мая 4. Письмо к гр. А. А. Толстой: обещает навестить ее летом в Шварцвальде. (*ГПБ*, Архив Гончарова, № 26).

Мая 7. Из дневника А. В. Никитенко: «Да простит нам высокодаровитый писатель, но этот характер [бабушки в «Обрыве»] в заключении является психологической фальшью и клеветою на русскую женщину». (*Никитенко,* III, 207).

Мая 8. Письмо к Я. П. Полонскому: благодарит за подаренный сборник «Снопы»; одобрительно отзывается о двух повестях, вошедших в сборник, — «Признания Сергея Чалыгина» и «Женитьба Атуева». (*Гончаров и Тургенев*, 80).

Мая 19. Записка к М. М. Стасюлевичу перед отъездом за границу: высказывает надежду встретиться с ним в Киссингене. (*Стасюлевич,* IV, 103).

Мая 20 или 21. Выезжает за границу.

Мая 28. Приезжает в Киссинген. (*Стасюлевич,* IV, 104).

Мая 30. Письмо к М. М. Стасюлевичу: сообщает ряд сведений о Киссингене. (*Стасюлевич*, IV, 103—104).

Июня 5. Гончарова посещают в Киссингене М. М. Стасюлевич и А. М. Жемчужников. (*Стасюлевич*, II, 351).

Июля 3. Из письма гр. А. К. Толстого к М. М. Стасюлевичу: «Как я рад, что Иван Александрович расцвел! Помочите его хорошенько в морской воде, и он начнет опять писать и пере-

станет видеть вокруг себя врагов и шпионов». (*Стасюлевич,* II, 352).

Июля 5. Приезжает во Франкфурт. (*Стасюлевич,* IV, 104).

Июля 6. Письмо к М. М. Стасюлевичу в Киссинген: сообщает о предстоящей сегодня встрече с артистом имп. театров П. И. Зубровым и о намерении поехать в Гамбург. (*Стасюлевич,* IV, 105).

Июля 11. Письмо к М. М. Стасюлевичу из Франкфурта: просит привезти ему в Остенде все полученные после отъезда номера петербургских газет, содержащие сообщения о нечаевском процессе. (*Стасюлевич,* IV, 106).

Июля 13. Выезжает с артистом П. И. Зубровым из Франкфурта через Кельн в Остенде. (*Стасюлевич,* IV, 106).

Июля 14. Приезжает в Остенде. (*Стасюлевич,* IV, 107).

Июля 15. Письмо к М. М. Стасюлевичу со сведениями об Остенде. (*Стасюлевич,* IV, 107).

Июля 19. Письмо к М. М. Стасюлевичу о своем пребывании в Остенде. (*Стасюлевич,* IV, 107—109).

Июль, 20-е числа. Письмо к М. М. Стасюлевичу из Остенде: благодарит за присылку русских газет. (*Стасюлевич,* IV, 110).

Августа 2. Письмо к М. М. Стасюлевичу о своем пребывании в Остенде. (*Стасюлевич,* IV, 111).

Августа 7. Письмо к М. М. Стасюлевичу: извещает о дальнейших планах своего путешествия и об отъезде 5 августа из Остенде Е. И. Утина; сообщает о появившемся желании писать. «Написав листика три... я хотел разорвать, но оставил...». (*Стасюлевич,* IV, 112).

По-видимому, имеются в виду наброски статьи «Намерения, задачи и идеи романа „Обрыв"».

Августа 10 (?). Выезжает из Остенде в Берлин. М. М. Стасюлевичу сообщает: «В Берлине надеюсь пробыть с 11/23 до 18/30 августа, а потом, числу к 20-му, и домой приехать». (*Стасюлевич,* IV, 112—113).

Декабря 10. Был в Александринском театре на постановке «Горя от ума» в бенефис актера И. И. Монахова, выступавшего в роли Чацкого. (*Гончаров и Тургенев*, 95; «*Голос*», 1871, № 334).

Просмотр «Горя от ума» послужил Гончарову поводом для написания критического этюда «Мильон терзаний». М. М. Стасюлевич спустя двадцать лет вспомнил по этому поводу: «После спектакля Гончаров в кругу близких ему людей долго и много говорил о самой комедии Грибоедова и говорил так, что один из присутствовавших, увлеченный его прекрасной речью; заметил ему: „А вы бы, Иван Александрович, набросали все это на бумагу, ведь все это очень интересно". На этот раз он обещал исполнить просьбу, хотя не без обыч-

ных для него в таком случае возражений и отнекиваний». (*М. М. Стасюлевич*, И. А. Гончаров (Некролог). — *ВЕ*, 1891, X, 862).

В письме к Ф. И. Тютчеву от 20 марта 1872 года Гончаров ошибочно приурочивает бенефис И. И. Монахова к ноябрю месяцу. (*Гончаров и Тургенев*, 95—96).

1872

Января 8. Письмо к Ю. М. Богушевичу с неодобрительным отзывом о современной немецкой литературе. «Про такие романы, как пишут гг. Ауэрбах, Шпильгаген и т. п., можно сказать с Гоголем, что они „в большом количестве вещь нестерпимая". Притом под романами я привык разуметь творческое воспроизведение жизни, а не трактаты о „злобе дня" и новых вопросах. Может быть, это умно и глубокомысленно, но столько же и скучно. Главный их недостаток, что их нельзя читать». (*Рыбасов*, 269).

Января 19. Встречается с Н. Д. Хвощинской-Зайончковской (псевд. В. Крестовский). (*СС*, VIII, 442).

Января 23. Письмо к Н. Д. Хвощинской-Зайончковской с отзывом о ее творчестве. «Произведения ваши действуют не симпатией и не на симпатию, а другой могущественной силой — правдой анализа и неотразимости логики, преувеличений в самом отрицании. Правда, правда и правда!». (*СС,* VIII, 442—443).

Дарит ей экземпляр романа «Обрыв» с автографом: «Надежде Дмитриевне Крестовскому от постоянного почитателя, а также и автора. Январь 1872». (*ИРЛИ,* Р. 1, оп. 5, № 86).

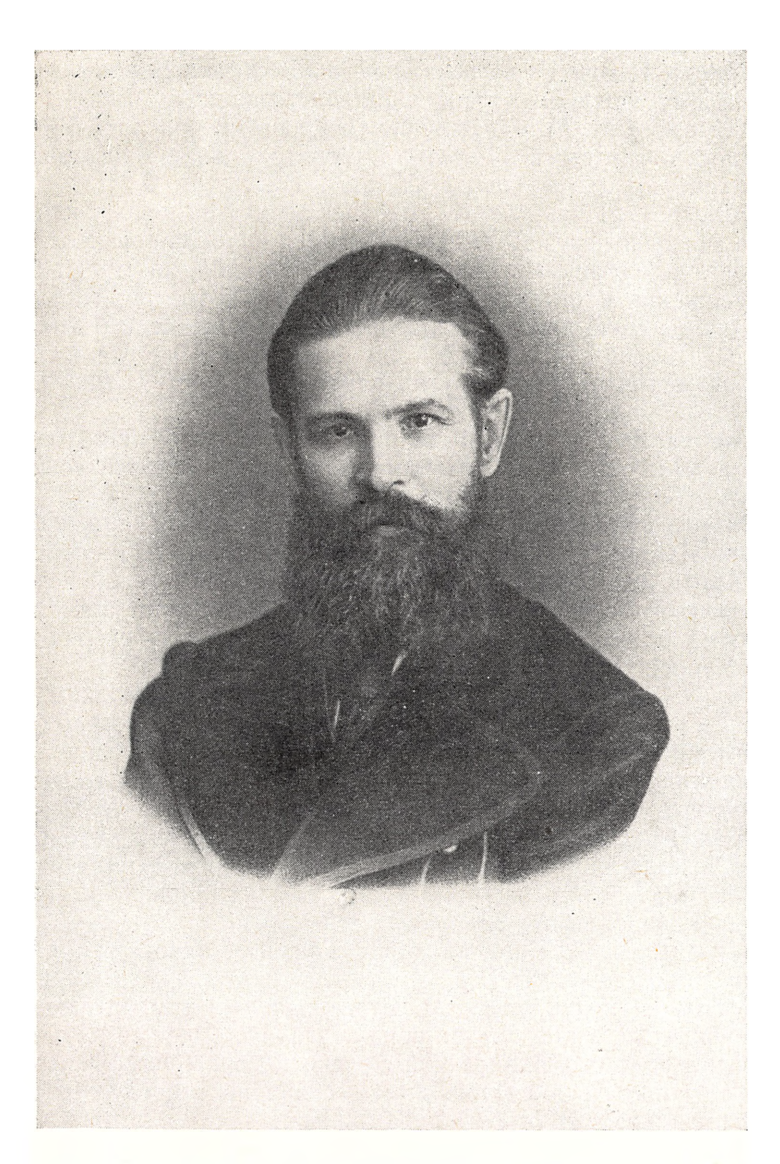
Января 27. Вышел из печати № 1 «Журнала Министерства народного просвещения», в котором опубликована статья А. В. Никитенко «Мысли о реализме в литературе», высказывающая ряд критических замечаний по поводу романа «Обрыв».

Февраля 11. Вечером посещает А. В. Никитенко. Последний записывает в своем дневнике: «[Гончаров] начинает, кажется, выходить из своей замкнутости и непомерной тоскливости, несколько месяцев повергавшей его в совершенное одиночество». (*Никитенко,* III, 227).

Февраля 16. Письмо к М. М. Стасюлевичу с просьбой прислать корректуру статьи «Мильон терзаний». (*Стасюлевич,* IV, 113—114).

Февраля 18. Письмо к М. М. Стасюлевичу по поводу корректуры статьи «Мильон терзаний». (*Стасюлевич*, IV, 114).

Февраля 25. Сообщает М. М. Стасюлевичу об ошибках в корректуре статьи «Мильон терзаний». (*Стасюлевич,* IV, 115—116).



М. М. СТАСЮЛЕВИЧ.
Фотография С. Л. Левицкого. 1872.
ИРЛИ АН СССР.

Марта 1. Вышел из печати № 3 «Вестника Европы», в котором опубликована статья «Мильон терзаний».

Письмо к М. М. Стасюлевичу с просьбой прислать 5—6 отдельных оттисков своей статьи и с благодарностью за присланный гонорар. (*Стасюлевич,* IV, 117—118).

Марта 17. Письмо к М. М. Стасюлевичу по поводу юбилейного обеда в честь А. Н. Островского. «Я большой неохотник вообще до публичных, многолюдных собраний, но, может быть, из уважения к таланту Островского как-нибудь победил бы и одолел бы свою дикость и апатию и пошел бы, если б это дело было устроено единодушно и единомысленно, без всяких несогласий, влияний тех и других партий и т. д.». (*Стасюлевич,* IV, 118).

Марта 20. Письмо к Ф. И. Тютчеву с приложением оттиска статьи «Мильон терзаний»: знакомит его с историей ее написания. (*Гончаров и Тургенев*, 95—96).

Марта 26. Н. В. Варадинов дарит Гончарову оттиск своей статьи «Хлебопашество или мануфактуры?». (*УДК*).

Марта 28. Н. В. Варадинов дарит Гончарову свой перевод с немецкого сочинения Ф. Кернера «Граф Црини или Осада Сигеты Солиманом Вторым» (СПб., 1871) и оттиск очерка «Федор Кернер». (*УДК*).

Март. Запись в альбом Ольги Козловой: «С робким смущением являюсь я. . .». (*Альбом О. Козловой,* 1889, стр. 59).

Мая 15. Письмо к К. Ф. Ордину в связи с передачей ему своих книг, предназначенных для библиотеки больницы душевнобольных в Петербурге. (*ГПБ*, Архив Гончарова, № 22).

Мая 16. Посылает К. Ф. Ордину для больничной библиотеки экземпляр «Обрыва» и возвращает сочинения Гоголя. Просит когда-нибудь показать ему дом умалишенных. (*ГПБ*, Архив Гончарова, № 22).

Мая 19. К. Д. Кавелин дарит Гончарову свою книгу «Задачи психологии». (*УДК*).

Мая 24. Извещает М. М. Стасюлевича о том, что не сможет увидеться с ним завтра ввиду того, что будет «в разъездах по Царскосельско-Павловской железной дороге, чтобы уловить минуту повидаться с одним лицом, свободным от службы только в праздник». (*Стасюлевич,* IV, 119).

Мая 27. Письмо к К. Д. Кавелину: благодарит за присылку книги «Задачи психологии» и дает ей высокую оценку. (*РМ*, 1895, II, 228—229).

Июня 16. Приезжает в Мариенбад и останавливается в отеле «Sans-Souci», бывшем «Plasser Haus». (*А. В. Флоровский.* Русские в Марианских Лазнях. Прага, 1947, стр. 53).

Июля 4. Письмо к А. П. Озерову из Мариенбада в Зимний

дворец с приложенной рукописью статьи «Намерения, задачи и идеи романа „Обрыв"»: просит отправить письмо и рукопись в Ливадию, по-видимому, императрице Марии Александровне. (*Рыбасов*, 367).

Июля 5. Письмо к А. П. Озерову в Зимний дворец (через Одессу) по поводу высланной ему вчера рукописи статьи «Намерения, задачи и идеи романа „Обрыв"». «Может быть, оправдания мои и защита собственной книги покажутся слабы или парадоксальны, но я могу поручиться, что мои намерения, задачи и идеи, положенные в основу романа, именно таковы, как я объясняю их в замечаниях». Высказывается о романе «Обрыв»: «Сам я дорожу в нем только нравственной целью его задачи, потом очерком двух-трех лиц и некоторыми сценами, а прочее нахожу скучным и растянутым. . .». (*Рыбасов*, 367—368).

Июля 15. Письмо к М. М. и Л. И. Стасюлевичам из Мариенбада: соболезнует по поводу смерти Б. И. Утина 13 июня и возмущается «кулачной расправой в центре Европы» с Е. И. Утиным. (*Стасюлевич,* IV, 119—120).

Имеется в виду заключение Е. И. Утина в Петропавловскую крепость сроком на пять месяцев за участие в дуэли с сотрудником «С.-Петербургских ведомостей» А. Ф. Жоховым, состоявшейся 14 мая 1872 года. (*М. В. Шевляков.* Недалекое прошедшее и близкое настоящее. СПб., 1908, стр. 56—58).

Июля 24. Письмо к М. М. Стасюлевичу из Парижа: описывает последствия Коммуны и возмущается действиями восставших; обещает привезти ему «маленький альбом бывших коммунистов в их костюмах». (*Стасюлевич,* IV, 121—122).

Августа 3. Письмо к М. М. Стасюлевичу из Булони: благодарит за сообщенный адрес И. С. Тургенева, воспользоваться которым, впрочем, не намерен. «Зачем я ему [Тургеневу] и зачем он мне? У него свой круг, свои друзья, а у меня почти никого нет . . . Словом, мы друг друга мало интересуем, и потому я свидания с ним искать не буду, тем более, что в натурах наших почти все противоположно, что, может быть, говорит в его пользу». (*Стасюлевич,* IV, 141—143).

Августа, около 16. Выезжает из Булони в Париж. (*Стасюлевич,* IV, 137).

Августа 17. Письмо к С. А. Никитенко из Парижа: сообщает, что в Булони «весьма отдохнул и душой, и телом» и что собирается выехать домой. (*ИРЛИ,* ф. 134, оп. 8, № 11).

Августа 18. Письмо к М. М. Стасюлевичу из Парижа о предстоящем (22 августа) отъезде в Петербург. (*Стасюлевич,* IV, 137—138).

В указанном источнике письмо ошибочно датировано 1877 годом (ср.: *ИРЛИ*, ф. 293, оп. 1, № 453/3).

Августа 29. Возвращается в Петербург. (*Письмо к С. А. Никитенко от 2 сентября 1872 года. — ЦГАЛИ*, ф. 135, оп. 1, № 27).

Сентября 2. Письмо к С. А. Никитенко: сообщает, что не сможет приехать к ним в Павловск по причине возобновления тика. (*ЦГАЛИ*, ф. 135, оп. 1, № 27).

Письмо к А. В. Никитенко: делится впечатлениями о последствиях Парижской Коммуны и о Берлине. (*РС*, 1914, IV, 56).

Сентября 4. Извещает М. М. Стасюлевича о своем возвращении в Петербург. (*Стасюлевич*, IV, 123).

Октября 8. Письмо к Ю. Д. Ефремовой о результатах своих хлопот по делу служебного перевода ее мужа. (*ВПД*, 112—113).

Октября 19. Письмо к Ю. Д. и А. П. Ефремовым по поводу хлопот о перемещении по службе А. П. Ефремова. (*ВПД*, 114—115).

Октября 20. Письмо к А. Ф. Писемскому с отзывом о его комедии «Подкопы». «Ваша комедия, кроме приятного и, пожалуй, поучительного (как всякая картина нравов), никакого другого действия бы не произвела, а сцену бы оживила и освежила». (*«Новь»*, 1891, № 13—14, стр. 39—40).

Ноября 5. Переводчик (?) дарит Гончарову переведенные им «Популярные научные статьи Г. Гелмгольца» (вып. 1, СПб., 1866). (*УДК*).

Декабря 4. Избран кандидатом в члены Комитета Общества для пособия нуждающимся литераторам и ученым. (*Общество для пособия нуждающимся литераторам и ученым Список его членов в 1859—1884 гг.* СПб., 1885, стр. 14).

При баллотировке в члены Комитета в общем годовом собрании членов Общества, состоявшемся 2 февраля 1873 года, Гончаров по меньшинству полученных голосов в члены Комитета не прошел.

Письмо к А. Ф. Писемскому: отвечает на его запрос о причинах запрещения цензурой комедии «Подкопы». «Единственная причина — это щекотливость высшей администрации, которую вы затронули в живой картине интриг и взаимного подшибательства». (*Писемский*, 697—698).

Декабря 19. Посылает Е. А. Никитенко для лотереи 3 руб. деньгами, пепельницу, спичечницу и сафьяновый портсигар. (*ЦГАЛИ*, ф. 135, оп. 1, № 27).

Без определенной даты. Дарит Е. А. Никитенко оттиск статьи «Мильон терзаний» с автографом: «Милой Екатерине Александровне от немилого Ивана Александровича». (*ИРЛИ*, Библиотека).

В Пльзене (Чехословакия) вышел перевод на чешский язык романа «Обыкновенная история» (переводчик И. П.).

В Нови-Сад (Австро-Венгрия, ныне Югославия) вышел перевод на сербский язык романа «Обыкновенная история» (переводчик Мария Лебедева).

См. 27 января 1874 года.

1873

Января 13. Письмо к А. Ф. Писемскому: выражает удовлетворение в том, что его пьеса «Подкопы» прошла в печать. («*Новь*», 1891, № 13—14, стр. 42).

Января 28. Письмо к Н. А. Некрасову: просит прислать отдельные оттиски двух частей его «новой, чудесной поэмы „Русские женщины"». «Мне непременно хочется ее иметь, и, кроме того, я желаю прочесть ее в одном доме. На меня и на всех [поэма] производит сильное впечатление». (*ЛН*, 51—52, 1949, стр. 221).

Января 31. Письмо к Н. А. Некрасову: благодарит за присылку «Отечественных записок» и за отдельный оттиск поэмы «Княгиня Волконская»; советует ему подвергнуть ее «некоторой цензуре» М. С. Волконского, как живого свидетеля подробностей жизни героев и героинь. (*ЛН*, 51—52, 1949, стр. 22).

Февраля 7. Письмо к Н. А. Некрасову: сообщает о «потрясающем эффекте», произведенном на слушателей и слушательниц чтением его поэмы «Княгиня Волконская»; просит для продолжения чтения выслать и первую часть — «Княгиню Трубецкую». (*ЛН*, 51—52, 1949, стр. 223).

Февраля 25. Предлагает С. А. Никитенко взять на хранение переписанную ею рукопись трех последних частей романа «Обрыв». (*ИРЛИ,* ф. 134, оп. 8, № 11).

Марта 8. Обращается к М. М. Стасюлевичу с просьбой оказать содействие в опубликовании сведений о больнице для бедных в справочном листке «С.-Петербургских ведомостей». (*Стасюлевич,* IV, 124—125).

Марта 25. Письмо к А. В. Никитенко: высказывает сомнение в возможности своей летней поездки за границу по причине ухудшения здоровья. (*РС,* 1914, IV, 57).

Апреля 14. А. Ф. Писемский дарит Гончарову вырезку (из № 4 «Русского вестника» за 1873 год) своей драмы «Ваал» с автографом: «Ивану Александровичу Гончарову в изъявление своей искренней приязни и уважения от автора. $18\frac{IV}{14}73$). (*УДК*).

Смерть В. Г. Бенедиктова. (*Никитенко,* III, 279).

Апреля 18. Письмо к А. Ф. Писемскому с отзывом о драме «Ваал»: находит, что драма требует отделки и доработки. «По исполнению драма „Ваал" ниже „Подкопов", хотя и та стра-

дает от торопливости... У вас в виду были не характеры, а два-три случайных анекдота, две-три личности...». Сообщает о получении письма от литографа Чередеева с просьбой прислать фотографию для предполагаемого издания альбома русских литераторов; высказывает недоверие к его предприятию. (*«Новь»,* 1891, № 13—14, стр. 42—44).

Письмо к литографу Чередееву с обещанием выслать свою фотографию. (*«Новь»*, 1888, № 7, стр. 141, 144).

Апреля 20. Письмо к А. Ф. Писемскому: сообщает ответ правителя дел Совета Главного управления по делам печати на свой запрос об ускорении прохождения через цензуру его пьес. (*«Новь»*, 1891, № 13—14, стр. 44—45).

Апреля 29. Извещает А. Н. Пыпина о желании прочесть ему свои заметки «Как я понимаю личность Белинского». (*ИРЛИ*, ф. 250, № 726).

Заметки были написаны для А. Н. Пыпина, работавшего над монографией о В. Г. Белинском и обратившегося к лицам, близко знавшим Белинского, в том числе и к Гончарову, с просьбой сообщить о нем свои воспоминания и сохранившиеся материалы.

Мая 4. Читает А. Н. Пыпину у М. М. Стасюлевича свои заметки «Как я понимаю личность Белинского». (*ИРЛИ,* ф. 250, № 726).

Мая 5. Из письма М. М. Стасюлевича к А. Н. Островскому: «На днях у меня собрались И. А. Гончаров и А. Н. Пыпин, и мы, благодаря „Снегурочке", провели вечер как нельзя приятнее». (*Н. п. к А. Н. Островскому,* 548).

Мая 15. Разговаривает с А. Н. Ераковым об устройстве на службу А. П. Ефремова. Извещает Ю. Д. Ефремову о своем разговоре с А. Н. Ераковым. (*НА*, 42).

Мая 20. Письмо к Ю. Д. Ефремовой о том, что не сможет завтра принять у себя ее дочерей. (*НА*, 43).

Июля 1. М. М. Стасюлевич сообщает жене о летнем времяпрепровождении Гончарова в Петербурге: «Летний сад заменяет ему Кургартен, а по вечерам он на пароходе едет на Елагин, ходит там часа два и на пароходе же возвращается». (*Стасюлевич,* IV, 125).

Июля 4. Сообщает А. А. Краевскому, что с первого числа аккуратно получает «Голос». (*РС*, 1912, VI, 522).

Посещает Летний сад с К. Е. Маковским и А. А. Киреевым; встречается там с М. М. Стасюлевичем. (*Стасюлевич*, IV, 125).

Июля 6. Обедает в Летнем саду с М. М. Стасюлевичем, К. Е. Маковским и М. Н. Островским. (*Стасюлевич*, IV, 125).

Июля 7. Извещает А. А. Краевского о невозможности до 15 июля навестить его в Павловске. (*РС*, 1912, VI, 523).

Встречается в Летнем саду с К. Е. Маковским. Посещает

с ним Зоологический сад, где встречает А. Ф. Кони. Вечером был с ними в театре. (*ИРЛИ*, 26236. CLXXXVIIIб. 2).

Июля 8. Просит Н. Ф. Крузе передать в Москве С. М. Соловьеву брошюру (?). (*ИРЛИ*, 26236. CLXXXVIIIб. 2).

Июля 13. М. М. Стасюлевич сообщает жене о ежедневных посещениях Гончаровым островов: «Сегодня они втроем тащили меня — Гончаров, [К. Е.]Маковский и [М. Н.]Островский, — но я не пошел...». (*Стасюлевич,* IV, 125).

Июля 14. Смерть Ф. И. Тютчева в Царском Селе.

Июля 15. Ездит с М. М. Стасюлевичем на острова. Последний сообщает жене: «Гончаров имеет в последнее время очень плохой вид, и он или болен, или залечился мариенбадской водой». (*Стасюлевич*, IV, 125).

Июля 18. Письмо к С. А. Никитенко с сообщением о смерти Ф. И. Тютчева. «На днях умер один из самых хороших людей русских — это Ф. И. Тютчев; трудно сказать, что было в нем лучше, чище, светлее: голова или сердце и вообще вся душа». Дает С. А. Никитенко советы в ее заботах о детях-сиротах. (*ЦГАЛИ*, ф. 135, оп. 1, № 27).

Июля 24. Обедает с М. М. Стасюлевичем. (*Стасюлевич,* IV, 125).

Августа 6. Предполагает вместе с К. Е. Маковским посетить на даче М. Н. Островского. (*И. Ф. Горбунов,* Сочинения, т. III, СПб., 1907, стр. 104).

Августа 23. Смерть Н. А. Майкова. («*Голос*», 1873, № 238).

Августа 25. Письмо к К. Н. Посьету по поводу своей и его «лени». (*КА*, 1923, IV, 378—380).

Августа 27. Похороны Н. А. Майкова на кладбище Новодевичьего монастыря в Петербурге. («*Голос*», 1873, № 238).

Августа 29. В № 238 газеты «Голос» опубликован (без подписи) написанный Гончаровым некролог Н. А. Майкова.

Авторство Гончарова подтверждается М. Л. Златковским в книге «Аполлон Николаевич Майков» (СПб., 1888, стр. 7, 9, 10).

Октября 25. Письмо к К. Ф. и С. А. Ординым: просит из-за плохого здоровья «отложить мысль о трапезе до зимы» и извиняется, что не смог прислать книгу Э. Ренана «Антихрист». (*ГПБ*, Архив Гончарова, № 22).

Октября 26. Вторично просматривает книгу К. Д. Кавелина «Задачи психологии». В письме к автору выражает большой интерес к ней и желание лично с ним увидеться, чтобы высказать свои замечания и задать вопросы. (*РМ*, 1895, II, 229—230).

Ноября 25. Извещает М. М. Стасюлевича о своей болезни и невозможности быть у него. (*Стасюлевич*, IV, 125—126).

Осень. Преподает русскую словесность детям вел. кн. Константина Николаевича в Мраморном дворце. (*Примеч.*

Б. К. Ордина к письмам отца, К. Ф. Ордина. — ГПБ, Архив Гончарова, № 22).

Декабря 4. К. Е. Маковский посещает Гончарова, чтобы проститься с ним перед отъездом за границу.

Письмо к М. М. Стасюлевичу о предстоящем совместном посещении театра. (*Стасюлевич*, IV, 126).

Декабря 6. Смерть брата, Николая Александровича Гончарова, в Симбирске. (*Бейсов,* 112).

Декабря 8. Дарит свою фотографию супругам Н. Ф. и М. А. Крузе «на приятное воспоминание о беседах на берегах Мойки». (*ИРЛИ*, Литмузей, № 22033).

Декабря 15. Присутствует у В. П. Гаевского на организационном собрании русских литераторов, посвященном изданию литературного сборника «Складчина» в пользу голодающих Самарской губернии. Избирается редактором сборника. (*«СПб. вед.»,* 1873, № 348).

Декабря 16. Письма к В. П. Гаевскому, кн. В. П. Мещерскому и П. А. Ефремову с просьбой сложить с себя обязанность редактора «Складчины» «по болезненности, неуменью и по совершенной непригодности к этому делу». (*ЛН*, 51—52, 1949, стр. 388).

Декабря 18. В № 348 «С-Петербургских ведомостей» напечатано сообщение об отказе Гончарова по причине расстроенного здоровья редактировать сборник «Складчина».

Встречается с А. Н. Островским, приехавшим в Петербург. (*ЛН*, 51—52, 1949, стр. 388).

Декабря 19. Собрание литераторов у В. П. Гаевского. По предложению Гончарова избирается редакционно-издательский комитет «Складчины», в который, кроме Гончарова, вошли Н. А. Некрасов, А. А. Краевский, А. В. Никитенко, П. А. Ефремов и кн. В. П. Мещерский. (*Никитенко*, III, 303).

Декабря 21. Гр. А. К. Толстой просит М. М. Стасюлевича познакомить поэта кн. Д. Н. Цертелева с Гончаровым. (*Стасюлевич,* II, 370).

Декабря 23. Посещает А. А. Краевского по делу издания «Складчины». (*ИРЛИ*, ф. 357, № 400).

Без определенной даты. И. Н. Крамским сделан акварельный рисунок собачки Гончарова Мимишки. (*Собрание Б. А. Резвецова,* Москва).

Декабрь 1873 — январь 1874

Работает над очерком «Поездка по Волге», предназначавшимся для сборника «Складчина». (*СС*, VII, 533).

Очерк остался незавершенным. Впервые опубликован в журнале «Звезда» (1940, № 2, стр. 115—127).

1874

Января 1. Письмо к М. М. и Л. И. Стасюлевичам с новогодним поздравлением. (*Стасюлевич*, IV, 127).

Января 4. Письмо к М. М. Стасюлевичу: жалуется на бессонницу и кашель; благодарит Л. И. Стасюлевич за присланную книгу «Год. Историко-политическое обозрение» (т. I, СПб., 1872—1873). (*Стасюлевич*, IV, 128).

Января 6. Присутствует на обеде морских офицеров по случаю двадцатилетней (?) годовщины избавления от гибели на фрегате «Диана». (*СС*, III, 415).

В начале очерка «Через двадцать лет» Гончаров не точен, называя годовщину двадцатилетней. На самом деле это была девятнадцатая годовщина, ибо «Диана» получила серьезные повреждения во время землетрясения 11 декабря 1854 года, а затонула 6 января 1855 года. (*СС*, III, 439—440).

Января, около 10. Читает у М. М. Стасюлевича поэму Я. П. Полонского «Келлиот». (*СС*, VIII, 457. Б-ка «Огонек»).

Января 10. Возвращает Глинке рукопись очерка «Лыбинский приют», как не заслуживающую публикации в сборнике «Складчина». (*Архив Лен. отдела Института истории АН СССР*. Коллекция Н. П. Лихачева, 271/251).

Января 15. Письмо к Я. П. Полонскому с отзывом о его поэме «Келлиот»: указывает на некоторую растянутость фабулы. (*Гончаров и Тургенев,* 81).

Гр. А. К. Толстой высказывает М. М. Стасюлевичу желание, чтобы отрывок из его драмы «Посадник» был прочитан на заседании комитета «Складчины» Гончаровым. (*ПСС гр. А. К. Толстого*, т. IV, изд. А. Ф. Маркса, СПб., 1907, стр. 292).

Января 19. Письмо в редакционный комитет «Складчины» с отзывом о поступивших для сборника произведениях: одобряет стихотворные переводы В. С. Курочкина «Вечный жид» (из Беранже) и Н. В. Гербеля «Последнее прости» (из поэмы Байрона «Корсар»), а также стихотворения Я. П. Полонского («Мой ум подавлен был тоской...», «Блажен озлобленный поэт...» и «Молчи, минутного покоя не тревожь!..»); не одобряет, как слабые, стихотворения Н. Л. Пушкарева; стихотворение А. А. Навроцкого «Псков» находит сомнительным в цензурном отношении. (*ИРЛИ*, ф. 357, оп. 2, № 90).

Января 25. Обращается к А. Н. Майкову с просьбой дать в сборник «Складчина», кроме присланных стихотворений, что-нибудь еще. (*ИРЛИ*, 16770. CVIIб. 11).

Января 26. Письмо в редакционный комитет «Складчины» с отзывом о поступивших для сборника произведениях: одоб-

ряет переведенный Н. С. Курочкиным отрывок «Два инквизитора» из трагедии Д. Б. Никколини «Антонио Фоскарини»; не одобряет перевод А. Т. драмы в одном действии И. Корженевского «Клара», а также басни П. Апахалова «Зеркало и книга» и «Медведь-плясун»; последнюю считает недопустимой в цензурном отношении. (*ИРЛИ*, ф. 357, оп. 2, № 90).

Января 27. Посылает М. М. Стасюлевичу для В. М. и И. О. Утиных два билета на приобретение «Складчины» и сообщает о получении от М. Лебедевой переведенного ею на сербский язык экземпляра романа «Обыкновенная история». (*Стасюлевич*, IV, 128—129).

Января 29. Письмо в редакционный комитет «Складчины» с отзывом о поступивших для сборника произведениях: одобряет повесть М. Е. Салтыкова-Щедрина «Город» и стихотворения А. Н. Майкова «У памятника Крылову», «Менуэт», «В степях» и «Вопрос»; неодобрительно отзывается об отрывке М. В. Авдеева «Помещичий обед», о повести М. Июльской «Еще роман», об отрывке И. Акутина «Калики перехожие», а также о баснях А. Х. Франка «Хмель и малина» и «Индюк-министр»; одобряет басню А. Х. Франка «Хвостик». (*ИРЛИ*, ф. 357, оп. 2, № 90).

Января 30. Извещает Л. И. Стасюлевич о том, что не сможет быть сегодня в театре. (*Стасюлевич*, IV, 129).

Получает от Я. П. Полонского для сборника «Складчина» стихотворение «Из Бурдильёна». (*ИРЛИ*, ф. 357, оп. 2, № 90).

Января 31. Письмо к Н. С. Лескову: просит ускорить доставку в редакцию «Складчины» рукописи его произведения; выражает согласие прослушать у себя на квартире отрывки из этого произведения в чтении автора. (*Огни*, 214—215).

Январь. Написан очерк «Из воспоминаний и рассказов о морском плавании», предназначенный для сборника «Складчина». (*Складчина*, СПб., 1874, стр. 525—560).

Февраля 2. Письмо к А. А. Музалевской по поводу смерти брата Николая. «Не знавши за много лет ничего о жизни и делах брата Николая Алек⟨сандровича⟩, был ли он последние годы покоен и доволен своею судьбой — так редко мы видались, — я не знаю, была ли его кончина горем или облегчением для его семейства». (*ЦГАЛИ*, ф. 488, оп. 1, № 41).

Февраля 3. Письмо в редакционный комитет «Складчины» с отзывом о поступивших для сборника произведениях: одобряет повесть И. С. Тургенева «Живые мощи», «Заметки о Пушкине» Н. Н. Страхова, очерк «Из воспоминаний бывшего кавказца» бар. Ф. Ф. Торнова и первую половину очерка А. Ф. Погосского «Из заметок проезжего»; сообщает, что по ряду при-

чин Н. С. Лесков не сможет принять участие в сборнике. (*ИРЛИ,* ф. 357, оп. 2, № 90).

Февраля 4. Письмо к М. М. Стасюлевичу: просит прислать статью В. Н. Назарьева, предназначенную для «Складчины», чтобы представить ее в цензурный комитет. (*Стасюлевич,* IV, 129—130).

Название статьи не установлено.

Февраля 7. Письмо к Н. Н. Теплову: сообщает, что приглашен на костюмированный вечер к В. П. Гаевскому. (*ИРЛИ,* ф. 134, оп. 8, № 13).

Февраля 8. Письмо к М. М. Стасюлевичу об улучшении здоровья и о том, что приглашен на костюмированный вечер к В. П. Гаевскому. (*Стасюлевич*, IV, 131).

Из дневника А. В. Никитенко: «„Московские ведомости" по обыкновению своему, приписали этому делу [делу издания «Складчины»] какое-то зловредное направление. Теперь сторонники их или, лучше сказать, их сеиды, кричат, зачем в комитет назначены Некрасов и Краевский . . . красные. Один из таковых напал на Гончарова, а сегодня и на меня. Гончаров, который тоже был у меня, учинил сильный отпор . . .». (*Никитенко,* III, 306—307).

Февраля 10. Встречается с Ф. М. Достоевским по делу редактирования «Складчины». (*Из архива Достоевского,* 17—18).

Февраля 11. Письмо к Ф. М. Достоевскому по поводу присланного им для «Складчины» очерка «Маленькие картинки». Делает попытку склонить автора к изъятию из очерка некоторых мест, рискованных в цензурном отношении. (*Из архива Достоевского*, 15—19).

Февраля 13. Письмо в редакционный комитет «Складчины» с отзывом о поступивших для сборника произведениях: одобряет очерк Ф. М. Достоевского «Маленькие картинки (В дороге)», вторую половину очерка А. Ф. Погосского «Из заметок проезжего» и очерк А. С. Гацисского «Красная рамень»; последний по содержанию находит не подходящим для «Складчины»; не одобряет повесть Прысевского «Кто убийца или История пяти тысяч». (*ИРЛИ,* ф. 357, оп. 2, № 90).

Февраля 14. Письмо к Ф. М. Достоевскому по поводу рукописи очерка «Маленькие картинки»: высказывает сомнение в типичности образа попа-атеиста. «Тип, я разумею, с той поры и становится типом, когда он повторился много раз или много раз был замечен, пригляделся и стал всем знаком . . . Я собственно разумел его, т. е. попа, типом от нигилизма, следовательно, и недавним, неуспевшим наслоиться, так как нигилизм — явление тоже весьма нестарое . . .». Выражает свое

мнение о «Складчине». «Судя по составу и по авторам, книжка будет... не одною только спекуляциею, но и действительно замечательною книгою». (*Из архива Достоевского,* 19—22).

Февраля 15. Письмо к Н. Н. Теплову: жалуется на сильный кашель. (*ИРЛИ,* ф. 134, оп. 8, № 13).

Февраля 18. Присутствует на заседании комитета «Складчины». (*Из архива Достоевского,* 21).

Февраля 19. Письмо к Ф. М. Достоевскому: уведомляет его о получении второй половины рукописи очерка «Маленькие картинки». (*Из архива Достоевского,* 22—23).

Письмо в редакционный комитет «Складчины» с одобрительным отзывом об очерке П. Д. Боборыкина «Василий Игнатьевич Живокини». «Отлично, умно и тепло написанная характеристика Живокини как человека и как актера. Очень верно и тонко анализированы род, свойство и значение таланта актера, и вообще много высказано в статье мыслей, наблюдений и заметок о сценическом искусстве».

Представляет в комитет свой очерк «Из воспоминаний и рассказов о морском плавании». (*ИРЛИ*, ф. 357, оп. 2, № 90).

Февраля 20. Письмо в редакционный комитет «Складчины» с отзывом о поступивших для сборника произведениях: одобряет отрывок из повести «Хай девка» А. А. Потехина; не одобряет очерк В. Никитина «Обманчивые надежды»; очерк В. В. Лесевича «Фрески Каульбаха в Берлинском музее» находит сомнительным в цензурном отношении. (*ИРЛИ*, ф. 357, оп. 2, № 90).

Февраля 23. И. Н. Крамской сообщает П. М. Третьякову: «Портрет И. А. Гончарова имеет большое вероятие быть написанным мною». (*Переписка И. Н. Крамского,* [т. I]. «Искусство», М., 1953, стр. 80).

Февраля 25. Обращается к М. М. Стасюлевичу с просьбой от комитета «Складчины» взять на себя наблюдение за своевременным печатанием сборника в соседних от него типографиях. (*ЛН,* 51—52, 1949, стр. 334).

Февраля 26. Письмо к кн. В. П. Мещерскому: сообщает свое мнение о главах из его романа-хроники «Люди мира», предназначенных для «Складчины»; находит их сомнительными в цензурном отношении. (*ЛН*, 51—52, 1949, стр. 334).

Письмо в редакционный комитет «Складчины» с отзывом об отрывке из хроники «Люди мира» кн. В. П. Мещерского: высказывает сомнение в подлинности изложенных событий и опасение в цензурном отношении. (*ИРЛИ*, ф. 357, оп. 2, № 90).

Февраля 27. Гончарова посещает содержатель типографии О. И. Бакст с целью предложить свои услуги в деле печатания «Складчины».

Письмо в редакционный комитет «Складчины» с неодобри-

тельным отзывом о повести Кохановской (Н. С. Соханской) «Словесная кроха хлеба», как о псевдоисторическом произведении. (*ИРЛИ*, ф. 357, оп. 2, № 90).

Марта 1. Н. А. Некрасов пишет А. А. Краевскому о том, что в статье кн. В. П. Мещерского необходимо многое изменить и что с этим согласен Гончаров. (*Некрасов*, XI, 301).

Марта 3. Вечер у Гончарова, на котором читалась трагедия Эсхила «Кассандра» в переводе А. Н. Майкова. Присутствовали А. В. Никитенко, Н. С. Лесков и другие. (*Никитенко*, III, 308).

Марта 6. И. Н. Крамской сообщает П. М. Третьякову о том, что портрет Гончарова уже начат и что он работает над ним каждый день. «Сидит он [Гончаров] хорошо и совсем стал ручным». (*Переписка И. Н. Крамского*, [т. I]. «Искусство», М., 1953, стр. 81).

Марта 7. Письмо от Ф. М. Достоевского: сообщает о желании лично корректировать предназначенный для «Складчины» свой очерк «Маленькие картинки». (*Достоевский*, III, 94).

Марта 8. Посещает Н. А. Некрасова по делу издания «Складчины».

Письмо к Ф. М. Достоевскому по поводу его и своих корректур. (*Из архива Достоевского*, 23).

Сообщает П. А. Ефремову о желании авторов получить из типографии свои корректуры. (*ИРЛИ*, ф. 357, оп. 2, № 89).

Марта 12. Письмо к П. А. Ефремову по поводу задержки типографиями корректур «Складчины». (*ИРЛИ*, ф. 103, оп. 2, № 121).

Марта 14. Читает за обедом Н. А. Некрасову и П. А. Ефремову отрывок из драмы А. Н. Островского «Трудовой хлеб». Телеграфируют (Некрасов, Ефремов и Гончаров) Островскому о получении и чтении его отрывка. (*ГЦТМ*, Архив А. Н. Островского).

И. Н. Крамской сообщает П. М. Третьякову: «Портрет И. А. Гончарова двигается и, кажется, удачно». (*Переписка И. Н. Крамского*, [т. I]. «Искусство», М., 1953, стр. 84).

Марта 15. Два письма к П. А. Ефремову по поводу задержки корректур своего очерка «Из воспоминаний и рассказов о морском плавании»; высылает ему переписанную рукопись очерка. (*ИРЛИ*, ф. 357, оп. 4, № 18).

П. А. Ефремов обещает Н. А. Некрасову доставить корректуру «Складчины» к Гончарову. (*ЛН*, 51—52, 1949, стр. 264).

Марта 16. Получает из типографии сверстанную корректуру своего очерка «Из воспоминаний и рассказов о морском плавании», просматривает ее и отсылает к П. А. Ефремову. «Ошибок, как видите, немного: вставок я не делал. . .». (*ИРЛИ*, ф. 357, оп. 4, № 18).

Марта 17. Просит П. А. Ефремова исправить в корректуре своего очерка вкравшиеся опечатки. (*ЦГАЛИ*, ф. 191, № 142).

Марта 19. Посылает к П. А. Ефремову начерно написанный отчет о работе редакции «Складчины» с просьбой выслать «опрятный и совершенно исправный» экземпляр сборника. (*ИРЛИ*, ф. 357, оп. 4, № 18).

Марта 20. Ц. р. литературного сборника «Складчина», составленного из трудов русских литераторов в пользу пострадавших от голода в Самарской губернии. В сборнике помещены семь глав очерка Гончарова «Из воспоминаний и рассказов о морском плавании».

В позднейших изданиях сочинений Гончарова очерк печатался под заглавием «Через двадцать лет».

И. Н. Крамской сообщает П. М. Третьякову, что портрет Гончарова 24 марта будет совсем кончен. (*Переписка И. Н. Крамского,* [т. I], «Искусство», М., 1953, стр. 85).

Марта 23. Собрание литераторов — участников «Складчины», на котором был прочитан А. А. Краевским отчет о деятельности редакционно-издательского комитета «Складчины» и была избрана комиссия для приема и рассылки сборника. (*Никитенко*, III, 310).

Приглашает к себе Н. Н. Теплова, чтобы показать ему заканчиваемый Крамским свой портрет. «Кто видел, все говорят, что это chef-d'oeuvre по сходству и по мастерству кисти... что касается до меня, то я вижу себя, точно живого в углу комнаты, и по ночам пугаюсь». (*ИРЛИ,* ф. 134, оп. 8, № 13).

Марта, до 25. Был у М. М. Стасюлевича на чтении К. Д. Кавелиным своих воспоминаний о В. Г. Белинском. (*ЛН*, 56, 1950, стр. 259).

Марта 25. Письмо к К. Д. Кавелину по поводу его воспоминаний о В. Г. Белинском. Высказывает несогласие с его утверждением о недостаточном уровне образованности у Белинского. (*ЛН*, 56, 1950, стр. 259—264).

Воспоминания Кавелина, во многом искажавшие образ Белинского и вызвавшие возмущение Гончарова, послужили Гончарову впоследствии одним из поводов для доработки ранее написанных воспоминаний о Белинском (см. 29 апреля 1873 года, а также 1, 9 и 21 мая 1875 года).

Дарит П. А. Ефремову японскую книжечку. (*ЦГАЛИ*, ф. 191, № 142).

Марта 28. Вышел из печати литературный сборник «Складчина», составленный из трудов русских литераторов в пользу голодающих Самарской губернии (СПб., 1874). (*Никитенко*, III, 311).

Марта, 20-е числа. Письмо от Ф. М. Достоевского с претензией в том, что его имя не было помещено среди авторов—участников сборника «Складчина». (*Достоевский,* III, 94).

Март. Дарит П. А. Ефремову экземпляр романа «Обрыв» с автографом. (*Библиотека В. А. Десницкого.* Ленинград).

Апреля 10. Письмо к Н. Н. Теплову: жалуется на зубную боль. «Я пятый день никуда не хожу, лишь гуляю для воздуха по солнышку». (*ИРЛИ,* ф. 134, оп. 8, № 78).

Апреля 11. Обедает у Е. Н. Шостак, где встречается с гр. А. А. Толстой. (*СС*, VIII, 139—140. Б-ка «Огонек»).

Апреля 14. Письмо к П. М. Третьякову по поводу своего портрета, написанного И. Н. Крамским. «Благодаря таланту Ивана Николаевича, успех превзошел ожидания. Некоторые из знакомых моих, любителей живописи, сознавались, что им редко удавалось видеть такое мастерское исполнение в портрете, кроме чрезвычайного сходства». (*СС*, VIII, 439. Б-ка «Огонек»).

Письмо к гр. А. А. Толстой о своей «дикости» и «боязни» посещать дворцы. (*СС*, VIII, 439—442. Б-ка «Огонек»).

Апреля 24. Письма к Ю. Д. Ефремовой, В. М. Жемчужникову и А. Н. Еракову по поводу служебного перевода А. П. Ефремова. (*ВПД*, 115—116).

Апреля 25. Собрание редакционно-издательского комитета «Складчины» у М. И. Семевского. По отчету Семевского свыше 1000 руб. было послано в Самару. (*Никитенко*, III, 313).

Мая 2. Письмо к Ю. Д. Ефремовой: сообщает, что письмо по поводу служебного перевода ее мужа уже послано к П. М. Ковалевскому и что по получении от него ответа известит ее о результате. (*ВПД*, 116—117).

Мая 7. Посылает А. А. Краевскому статью для «Голоса», содержащую некоторые сведения о картинах В. В. Верещагина. «Мне сообщил их [сведения] сам Третьяков, недавно приезжавший сюда, и потом подтвердил Крамской, участвовавший в переговорах Третьякова с Верещагиным, следовательно, это можно считать верным». (*РС*, 1912, VI, 500—501).

Мая 9. В № 127 газеты «Голос» напечатана (без подписи) статья Гончарова о приобретении П. М. Третьяковым картин В. В. Верещагина. Высказывает идею создания в Москве «национального русского музея живописи», который «со временем мог бы сделаться обширным пантеоном замечательных русских талантов». «Почем знать, может быть, нынешние владельцы русских галерей и замечательных отдельных картин, движимые симпатией к своей Москве и ревнуя украшению ее, завещают ей свои сокровища, и тогда в Москве могла бы воз-

никнуть своя историческая русская галерея, образоваться целая народная школа живописи и ваяния. . .».

См. также: *РС*, 1912, VI, 501—503.

Мая 10—11. Письмо к А. Н. Пыпину: сообщает ряд сведений о Московском университете, его профессорах и о себе, необходимых Пыпину для работы над биографией В. Г. Белинского; указывает ему на некоторые неточности во второй главе биографии, напечатанной в апрельской книжке «Вестника Европы». (*ЛН*, 56, 1950, стр. 264—269).

Письмо отослано 13 июня.

Мая 12. Письмо к Ю. Д. Ефремовой: сообщает, что П. М. Ковалевский ответил отказом относительно перевода ее мужа в Петербург. (*НА*, 43).

Мая 15. Посещает Н. А. Некрасова, от которого узнает, что, по словам А. Н. Еракова, дело о перемещении А. П. Ефремова идет благоприятно. По совету Некрасова пишет письмо к Л. А. Еракову и пересылает его Ю. Д. Ефремовой для передачи адресату. (*ВПД*, 117—118).

Мая 26. О. Ф. Миллер дарит Гончарову свою книгу «Опыт исторического обозрения русской словесности с хрестоматией, расположенной по эпохам» (ч. I, СПб., 1865). (*УДК*).

Июня 7. Встречается с П. Н. Полевым и рассказывает ему ряд подробностей из своей биографии. (*ГПБ*, Архив Гончарова, № 24).

Июня 8. Письмо к П. Н. Полевому по поводу своего портрета и автобиографии, предназначенных для издаваемой им «Истории русской литературы». (*ГПБ*, Архив Гончарова, № 24).

Июня 9. И. Н. Крамской передает П. М. Третьякову просьбу Гончарова сделать с его портрета несколько фотографий, одна из которых обещана им П. Н. Полевому для его издания «Истории русской литературы». (*Переписка И. Н. Крамского*, [т. I]. «Искусство», М., 1953, стр. 94).

Первая половина года. Работает над критической статьей об А. Н. Островском. (*СС*, VIII, 516).

Статья осталась незаконченной. Впервые напечатана в сборнике «Памяти А. Н. Островского» (Пгр., 1923) под заглавием «Материалы, заготовляемые для критической статьи об Островском».

Июля 22. П. М. Третьяков сообщает И. Н. Крамскому, что И. С. Тургеневу «очень понравились» его портреты Гончарова и Л. Н. Толстого. (*Переписка И. Н. Крамского*, [т. I]. «Искусство», М., 1953, стр. 97).

Июля 25. Письмо к А. А. Музалевской о племянниках, А. Н. Гончарове и Викт. М. Кирмалове. (*ВЕ*, 1908, XII, 441—422).

Сентября 8. М. И. Зарудный дарит Гончарову свою книгу «Законы и жизнь. Итоги исследования крестьянских судов» (СПб., 1874). (*УДК*).

Сентября 16. Благодарит Л. И. Стасюлевич за приглашение на банкет по случаю ее именин. (*Стасюлевич*, IV, 131—132).

Сентября 28. Письмо от Л. А. Еракова по поводу его хлопот о переводе мужа Ю. Д. Ефремовой в Петербург. (*ВПД*, 119).

Сентября 29. Пересылает Ю. Д. Ефремовой письмо от Л. А. Еракова и советует ей поступить так, как в нем указано. (*ВПД*, 118).

Октября 2. Обедает в Hôtel de France с М. М. Стасюлевичем и Н. Ф. Крузе. Стасюлевич сообщает жене: «В первый раз мы встретились и вели себя оба, как джентльмены. Пили даже шампанское, но все же не были приятелями». (*Стасюлевич*, IV, 132).

Октября 10. М. М. Стасюлевич сообщает жене о том, что на этой неделе обедал опять с Гончаровым. (*Стасюлевич*, IV, 132).

Октября 16. И. Е. Репин сообщает И. Н. Крамскому о восхищении И. С. Тургенева его портретами Л. Н. Толстого и Гончарова, которые он видел в Москве. (*Переписка И. Н. Крамского*, т. II. «Искусство», М., 1954, стр. 318).

Ноября 3. Посещает Майковых. (*Писемский*, 712).

Ноября 4. Письмо к А. Ф. Писемскому: сообщает о своем разговоре «с одним прикосновенным к делам печати лицом» по поводу прохождения через цензуру пьесы «Просвещенное время». (*ИРЛИ*, ф. 134, оп. 8, № 12).

Ноября 15. М. М. Стасюлевич посещает Гончарова. (*ИРЛИ*, ф. 134, оп. 8, № 13).

Ноября 20. Письмо к Н. Н. Теплову: высказывает недоумение по поводу путаницы, возникшей в отношении дня приглашения М. М. Стасюлевичем к себе на обед. (*ИРЛИ*, ф. 134, оп. 8, № 13).

Декабря 5. Встречается с Н. Н. Тепловым. Не рассчитывая быть у него на именинах, посылает ему после встречи письменное поздравление. (*Стасюлевич*, IV, 133).

Декабря 6. Письмо к М. М. Стасюлевичу с отказом быть у него на обеде по причине болезни зубов. (*Стасюлевич*, IV, 133).

Декабря 9. Был в театре (?), «куда зашел, не зная куда деться, почти машинально». (*Стасюлевич*, IV, 133).

Декабря 10. Письмо к М. М. Стасюлевичу: отказывается быть у него на обеде; жалуется на хандру, которая «с летами приняла какой-то сплошной характер». (*Стасюлевич*, IV, 133—134).

Декабря 11. Возвращает М. И. Семевскому три томика «Российского Жилблаза» В. Т. Нарежного. В письме к М. И. Семевскому высоко отзывается о творчестве В. Т. Нарежного. «Белинский глубоко прав, отличив его талант и оценив его как первого русского по времени романиста. Он школы Фонвизина, его последователь, и предтеча Гоголя... Замечательны также его удачные усилия в борьбе с старым языком, с шишковской школой, с педантизмом и вообще со всем устаревшим...». (*СС*, VIII, 474—475).

Без определенной даты. Написана статья «Христос в пустыне. Картина г. Крамского».

При жизни писателя статья осталась ненапечатанной. Впервые опубликована в 1921 году в журнале «Начала» (№ 1, стр. 191—203).

Посещает семью Е. А. Уманец — невесты А. Н. Гончарова. Дарит ей свой портрет с автографом. (*ВЕ*, 1908, XII, 417—418).

1873—1874

Написана автобиография (третья).

Впервые опубликована М. Ф. Суперанским в альманахе «Огни» (1916, кн. 1, стр. 165).

1875

Января 8. Письмо к М. М. Стасюлевичу: поздравляет его и жену с новым годом и благодарит за присылку № 1 «Вестника Европы» и педометра (шагомера). (*Стасюлевич*, IV, 135).

Января 17. Письмо к А. Ф. Писемскому: поздравляет с 25-летним юбилеем его литературной деятельности. (*Писемский,* 723).

Января 18. Подписывает адрес петербургских литераторов А. Ф. Писемскому по случаю 25-летнего юбилея его литературной деятельности. Кроме Гончарова, адрес подписали С. В. Максимов, Ф. Н. Берг, Н. И. Костомаров, А. П. Милюков, О. Ф. Миллер, А. А. Потехин, В. А. Бильбасов, А. А. Краевский, В. Р. Зотов и другие.

Вместе с А. Н. Майковым, кн. В. П. Мещерским, Т. И. Филипповым, Ф. М. Достоевским, Я. П. Полонским, Н. Н. Страховым, В. В. Кашпиревым и другими поздравляет А. Ф. Писемского коллективной телеграммой. (*Писемский*, 717).

Посылает М. М. Стасюлевичу членский взнос в Общество пособия нуждающимся литераторам и ученым за 1875 год в сумме 25 руб. и два наполеондора за педометр. (*Стасюлевич*, IV, 135).

Января 21. А. Ф. Писемский благодарит Гончарова за приветствия по случаю своего юбилея. «Вы знаете, как я высоко ценю ваши литературные мнения и как часто и много пользовался вашими эстетическими советами и замечаниями. Но помимо этого, вы были для меня спаситель и хранитель цензурный: вы пропустили 4-ю часть «Тысячи душ» и получили за то выговор. Вы «Горькой судьбине» дали возможность увидеть свет в том виде, в каком она написана». (*Писемский*, 124, 284—285, 635).

Января 31. Присутствует в Александринском театре на постановке «Гамлета» В. Шекспира в бенефис актера А. А. Нильского. (*«Голос»*, № 25, 25 января).

Просмотр «Гамлета» послужил Гончарову поводом для написания статьи «Опять „Гамлет" на русской сцене».

Февраля 2. Письмо от А. Ф. Писемского с приложением оттисков драмы «Просвещенное время» из № 1 «Русского вестника» и с просьбой сообщить о ней свое мнение. (*Писемский*, 294—295).

Февраля 5. Посылает А. Ф. Писемскому одобрительный отзыв о его драме «Просвещенное время». «Она мне показалась умна, жива, искусно задумана и чрезвычайно удачно ведена, как будто вылитая сразу из одного куска металла». (*Писемский,* 724—726).

Февраля 12. М. М. Стасюлевич дарит Гончарову книгу стихотворений В. А. Жуковского из серии «Русская библиотека» (вып. IV). (*ИРЛИ,* Библиотека).

Марта 18. М. М. Стасюлевич предлагает напечатать статью «Мильон терзаний» в виде приложения к сочинениям А. С. Грибоедова в серии «Русская библиотека». (*Стасюлевич*, IV, 136).

Марта 22. Письмо к М. М. Стасюлевичу о своих колебаниях и раздумьях по поводу напечатания статьи «Мильон терзаний» в «Русской библиотеке». «Я совещусь появляться вновь в печати все с старыми да с старыми вещами, а нового ничего нет. По этой самой причине я не решаюсь печатать и полное собрание своих сочинений». (*Стасюлевич*, IV, 136).

Марта 27. Письмо к М. М. Стасюлевичу: сообщает об окончательном решении не печатать статью «Мильон терзаний» в «Русской библиотеке». «Я забыл совсем статью. И только в корректуре увидел, сколько нужно работы, чтоб сделать ее похожею на что-нибудь, а у меня при нездоровье и хандре нет никаких сил и охоты к тому». (*Стасюлевич*, IV, 136—137).

Апреля 24. Из письма П. В. Анненкова к М. М. Стасюлевичу: «Можно только удивляться долготерпению вашему, что вы до сих пор не разошлись с Гончаровым. Это ведь султан Дарфурский, у которого придворные обязаны вытирать лбами

его плевки на полу. Кто лучше вытрет, тот и первый министр. А тоже курит американские сигары и носит брегет на голом теле». (*Стасюлевич*, III, 314).

Апреля 29. Письмо к А. Н. Пыпину: просит в его работе о В. Г. Белинском не упоминать о своих воспоминаниях о Белинском. (*ИРЛИ*, ф. 250, № 726).

Мая 1. Письмо к А. Н. Пыпину по поводу своих воспоминаний о Белинском: предлагает напечатать их в июньском номере «Вестника Европы» в качестве приложения к работе А. Н. Пыпина «Белинский, его жизнь и переписка». Высказывает сожаление, если воспоминания опубликовать не удастся. «А пожалею о том, что я, в свою очередь, наравне с другими, более или менее знавшими Б⟨елинского⟩, не скажу и своего живого и доброго слова об этой замечательной и симпатичной личности и не расквитаюсь таким образом благодарным воспоминанием за его многие добрые и живые слова, сказанные им и изустно, и печатно обо мне». (*ИРЛИ*, ф. 250, № 726).

Письмо отослано 5 мая ввиду отсутствия адресата в Петербурге.

Мая 9. Письмо от А. Н. Пыпина: советует переработать воспоминания о Белинском и выражает согласие напечатать их или в виде приложения к своей работе, или особой статьей в «Вестнике Европы». «Поддавшись нерешительности, вы, право, возьмете на себя грех против памяти одного из лучших людей всей русской литературы». (*ИРЛИ*, ф. 250, № 726).

Мая 10. Письмо к А. Н. Пыпину по поводу печатания своих воспоминаний о Белинском. (*ИРЛИ*, ф. 250, № 726).

Мая 15. Письмо к А. Н. Пыпину: просит его зайти для беседы по поводу печатания воспоминаний о Белинском. (*ИРЛИ*, ф. 250, № 726).

Мая 17. Получает от А. Н. Пыпина рукопись и корректуру своих воспоминаний о Белинском. (*ИРЛИ*, ф. 250, № 726).

Мая 21. Письмо к А. Н. Пыпину по поводу воспоминаний о Белинском. «Я сижу теперь на развалинах своего Карфагена — среди писаных и печатных страниц — и пока не знаю, как быть». Предлагает отложить печатание воспоминаний до издания Пыпиным своей работы о Белинском отдельной книгой. (*ИРЛИ*, ф. 250, № 726).

Воспоминания о Белинском, впоследствии обработанные и дополненные, были опубликованы Гончаровым в книге «Четыре очерка» (1881) под заглавием «Заметки о личности Белинского».

Июнь, начало. Гончарова посещает П. Н. Полевой, чтобы получить ряд сведений для второго издания своей книги «История русской литературы»; знакомит Полевого со своими замечаниями по второй главе работы А. Н. Пыпина «Белинский,

его жизнь и переписка». (*Письмо к А. Н. Пыпину от 13 июня 1875 года.* — *ИРЛИ,* ф. 250, № 726).

Июня 6. Письмо к К. Ф. Ордину: сообщает, что за границу в этом году не поедет. (*ГПБ*, Архив Гончарова, № 22).

Июня 25. Письмо к Н. Н. Теплову: благодарит за поздравление с именинами. (*ИРЛИ,* ф. 134, оп. 8, № 78).

Первая половина года, вторник. Посещает вместе с гр. А. К. Толстым гр. Бобринских, у которых пишет письмо к А. Ф. Писемскому, приглашая его прочесть сегодня у Бобринских свою новую драму «Просвещенное время». (*С. Ф. Либрович.* На книжном посту. СПб., 1916, стр. 77).

Июля 28. Письмо от племянника А. Н. Гончарова из Самары с приложением портрета своей невесты — Е. А. Уманец. (*Архив Академии наук СССР,* ф. 726, оп. 1, № 276).

Августа 8. М. О. Вольф дарит Гончарову изданный им сборник «Жемчужины русской поэзии» с автографом: «Маститому нашему беллетристу от будущего, может быть, его издателя. 8/VIII 75». (*Собрание Б. А. Резвецова.* Москва).

Сентября 28. Смерть гр. А. К. Толстого в своем имении Красный Рог Черниговской губернии.

Октября 29. Встречается с В. П. Гаевским и гр. С. А. Толстой. (*ГПБ*, Архив В. П. Гаевского, № 92).

Октября 30. Письмо к В. П. Гаевскому: пытается уклониться от чтения в Литературном фонде по причине старости и усилившегося кашля. (*ГПБ*, Архив В. П. Гаевского, № 92).

Октября 31. Письмо к В. П. Гаевскому: сообщает о своем согласии по просьбе гр. С. А. Толстой читать на предстоящем вечере Литературного фонда стихотворения гр. А. К. Толстого, если позволит кашель. (*ГПБ*, Архив В. П. Гаевского, № 92).

Ноября 6. Присутствует на обедне и панихиде по гр. А. К. Толстому. (*Никитенко,* III, 356).

Ноября 8. Делает запись в альбом М. И. Семевского «Знакомые», высказывая в ней свое возражение по поводу издания после смерти автора произведений, не предназначенных им для печати. (*Знакомые.* Альбом М. И. Семевского. СПб. 1888, стр. 64—65).

Ноября 19. Письмо к В. П. Гаевскому: отказывается по нездоровью от чтения роли Самозванца из драмы А. С. Пушкина «Борис Годунов» на вечере Литературного фонда 30 ноября и просит уведомить об этом М. Г. Савину, которая должна читать роль Марины Мнишек. (*ГПБ*, Архив В. П. Гаевского, № 92).

Ноября 28. Получает от М. А. Хитрово из Одессы стихотворение, предназначенное для помещения в сборнике «Братская

помочь пострадавшим семействам Боснии и Герцеговины». (*РС*, 1912, VI, 519—520).

Ноября 29. Два письма к А. А. Краевскому. Пересылает ему стихотворение М. А. Хитрово для сборника «Братская помочь». (*РС*, 1912, VI, 518—520).

Ноябрь. Письмо к А. А. Краевскому: сожалеет, что не сможет дать что-либо из своих сочинений для сборника «Братская помочь». Посылает ему посмертное стихотворение гр. А. К. Толстого «Земля цвела. В лугу, весной одетом . . .», доставленное гр. С. А. Толстой, и очерк кн. Д. Н. Цертелева о гр. А. К. Толстом. (*РС*, 1912, VI, 516—518, 11 октября).

Осень. Предлагает М. О. Вольфу назвать задуманный им детский журнал «Задушевным словом». (*«Задушевное слово для старшего возраста»*, 1915, № 15).

Декабря 1. Письмо к А. А. Краевскому с просьбой высылать «Голос» на 1876 год; стоимость газеты с доставкой обещает возместить присылкой статьи «в виде фельетона, заметки, рецензии и т. п.». (*РС*, 1912, VI, 504).

Декабрь, начало. Написан для газеты «Голос» фельетон о рождественской елке. (*ЛА*, IV, 105—106).

Декабря 13. Письмо к А. А. Краевскому: просить извинить за неприсылку обещанной «предпраздничной заметки». «Беда та, что я не умею писать коротко: непременно расплывусь! .. Притом, тон вышел шаловливый, лимонадный, пожалуй, показался бы не к лицу серьезному „Голосу“. Я повозился, повозился и отложил, не доделав до конца . . .». (*РС*, 1912, VI, 505).

Декабрь, конец. Дарит А. Н. Пыпину «следующую ему по всем правам» маску, снятую с лица В. Г. Белинского. (*ЦГАЛИ*, ф. 395, оп. 1, № 274).

Без определенной даты. Написана статья «Опять „Гамлет“ на русской сцене». (*СС*, VIII, 517).

При жизни писателя статья не была опубликована. Частично спубликовывалась в издании «В. Шекспир. Трагедия о Гамлете, принце Датском» (перевод К. Р., т. II, СПб., 1900). Полностью опубликована в 1952 году в 8-м томе Собрания сочинений Гончарова издания «Библиотеки „Огонек“».

Возвращается к работе над предисловием к роману «Обрыв». «Кое-что прибавил и отложил в сторону». (*СС*, VIII, 66).

Вторая половина 1874 — 1875 год

Пятница. Письмо к Н. А. Некрасову: ходатайствует за бар. Ф. Ф. Торнова о сотрудничестве его в «Отечественных записках». (*«Красная новь»*, 1928, № 1, стр. 190).

Декабрь 1875 — январь 1876

Работает над статьей «Необыкновенная история». (*НИ*, 160).

1876

Января 10. Вышел из печати № 2 журнала «Кругозор», в котором опубликован (без подписи) биографический очерк «Иван Александрович Гончаров».

Января 20. Письмо к гр. А. А. Толстой с просьбой поднести Е. Н. Шостак три книги: «Братская помочь», «Родные отголоски» и «Жемчужины русской поэзии». (*ГПБ*, Архив Гончарова, № 26).

Февраля 23. Из письма И. С. Тургенева к А. С. Суворину о Гончарове: «В последнем нашем свидании в Петербурге он прямо в лицо обвинил меня в фантастических замыслах против его литературной чести и т. п. Я думал, что с тех пор это все угомонилось, но, к сожалению, вижу, что нет». (*Первое собрание писем И. С. Тургенева,* СПб., 1885, стр. 285).

Марта 13. На собрании членов Общества русских драматических писателей (Москва) избирается вместе с А. Н. Майковым и А. Н. Пыпиным в состав жюри по присуждению ежегодной премии за лучшее драматическое произведение. (*Островский,* XV, 63, 233).

Марта 14. Вышел из печати № 11 «Живописного обозрения», в котором напечатан (без подписи) биографический очерк «И. А. Гончаров».

Марта 22. Комитет Общества русских драматических писателей по поручению общего собрания членов Общества обращается к Гончарову с просьбой принять на себя обязанность судьи для присуждения премии за лучшее драматическое произведение. Отвечает согласием. (*Островский*, XV, 101).

Марта, около 25. Письмо к Я. П. Полонскому: благодарит за подаренный им сборник своих стихотворений «Озими». «В вашей книге или во всех книгах, и прежних и новых, все та же честность, те же искренние радости и скорби, то же неподдельное негодование к тому, против чего вы восстаете. Нет никакой лжи в этом — и поэтическом и вместе природном говоре души. Каким вас знают и любят в натуре, таковы вы и в книгах ваших! А этим весьма и весьма немногие могут похвастаться». (*СС*, VIII, 478—480).

Апреля 5. Письмо к А. Н. Пыпину по поводу своих воспоминаний о Белинском. «Пробегая ее [статью], я вновь убедился, что печатать ее, как она есть, невозможно, а переделывать, извлекать из нее — это потребовало бы такой работы, на ка-

кую я теперь по дряхлости ни морально, ни материально не способен... Пока это дело надо оставить». (*ИРЛИ,* ф. 250, № 726).

Апреля 9. Из письма Ф. М. Достоевского к Х. Д. Алчевской: «Я на днях встретил Гончарова, и на мой искренний вопрос, понимает ли он все в текущей действительности или кое-что уже перестал понимать, он мне прямо ответил, что многое перестал понимать». (*Достоевский,* III, 206).

Апреля 12. Письмо к В. М. Жемчужникову: ходатайствует об определении на службу своего племянника, А. Н. Гончарова. «Он занимался и статистикой, и сельским хозяйством, бывал всюду. Он умен, добросовестен, образован, исполнителен и, кроме того, как бывший дерптский студент, отлично знает по-немецки». (*ЦГАЛИ,* ф. 135, оп. 1, № 23).

Апреля 18. Письмо к М. М. Стасюлевичу: благодарит за передачу «дорогого подарка» от гр. С. А. Толстой — роскошно изданных стихотворений гр. А. К. Толстого. (*Стасюлевич,* IV, 137).

Мая 3. Вышел из печати № 18 журнала «Нива», в котором напечатан (без подписи) биографический очерк «Иван Александрович Гончаров».

Мая 27. Заключает контракт с книгопродавцем Н. А. Шигиным, по которому обязуется с 1 июня 1876 года по 1 июня 1878 года не печатать роман «Обрыв» и никому другому, кроме Шигина, не представлять на это право. (*Архив Академии наук СССР,* ф. 726, оп. 1, № 276).

Июня 7. Письмо к И. И. Монахову: высказывает подозрения в плагиате, имея в виду прежде всего И. С. Тургенева. «Одни богаты сами содержанием и формой, не возьмут. У них у самих (например, Островский, гр. Толстой, Щедрин и другие) целые миры образов, картин и глубокого смысла в них. При этом они благородны и горды и не дотронутся до чужого. А другие не сладят, наделают пустяков, испортят только...». (*Звенья,* V, 759).

Июня 20. Доктором медицины А. К. Соловьевым подарена Гончарову брошюра «Об изменениях в печени под влиянием искусственной закупорки воротной вены. Материал для этиологии цирроза печени» (СПб., 1873). (*УДК*).

Сентября 15. Письмо к Н. Н. Теплову: просит разрешения явиться к нему со своим домовладельцем М. М. Устиновым для осмотра работ по ремонту пола и потолков. (*ИРЛИ,* ф. 134, оп. 8, № 13).

Октября 6. Присутствует на первой лекции П. Д. Боборыкина о драматическом искусстве. (*СС,* VIII, 480).

Октября 7. Письмо к П. Д. Боборыкину: высказывает свои

впечатления от его лекции и критические замечания, полемизируя и не соглашаясь с ним по ряду вопросов; высказывает мысль о необходимости поднять общеобразовательный уровень наших артистов, что, в свою очередь, поднимет «звание актера». «Будем надеяться, что . . . у нас создастся свой образцовый театр с образцовым художественным репертуаром, с рассадником для искусства, что мелкий жанр, фарсы и исполнители их найдут себе приют в других, низшего разряда, сценах. . .». (*СС*, VIII, 480—489).

Декабря 6. Письмо к гр. Е. В. Толстой: обещает по ее приглашению читать у нее в четверг (9 декабря) главы из романа (?). (*ЦГИАЛ*, ф. 696, оп. 1, № 61).

Речь идет, вероятно, об одном из чтений Гончаровым «романов из великосветского быта, написанных лицами, имена которых не появились в печати». Под впечатлением таких чтений, происходивших зимой 1876 и весной 1877 года, Гончаровым написан очерк «Литературный вечер». (*СС*, VII, 495).

Декабря 23. Избран действительным членом Общества любителей российской словесности при Московском университете. (*Словарь членов Общества любителей российской словесности при Московском университете.* М., 1911, стр. 88).

Декабря 30. Второе письмо к М. Е. Салтыкову-Щедрину (первое не сохранилось) по поводу «типа Иудушки». «Вы, работая над ним, сами, может быть, бессознательно чувствовали объективное величие этого типа, ибо вы обыкновенно сами бьете по щекам горячо ваших героев, к нему обращаетесь только с язвительной, чуть не почтительной иронией! Да иначе и нельзя». (*СС,* VIII, 489—491).

Без определенной даты. Н. Бакст дарит Гончарову оттиск своей статьи «Über die Stellung des Nervus vagus zum nervus accelerans cordis» с автографом: «Русскому художнику Ивану Александровичу Гончарову в знак глубокого уважения и преданности от автора. СПб., 1876». (*УДК*).

1877

Января 1. Вышел из печати № 1 «Вестника Европы», в котором опубликована первая часть романа И. С. Тургенева «Новь».

Вторая часть романа опубликована в № 2 «Вестника Европы», вышедшем 1 февраля.

Января 22. И. Н. Крамской извещает П. М. Третьякова о намерении Гончарова переговорить с больным Некрасовым о желании Крамского написать его портрет. (*Переписка И. Н. Крамского*, [т. I]. «Искусство», М., 1953, стр. 181).

Февраля 18. Письмо к Е. А. Нарышкиной, содержащее «доброжелательный, хотя и придирчивый» отзыв о первом ее романе. (*Архив Академии наук СССР,* ф. 726, оп. 1, № 276).

Роман не опубликовывался. Название неизвестно.

Марта 3. Письмо к гр. С. А. Толстой по поводу романа Е. А. Нарышкиной. (*ЦГИАЛ,* ф. 876, оп. 1, № 313).

Марта 5. Посылает А. Н. Пыпину рукописи пьес «Наша взяла» М. Н. Шевченко и «Конец — всему делу венец» — комедии Шекспира, переведенной П. И. Вейнбергом, — представленных Обществом русских драматических писателей на соискание ежегодной премии за лучшее драматическое произведение. Предлагает вместе с А. Н. Майковым встретиться у себя на квартире, чтобы сделать о них общее заключение. (*ГПБ,* Архив А. Н. Пыпина).

Марта 6. Письмо к А. Н. Майкову с предложением собраться для обсуждения пьес у себя на квартире. Время встречи обещает сообщить по получении ответа от А. Н. Пыпина. (*ГПБ,* Архив А. Н. Пыпина).

Марта 8. Письмо к А. Н. Пыпину: сообщает о договоренности с А. Н. Майковым назначить совместную встречу на 10 марта. (*ГПБ,* Архив А. Н. Пыпина).

Апреля 2. Письмо от С. П. Хитрово из Москвы: делится своими впечатлениями о посещении Успенского собора, передвижной выставки и о встречах с В. В. Верещагиным и Д. П. Боткиным. (*ИРЛИ,* 19731. CXXXIVб. 8).

Апреля 3. Н. А. Некрасов дарит Гончарову свою книгу «Последние песни». (*Бейсов,* 65).

Весна. Посещение Гончарова французскими переводчиками Лакостом и Гревеном, обратившимися с просьбой разрешить сделать перевод «Обломова» или же написать статьи о нем во французских журналах. «Я сказал [им], что я не желал бы соваться в чужую литературу, а впрочем, пусть делают, как хотят». (*НИ,* 168).

Июнь, начало. Гончарова посещает приехавший из-за границы П. В. Анненков. (*Письмо к С. А. Никитенко от 12 июня 1877 года. — ЦГАЛИ,* ф. 135, оп. 1, № 27).

Июня 6. Посылает П. А. Валуеву отзыв о его романе «Лорин». «Все, что говорится за, есть мое, личное, что — против романа, относится к будущей, предполагаемой печатной критике». (*И. А. Гончаров в неизданных письмах к гр. П. А. Валуеву.* СПб., 1906, стр. 10—44).

Получает письмо от сестры, А. А. Музалевской, с известием о смерти мужа, П. А. Музалевского. (*ВЕ,* 1908, XII, 442).

Июня 7. Письмо к А. А. Музалевской: соболезнует и уте-

шает в постигшем ее горе — смерти мужа. (*ВЕ*, 1908, XII, 442).

Письмо к С. А. Никитенко: интересуется состоянием здоровья А. В. Никитенко; обещает навестить его в первые же теплые дни. (*ЦГАЛИ,* ф. 135, оп. 1, № 27).

Июня 26. Письмо к А. А. Музалевской: успокаивает в постигшем ее семью новом несчастье — разорении. «В омуте, называемом жизнью, только и есть, что щуки да караси. Караси не должны дремать, потому что на каждого приходится по щуке или по злодею, иногда и больше». Сообщает о тяжелом материальном положении племянника, Виктора Кирмалова, и о суетливой болтливости другого племянника, Александра Гончарова. (*ВЕ*, 1908, XII, 442—443).

Первая половина года. В Париже вышел перевод П. Артамова на французский язык первой части романа «Обломов» с предисловием Шарля Делена.

Июля 2. Смерть А. В. Никитенко в Павловске.

Августа 1. П. В. Анненков сообщает М. М. Стасюлевичу: «Видел Гончарова ... У него новая беда: какой-то господин перевел на французский язык „Обломова", но только первую часть, говоря, что она лучшая, а остальные могут быть рассказаны, и рассказал действительно. Можете себе представить, что сделалось с автором? Он написал переводчику образцово-ядовитое письмо, в котором гнев и презрение подняли даже стиль до высоты французского chef-d'oeuvre». (*Стасюлевич,* III, 347—348).

Имеется в виду вышедший в 1877 году в Париже перевод П. Артамова первой части романа «Обломов» с предисловием Шарля Делена. Письмо Гончарова к переводчику не сохранилось.

Августа 5. Письмо к С. А. Никитенко: сообщает, что недоволен наброском своей статьи об А. В. Никитенко; просит не напоминать о ней М. И. Семевскому; если статья будет заслуживать внимания, обещает выслать ее в «Русский вестник». (*ЦГАЛИ,* ф. 135, оп. 1, № 27).

Августа 9. Письмо к С. А. Никитенко: обещает послезавтра приехать к ним в Павловск и привезти законченный некролог А. В. Никитенко. (*ЦГАЛИ,* ф. 135, оп. 1, № 27).

Некролог А. В. Никитенко в печати не появился. Местонахождение автографа неизвестно.

Августа 12. Письмо к гр. А. А. Толстой: высказывает намерение переиздать для детей «Фрегат Палладу». «Дети — всегда дети, всегда будут верны своему возрасту, книга моя (путешествие) нравилась прежним поколениям детей, пригодится и нынешним». Заносит к ней «Обыкновенную историю» (изд. 1848 года). (*ГПБ*, Архив Гончарова, № 26).

Сентября 11. Обедает в Hôtel de France с М. М. Стасюлевичем. Уславливается с ним в субботу (17 сентября) вистовать у Н. Н. Теплова. (*Стасюлевич*, IV, 138).

Сентября 24. Обедает в Hôtel de France с М. М. Стасюлевичем и Е. И. Утиным. Вечер провел со Стасюлевичем у Н. Н. Теплова. (*Стасюлевич*, IV, 138).

Сентябрь. Написан очерк «Литературный вечер». (*СС*, VII, 192).

Октября 11. Беседует с К. И. Домонтовичем о служебной вакансии в канцелярии Государственного совета для К. Ф. Ордина. (*ГПБ*, Архив Гончарова, № 22).

Октября 12. Письмо к К. Ф. Ордину о своем разговоре с Н. П. Мансуровым по поводу служебной вакансии. (*ГПБ*, Архив Гончарова, № 22).

Ноября 9. А. Н. Островский от имени Общества русских драматических писателей обращается к Гончарову с просьбой, как и в прошлом году, вместе с А. Н. Майковым и А. Н. Пыпиным принять на себя обязанность судьи конкурса на лучшее драматическое произведение. Посылает Гончарову «Положение о премии за пьесу для спектаклей Общества русских драматических писателей». (*Островский*, XV, 101—102).

Ноября 17. Ф. А. Бурдин уведомляет А. Н. Островского о согласии Гончарова, А. Н. Майкова и А. Н. Пыпина быть судьями конкурса Общества русских драматических писателей. (*А. Н. Островский и Ф. А. Бурдин.* Неизданные письма. ГИЗ, М., 1923, стр. 236).

Декабря 27. Письмо к П. А. Валуеву по поводу «Обрыва»: упрекает критику в непонимании романа; раскрывает основной смысл его содержания и характеры главных персонажей. «Я принадлежу к числу небольших, но посредственных художников, которые, как пруд в саду, отражают верно только то, что художник видит, знает, переживает, т. е. то, что глядится в этот пруд... и что потом перерабатывается в его фантазии». (*И. А. Гончаров в неизданных письмах к гр. П. А. Валуеву.* СПб., 1906, стр. 44—55).

Смерть Н. А. Некрасова.

Декабря 28. Присутствует на панихиде по Н. А. Некрасову. (*СПб. вед.*, 1877, № 358).

Конец года. Читает очерк «Литературный вечер», без последних страниц, «некоторым наиболее заинтересованным в этих чтениях лицам». (*СС*, VII, 495).

Без определенной даты. Посылает в дар Симбирской карамзинской библиотеке экземпляр романа «Обрыв». (*«Пролетарский путь»*, 1939, № 194).

В Копенгагене вышел датский перевод романа «Обыкновенная история», сделанный П. Б. Ганзеном.

1878

Января 7. Посещает А. А. Краевского. Беседует у него с М. Н. Туруновым о продаже библиотеки умершего А. В. Никитенко. (*Письмо к Е. А. Никитенко от 9 января. — ЦГАЛИ,* ф. 135, оп. 1, № 27).

Января 9. Письмо к Е. А. Никитенко о своем разговоре с М. Н. Туруновым о продаже библиотеки ее отца. Просит сообщить об этом М. Н. Любощинскому, чтобы и он поговорил по этому поводу с М. Н. Туруновым. (*ЦГАЛИ*, ф. 135, оп. 1, № 27).

Февраля 12. Письмо к М. М. Стасюлевичу: рекомендует ему В. Софронович, написавшую «пять-шесть премиленьких детских сказок»; высказывает свое мнение о статье бывшего оренбургского прокурора Н. Павлова-Сильванского «Письмо к редактору», напечатанной в №№ 3 и 4 газеты «Русское обозрение» и послужившей причиной приостановки газеты на шесть месяцев. «„Дурень ты, дурень, неразумный ты бабин, то же бы ты слово, да не так бы ты молвил", тогда бы и не было предостережения!». (*Стасюлевич,* IV, 139—140).

Февраля 14 или 15. Просит Ф. Н. Берга поместить в газете «Русский мир» свою рецензию на книгу К. Ф. Ордина «Попечительный совет заведений общественного призрения в С.-Петербурге. Очерк деятельности за пятьдесят лет (1828—1878)». (*ГПБ*, Архив Гончарова, № 22).

Февраля 17. Написана рецензия на книгу К. Ф. Ордина «Попечительный совет заведений общественного призрения в С.-Петербурге». (*ГПБ*, Архив Гончарова, № 22).

Февраля 18. Возвращает К. Ф. Ордину его книгу «Попечительный совет заведений общественного призрения в С.-Петербурге». Предлагает прочесть ему свою рецензию о ней «прежде, нежели сообщать (конечно, инкогнито, от лица редакции) в газету. . .». (*ГПБ*, Архив Гончарова, № 22).

Февраля 21. Письмо от П. Б. Ганзена из Омска с приложенным экземпляром переведенного им на датский язык романа «Обыкновенная история». (*ИРЛИ*, ф. 134, оп. 8, № 22).

Февраля 26. Знакомит А. А. Краевского с рецензией на книгу К. Ф. Ордина «Попечительный совет заведений общественного призрения в С.-Петербурге. Очерк деятельности за пятьдесят лет (1828—1878)». (*РС,* 1912, VI, 505).

Марта 1. Возвращает А. А. Краевскому книгу К. Ф. Ордина «Павловск» и посылает для ознакомления другую его книгу

«Попечительный совет заведений общественного призрения в С.-Петербурге». (*PC*, 1912, VI, 505).

Марта 4. Посылает А. А. Краевскому для напечатания в газете «Голос» рецензию на книгу К. Ф. Ордина «Попечительный совет заведений общественного призрения в С.-Петербурге». «Все святые видели с небес, чего это мне стоило царапать с слепыми глазами. . .». (*PC*, 1912, VI, 505).

Марта 8. В № 67 газеты «Голос» напечатана (без подписи) рецензия Гончарова на книгу К. Ф. Ордина «Попечительный совет заведений общественного призрения в С.-Петербурге».

Марта 12. Письмо к П. Б. Ганзену в Омск: благодарит за сделанный им перевод на датский язык «Обыкновенной истории» и за присланный экземпляр романа; соглашаясь с переводчиком, выражает недовольство предисловием к роману, заимствованным издателем из книги Курьера «Histoire de la litteratur contemporaine en Russie»[1] (Paris, 1875);, высказывает свое глубокое неодобрение по поводу этой книги, содержащей неправильную характеристику Гончарова как писателя и как человека. «Это не критический указатель, не учебник, а какой-то сборник набранных с разных сторон заметок, сметанных на живую нитку и имеющих характер памфлета . . . Не зная меня лично, он [автор], конечно, спросил кого-нибудь и поверил глупому или ложному отзыву или просто сам выдумал вздор! Между тем слона главного не заметил, что в старухе — Бабушке («Обрыв»), в Обломове, в Райском и двух девушках, Вере и Марфеньке, с любовью выражается все то, что есть хорошего в русском человеке. Не заметил он также, что все три романа в сущности есть один роман или история или отражение (как угодно) некоторых, последовательных между собою периодов русской жизни в миниатюре, разумеется, и в доступной автору сфере». Советует Ганзену как переводчику обратить внимание на романы Л. Н. Толстого «Война и мир» и «Анна Каренина», на «Записки охотника» И. С. Тургенева и на драмы гр. А. К. Толстого. (*Собрание М. П. Ганзен.* Ленинград).

Марта 24. Н. И. Бакст дарит Гончарову второй оттиск своей статьи на немецком языке о деятельности сердечных нервов из лейпцигского физиологического издания 1877 года. (*УДК*).

См. без определенной даты 1876 года.

Марта 31. Гр. А. А. Толстая сообщает Л. Н. Толстому: «Гончаров неутешен и сердится на меня, что не видал вас. Он собирается вам писать». (*Переписка Л. Н. Толстого с гр. А. А. Толстой.* СПб., 1911, стр. 301).

---

[1] «История современной русской литературы» (франц.).

Апреля 12. Письмо от П. Б. Ганзена из Омска по поводу своего перевода «Обыкновенной истории» на датский язык. (*ИРЛИ,* ф. 134, оп. 8, № 22).

Апреля 16. Гончарова посещают артистка А. М. Дюжикова и издательница А. А. Давыдова и просят его прочесть что-нибудь на концерте, устраиваемом в пользу Дюжиковой. «Гончаров был очарователен, но читать отказался . . . К тому же он недавно только отказался читать в пользу литератур⟨ного⟩ фонда». (*ИРЛИ*, ф. 285, № 2, стр. 94).

Апреля 17. Был на вечере у А. А. Давыдовой, где рассказывал Я. П. Полонскому, А. М. Дюжиковой и С. И. Смирновой-Сазоновой о Некрасове и Чернышевском. (*ИРЛИ,* ф. 285, № 2, стр. 94—95).

Апреля 18. В письме к А. А. Музалевской высказывается по поводу событий на Балканах. «Теперь никому не покойно: смотри, какие тучи повисли над нами, русскими, тучи вроде саранчи или англичан — на этот раз все равно! Уж куда нам роптать на свои личные горести!». Сообщает о болезни своего слуги К. Трейгута. «Умри он — останется больная вдова с тремя ребятишками, из которых одну старшую девочку, мою любимицу, я кое-как могу куда-нибудь приютить, а на всех не хватит у меня ни средств, ни попечений! Мне надо взять другого слугу, а куда они денутся!». Обещает похлопотать через Министерство юстиции об определении на службу племянника, В. Н. Гончарова. (*ВЕ*, 1908, XII, 443—444).

Мая 12. Письмо от П. Б. Ганзена из Омска с приложенными переводами пьес Ибсена «Столпы общества» и «Союз молодежи». Просит сообщить о них свое мнение. (*ИРЛИ*, ф. 134, оп. 8, № 22).

Мая 17. Н. И. Бакст дарит Гончарову третий оттиск своей статьи на немецком языке о деятельности сердечных нервов из лейпцигского физиологического издания 1877 года. (*УДК*).

См. 24 марта 1878 года.

Мая 24. Письмо к П. Б. Ганзену в Омск: одобряет его намерение перевести на датский язык роман «Обломов»; высказывает недовольство существующими переводами «Обломова» на немецкий и французский языки, сделанными Б. Горским и П. Артамовым. Посылает Ганзену свою фотографию. (*Собрание М. П. Ганзен.* Ленинград).

Письмо отослано 27 мая.

Мая 30. Посылает М. М. Стасюлевичу пьесы Г. Ибсена «Столпы общества» и «Союз молодежи» в переводе П. Б. Ганзена; просит сообщить, могут ли они быть напечатаны, если не в «Вестнике Европы», то в каком-либо другом журнале.

Возвращает М. М. Стасюлевичу роман А. Доде «Набоб». (*Стасюлевич,* IV, 140—141).

Июня 4. Письмо к Е. А. Никитенко: сочувственно высказывается по поводу ее стремления заняться воспитанием детей; излагает свой взгляд на религию как на один из важнейших стимулов нравственного воспитания детей. (*ЦГАЛИ*, ф. 135, оп. 1, № 27).

Июня 8. Письмо к П. Б. Ганзену в Омск: сообщает отзыв о полученных от него рукописных переводах пьес Г. Ибсена «Столпы общества» и «Союз молодежи», указывая на их недостаток, заключающийся в отсутствие «свободы и живости разговорной речи». (*Собрание М. П. Ганзен.* Ленинград).

Июня 11. Письмо к гр. А. А. Толстой: интересуется впечатлением, произведенным на цесаревну Марию Федоровну датским переводом «Обыкновенной истории»; сообщает о смерти своего слуги Карла Людвига Трейгута. (*ГПБ*, Архив Гончарова, № 26).

Июня 12. Письмо от гр. А. А. Толстой: обещает исполнить просьбу — при первом свидании вручить цесаревне экземпляр «Обыкновенной истории», переведенной на датский язык. (*ИРЛИ*, ф. 134, оп. 8, № 43).

Июня 13. Письмо от П. Б. Ганзена из Омска с приложенными переводами пьес Г. Ибсена «Банкротство» и «В погоне за чинами». (*ИРЛИ*, ф. 134, оп. 8, № 22).

Июня 14. Письмо к Е. А. Никитенко: обещает завтра привезти к ним в Павловск свою воспитанницу Саню Трейгут. (*ЦГАЛИ*, ф. 135, оп. 1, № 27).

Июня 15. Посещает Е. Н. Шостак. (*ГПБ*, Архив Гончарова, № 26).

Июня 21. Письмо к гр. А. А. Толстой: упоминает о своих обязанностях и заботах о семье умершего слуги Карла Трейгута. (*ГПБ*, Архив Гончарова, № 26).

Июня 28. Письмо от гр. А. А. Толстой: сообщает положительный отзыв цесаревны о романе «Обыкновенная история». (*ИРЛИ*, ф. 134, оп. 8, № 43).

Июня 30. Письмо к гр. А. А. Толстой: благодарит за сообщение о благоприятном впечатлении, произведенном на цесаревну романом «Обыкновенная история», переведенном на датский язык. (*ГПБ*, Архив Гончарова, № 26).

Июля 7. Письмо к П. Б. Ганзену в Омск: сообщает о предстоящем заключении договора с И. И. Глазуновым на право издания им «Фрегата Паллады»; советует П. Б. Ганзену заняться переводом драматической трилогии гр. А. К. Толстого и прежде всего драм «Смерть Иоанна Грозного» и «Царь Федор Иоаннович», высказывая о них весьма одобрительный

отзыв. «Это chef-d'oeuvres, не оцененные, к несчастью, по достоинству даже у нас... Это живая художественная хроника с колоритом местности, времени, характеров, с художеств⟨енной⟩ правдой. Эти две драмы можно поставить рядом подле „Бориса Годунова" Пушкина». (*Собрание М. П. Ганзен. Ленинград*).

Июля 14. Письмо к гр. А. А. Толстой в связи с неудачным посещением ее вчера. (*ИРЛИ*, Р. I, оп. 5, № 162).

Июля 17. Письмо к П. Б. Ганзену в Омск: одобряет его работу над переводом романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание»; советует также, кроме драматической трилогии гр. А. К. Толстого, заняться переводом романа Л. Н. Толстого «Война и мир». «Это положительно русская «Илиада», обнимающая громадную эпоху, громадное событие и представляющая историческую галерею великих лиц, списанных с натуры живою кистью великим мастером!.. Это [произведение] одно из самых капитальных, если не самое капитальное». Высказывает удовлетворение тем, что Ганзен отложил перевод «Обломова» «на неопределенное время». «Обломов до того русский тип, что иностранцам он покажется бледен, скучен, непонятен и незанимателен». (*Собрание М. П. Ганзен. Ленинград*).

Июля 21. Письмо к Е. А. Никитенко по поводу предстоящего поступления в гимназию Сани Трейгут. (*ЦГАЛИ*, ф. 135, оп. 1, № 27).

Июля 28. Письмо к Е. А. Никитенко по поводу платы за учебу Сани Трейгут. Сообщает о намерении завтра съездить в Царское Село и навестить их в Павловске. (*ЦГАЛИ*, ф. 135, оп. 1, № 27).

Июля, 20-е числа. Письмо к Е. А. Никитенко: жалуется на тяжелое материальное положение. «Людвиг умер, а свой горб взвалил мне на плечи». Благодарит ее за сведения об Ивановском девичьем училище. (*ЦГАЛИ*, ф. 135, оп. 1, № 27).

Речь идет о слуге Гончарова Карле Людвиге Трейгуте.

Июля 31. Подает прошение в канцелярию Совета Человеколюбивого общества об определении своей воспитанницы Александры Трейгут в Ивановское училище и гимназию при нем с обязательством вносить ежегодно за учебу 300 руб. Беседует с директором канцелярии С. А. Эссеном. (*ЦГАЛИ*, ф. 135, оп. 1, № 27).

Июль. Продолжает работу над «Необыкновенной историей». (*НИ*, 160).

Августа 1. Письмо к Е. А. Никитенко: сообщает о своих хлопотах по определению в гимназию Сани Трейгут. «Я сде-

лал этот шаг с любовью к милому ребенку и еще более с желанием облегчить заботы бедной ее матери, буквально изнемогающей от тяжести с тремя ребятишками. Жертва для меня тяжелая, почти невозможная, но авось, бог даст, ее можно будет со временем ... освободить от платы». (*ЦГАЛИ*, ф. 135, оп. 1, № 27).

Августа 10. Письмо от П. Б. Ганзена из Омска с приложенной своей фотокарточкой. (*ИРЛИ*, ф. 134, оп. 8, № 22).

Августа 14. Письмо к Е. А. Никитенко: сообщает, что сегодня уступил И. И. Глазунову право на издание «Фрегата Паллады» «единственно затем, чтобы этой суммой обеспечить образование Сани до конца».

Получает извещение из канцелярии Совета Человеколюбивого общества о допуске Александры Трейгут к приему в гимназию. (*ЦГАЛИ*, ф. 135, оп. 1, № 27).

Августа 18. Письмо к Е. А. и С. А. Никитенко: сообщает об определении Сани Трейгут в подготовительный класс гимназии при Ивановском училище; просит С. А. Никитенко прислать свой карандашный портрет работы И. Н. Крамского для снятия копии к глазуновскому изданию «Фрегата Паллады». «Лучше портретов И. Н. Крамского нет». (*ЦГАЛИ*, ф. 135, оп. 1, № 27).

Августа 30. Письмо к П. Б. Ганзену в Омск: в связи с намерением переиздать свои сочинения высказывает обвинение в адрес русской критики, не сумевшей (кроме Белинского и Добролюбова) правильно понять героев его романов; высказывает некоторые замечания по поводу основных из них (Адуевы, Обломов, Райский), указывая на последовательную связь между ними и на общность романов в целом; сообщает свое мнение о «Фрегате Паллада». «Это одна книга, которая, как роза без шипов, принесла мне самому много приятного или, лучше сказать, одно приятное, не причинив ни одного огорчения». (*Собрание М. П. Ганзен.* Ленинград).

Август. Написана сопроводительная записка к рукописи «Необыкновенной истории». (*Архив Академии наук СССР*, ф. 726, оп. 1, № 276, лл. 5—8).

Сентября 24. М. М. Стасюлевич сообщает жене о своем посещении Гончарова: «Нашел его ... в довольно жалком виде; он страшно постарел и опустился и весьма основательно жалуется на катар в груди. При этом возвратились его подозрения относительно происков со стороны врагов и различных мин, которые будто бы подводятся под него». (*Стасюлевич*, IV, 143).

Октября 28. Вышел из печати № 19 «Всемирной иллюстра-

ции», в котором напечатан (без подписи) очерк «И. А. Гончаров».

Ноября 19. Письмо от П. Б. Ганзена из Иркутска с просьбой порекомендовать его как переводчика Л. Н. Толстому. (*ИРЛИ*, ф. 134, оп. 8, № 22).

Декабря 7. Письмо к Н. Ф. Крузе в Москву с просьбой проверить справедливость распространившихся слухов о готовящейся постановке в Москве переделанного в пьесу романа «Обрыв», и если этот слух справедлив, то постараться отклонить автора переделки от намерения ставить пьесу на сцене. (*ИРЛИ*, 26236. CLXXXVIIIб. 2).

Декабря 18. Кн. П. П. Вяземский дарит Гончарову в память о своем отце Полное собрание сочинений князя П. А. Вяземского. (*УДК*).

Декабря 24. Вышел из печати третий том издания А. О. Баумана «Русские современные деятели. Сборник портретов замечательных лиц настоящего времени с биографическими очерками» (ц. р. 19 декабря); в томе помещен гравированный портрет Гончарова и биографический очерк о нем А. В. Арсеньева. (*ЦГИАЛ*, ф. 777, оп. 27, № 310, л. 325).

Без определенной даты. Получает приглашение от М. О. Вольфа принять участие в издании «Живописной России». Отвечает ему отказом, ссылаясь на недостаточное знание России. («*Новь*», 1888, № 7, стр. 140).

По приглашению М. О. Вольфа вместе с другими литераторами присутствует у него на обсуждении переводов «Фауста» Гете для подготовляемого нового издания. (*С. Ф. Либрович*. На книжном посту. Изд. М. О. Вольфа, Пгр., 1916, стр. 202).

1879

Начало года. Высказывается о Ф. М. Достоевском на обеде у К. Е. Маковского. «Молодежь льнет к нему . . . Считает пророком . . . А он презирает ее. В каждом студенте видит ненавистного ему социалиста». (*Звенья*, I, 464).

Января 1. Поздравляет М. М. и Л. И. Стасюлевичей с новым годом; благодарит за приглашение и за присылку IX тома «Русской библиотеки» и № 1 «Вестника Европы». (*Стасюлевич*, IV, 143).

Января 8. Письмо от П. Б. Ганзена из Иркутска: сообщает о своей работе над переводом романа Л. Н. Толстого «Анна Каренина». (*ИРЛИ*, ф. 134, оп. 8, № 22).

Январь. Написано предисловие к 3-му изданию «Фрегата Паллады» («От автора»). (*СС*, II, 5—7).

Февраля 14. Письмо к П. Б. Ганзену в Иркутск: выражает удовлетворение начатой им работой над переводом на датский язык романа Л. Н. Толстого «Анна Каренина»; восторженно высказывается о романе «Война и мир», который также советует перевести. (*Собрание М. П. Ганзен.* Ленинград).

Февраля 23. Н. А. Соловьев-Несмелов извещает И. З. Сурикова о предстоящем 2 марта вечере в пользу Литературного фонда, на котором предполагается чтение своих произведений И. А. Гончаровым, И. С. Тургеневым, Я. П. Полонским, Ф. М. Достоевским, М. Е. Салтыковым-Щедриным и А. Н. Плещеевым. (*ЛБ*, М., 5336/2).

Марта 15. Письмо к Н. П. Аловерту: благодарит за доставленный экземпляр журнала «Огонек», «этого изящного и занимательного издания, которому нельзя не предвидеть большого успеха». (*ЛБ*, М., 4835, 14/2).

Марта 20. Беседует с В. М. Жемчужниковым по делу увеличения пенсии Ю. Д. Ефремовой. (*ВПД*, 120).

Марта 21. Письмо к Ю. Д. Ефремовой: просит ее поторопиться подать прошение министру путей сообщения об увеличении пенсии за умершего мужа. Посылает ей написанный от ее имени черновик прошения. (*ВПД*, 120).

Марта 30. Е. И. Утин дарит Гончарову свою книгу «Письма из Болгарии в 1877 году» (СПб., 1879) с автографом: «Ивану Александровичу Гончарову искренно уважающий автор на снисходительный суд. 30-го марта 1879». (*УДК*).

Апреля 12. Письмо от П. Б. Ганзена из Иркутска: сообщает положительные отзывы датчан о переводе «Обыкновенной истории» на датский язык. (*ИРЛИ*, ф. 134, оп. 8, № 22).

Апреля 19. Вышло из печати третье исправленное издание «Фрегата Паллады». (*НВ*, 1879, № 1126).

Апреля 25. Письмо к министру народного просвещения гр. Д. А. Толстому в связи с поднесением ему нового издания «Фрегата Паллады». «Эта старая книга продолжает еще пользоваться вниманием публики, и, между прочим, как я слышал, она находит радушный прием в библиотеках учебных заведений Министерства народного просвещения». (*ЦГИАЛ*,ф. 733, оп. 193, № 797).

Мая 22. Ходатайство П. А. Валуева перед цесаревичем Александром Александровичем о выдаче Гончарову пособия на лечение «из остатков арендных сумм» в размере 700 руб. (*ЦГАЛИ*, ф. 488, № 47, л. 69).

Ходатайство утверждено цесаревичем 26 мая.

Мая 25. Письмо к И. П. Корнилову: извещает, что не сможет присутствовать по его приглашению на экзаменах учи-



И. А. ГОНЧАРОВ.
Фотография К. А. Шапиро. 1879.
ИРЛИ АН СССР.

тельской семинарии воспитательного дома ввиду того, что часы экзаменов совпадают с часами лечебного курса. (*ГПБ*, Архив И. П. Корнилова).

Июня 1. Вышел из печати № 6 журнала «Русская речь», в котором опубликован очерк «Лучше поздно, чем никогда». (*НВ*, 1879, № 1168, второй лист).

Июня 8. В № 155 газеты «Молва» опубликована статья А. М. Скабичевского «Мысли по поводу текущей литературы», посвященная очерку «Лучше поздно, чем никогда». Подпись: Заурядный читатель.

Письмо к П. Б. Ганзену в Иркутск, с которым высылает экземпляр нового издания «Фрегата Паллады» и отдельный оттиск очерка «Лучше поздно, чем никогда». «Это критические заметки или анализ моих же сочинений, т. е. объяснение моих авторских задач, как я их сам понимаю». (*Собрание М. П. Ганзен*. Ленинград; *ИРЛИ*, Библиотека).

Июня 9. Письмо от гр. Ф. М. Толстого в связи с чествованием И. С. Тургенева, в котором выражает похвалу Тургеневу и Гончарову как писателям, указавшим «задолго до настоящей скорбной эпохи» на «цветочки» (Базаров) и «ягодки» (Волохов) нигилизма. (*ИРЛИ*, ф. 134, оп. 8, № 44).

Июня 10. В № 14 газеты «Неделя» напечатана статья «Литературная самокритика» об очерке «Лучше поздно, чем никогда». Подпись: N.

Июнь. Написано дополнение к рукописи «Необыкновенной истории», продолжающее резкую характеристику И.С. Тургенева и Д. В. Григоровича как играющего «первую скрипку в оркестре Тургенева». (*Архив Академии наук СССР*, ф. 726, оп. 1, № 276, лл. 9—10).

Дополнение в печатный текст «Необыкновенной истории» не вошло.

Дарит А. Ф. Кони и С. А. Никитенко оттиски очерка «Лучше поздно, чем никогда». На экземпляре, подаренном С. А. Никитенко, после заглавия очерка Гончаровым приписано: «а, может быть, лучше бы никогда, чем поздно — печатать это. С поклоном Софье Александровне Никитенко от автора». (*Библиотека В. А. Десницкого*. Ленинград).

Июнь—июль. Отдыхает в Дуббельне, где встречается с Н. С. Лесковым. (*А. Лесков*. Жизнь Николая Лескова. Гослитиздат, М., 1954, стр. 376).

Июля 11. Вышел из печати № 29 журнала «Огонек» (ц. р. 9 июля), в котором опубликовано начало очерка П. Н. Полевого «И. А. Гончаров». (*ЦГИАЛ*, ф. 777, оп. 27, № 311, л. 185).

Окончание очерка напечатано в № 30, вышедшем 20 июля (ц. р. 14 июля). (*ЦГИАЛ*, ф. 777, оп. 27, № 311, л. 191).

Июля 13. В № 192 газеты «Голос» опубликована статья Г. П. Данилевского «Литературная исповедь И. А. Гончарова», посвященная очерку «Лучше поздно, чем никогда».

Июля 28. Письмо от П. Б. Ганзена из Иркутска: благодарит за присылку последнего издания «Фрегата Паллады» и за оттиск очерка «Лучше поздно, чем никогда». (*ИРЛИ*, ф. 134, оп. 8, № 22).

Августа 10. Встречается в Летнем саду с И. Ф. Горбуновым. (*И. Ф. Горбунов*, Сочинения, т. III, [СПб.], 1907, стр. 427).

Августа 19. Вышел из печати № 8 «Отечественных записок», в котором опубликована анонимная сдержанно-недоброжелательная рецензия на третье издание очерков «Фрегат Паллада». (*«Голос»,* 1879, № 228).

Августа 27. Фотографируется у К. Шапиро. (*ИРЛИ*, Литмузей, № 5618).

Сентябрь, начало (?). Вышел из печати № 9 «Русского вестника», в котором опубликована статья И. Н. Павлова, посвященная очерку «Лучше поздно, чем никогда». Подпись: И. П.

Сентября 18. Посылает к А. Ф. Кони черновой вариант своего духовного завещания. Просит возвратить его с замечаниями. (*ИРЛИ*, 4904. XXVб. 67).

Сентября 24. Письмо к А. Ф. Кони: благодарит за подаренную фотографию, жалуется на заботы и хлопоты «о чужой, порученной... как будто самим богом семье» Трейгут. (*ИРЛИ*, 4904. XXVб. 67).

Сентября 26. Обедает с М. М. Стасюлевичем в Hôtel de France. (*Стасюлевич*, IV, 144).

Сентября 28. Н. И. Барсов дарит Гончарову свою книгу «Исторические, критические и полемические опыты». (*УДК*).

Октября 8. Письмо к А. Ф. Кони по поводу духовного завещания. (*ИРЛИ*, 4904. XXVб. 67).

Октября 23. Посылает к А. Ф. Кони «для окончательного просмотра» заново переписанное завещание, указывает на произведенные в нем изменения. (*ИРЛИ*, 4904. XXVб. 67).

Октября 25. Получает от доктора А. И. Добровольского брошюру «О лечении гидрофобии ядом curare» и пересылает ее А. В. Головнину. (*«Звезда»*, 1945, № 7, стр. 146).

Октября 26. Н. А. Любимов обращается к Гончарову с просьбой отдать воспоминания о В. Г. Белинском в «Русский вестник». (*ИРЛИ*, ф. 134, оп. 8, № 30).

Октября 29. Посещение Гончарова Б. М. Маркевичем.

В письме к неустановленному лицу Б. М. Маркевич сообщает о своем разговоре с Гончаровым по поводу опубликова-

ния воспоминаний о В. Г. Белинском в «Русском вестнике» и о нежелании его под различными предлогами отдать статью в этот журнал. (*ИРЛИ*, ф. 160, оп. 1, № 2, л. 72).

Декабрь. Читает вел. кн. Сергею Александровичу рукопись первой половины очерка «Литературный вечер». (*ГПБ*, Архив Гончарова, № 26).

Без определенной даты. В Москве вышло в свет литографированное издание переделанного в пьесу романа «Обрыв» (драматические сцены в шести картинах). Автор неизвестен. (*Генеральный каталог Госуд. Публичной б-ки им. М. Е. Салтыкова-Щедрина.* Ленинград).

Экземпляр издания утрачен.

Дарит свои фотографии А. Ф. Кони и Е. П. Летковой. (*ИРЛИ*, Литмузей, №№ 44477 и 53124).

Дарит вел. кн. Константину Николаевичу оттиск очерка «Лучше поздно, чем никогда». (*ИРЛИ*, Библиотека).

Дарит вел. князьям Александру Александровичу и Константину Николаевичу экземпляры «Фрегата Паллады». (*ИРЛИ*, Библиотека).

Дарит А. Ф. Кони портрет А. С. Пушкина, гравированный Н. И. Уткиным с оригинала О. А. Кипренского, с автографом: «Анатолию Федоровичу Кони — как почитателю великого поэта в знак взаимной симпатии к нему — от глубокого же почитателя. Гончаров. 1879». (*ИРЛИ*, Литмузей, № 616).

Гончарова посещает П. В. Быков, интересовавшийся его ранним творчеством и, в частности, сотрудничеством в «Современнике» 1840-х годов. При встрече Гончаров сообщил, что им написаны «Современные заметки», помещенные (без подписи) в № 1 «Современника» за 1847 год. (*Мазон,* 90).

Принадлежность Гончарову фельетона «Современные заметки», по-видимому, частичная. Автором основной его части, как явствует из письма В. Г. Белинского к И. С. Тургеневу от 1 марта 1847 года, был И. С. Тургенев. (*Тургенев*, XI, 517).

Об анонимном сотрудничестве Гончарова в «Современнике» 1840-х годов свидетельствует также со слов П. В. Быкова С. А. Венгеров (*С. А. Венгеров*, Собрание сочинений, т. V, СПб., 1911, стр. 234).

1870-е годы

Апреля 16. Поздравительная записка к К. Ф. и С. А. Ординым с приложенной своей фотографией-миниатюрой. (*ГПБ*, Архив Гончарова, № 22).

Апреля 27. Письмо к Н. Н. Теплову: сообщает о здоровье Ольги Васильевны (?). «Все письмо ее дышит болезнью и гру-

стью... Грустно, страшно и больно за эту милую, добрую и хрупкую, как бабочка, женщину». (*ИРЛИ*, ф. 134, оп. 8, № 13).

1880

Января 1. Вышел из печати № 1 журнала «Русская речь», в котором опубликован очерк «Литературный вечер».

Дарит А. Ф. Кони экземпляр книги «Фрегат Паллада», с автографом: «Анатолию Федоровичу Кони с дружеским горячим желанием переплыть мужественно и невредимо через бурную пучину жизни до мирного порта от старого плавателя. 1 января 1880 г.». (*«Известия»*, 1958, № 232, 27 сентября).

Книга находится в библиотеке полярной станции острова Голомяный, входящего в архипелаг Северной Земли.

Дарит отдельные оттиски очерка «Литературный вечер» А. Ф. Кони, С. А. Никитенко, гр. П. А. Валуеву, гр. А. А. Толстой, вел. князьям Александру Александровичу, Константину Николаевичу, Константину Константиновичу, Дмитрию Константиновичу, вел. кн. Марии Александровне, герцогине Эдинбургской и вел. кн. Евгении Максимилиановне, принцессе Ольденбургской. (*ИРЛИ,* Библиотека; *ГЛМ,* Библиотека; *И. А. Гончаров в неизданных письмах к гр. П. А. Валуеву.* СПб., 1906, стр. 55; *ГПБ*, Архив Гончарова, № 26).

Января 2. Вел. кн. Александр Александрович просит К. П. Победоносцева поблагодарить Гончарова за присланный очерк. (*ЛБ*, М., 4405/12).

Января 4. В № 4 газеты «Молва» опубликована неодобрительная рецензия В. Ф. Корша на очерк «Литературный вечер». Подпись: Отшельник.

Января 11. В № 1390 газеты «Новое время» опубликована положительная рецензия В. П. Буренина на очерк «Литературный вечер».

Января 18. В № 17 газеты «Русские ведомости» опубликована неодобрительная рецензия на очерк «Литературный вечер». Подпись: Б.

Января 21. Вышел из печати № 1 «Отечественных записок», в котором опубликована неодобрительная рецензия Н. К. Михайловского на очерк «Литературный вечер». Подпись: Н. М. (*НВ*, 1880, № 1400).

Января 22. Посылает маркизе Е. М. Паулуччи экземпляр своей книги, по-видимому, нового издания «Фрегата Паллады». (*ЦГАЛИ*, ф. 135, оп. 1, № 28).

Январь. В № 1 «Русского вестника» опубликована статья С. И. Васюкова (?), посвященная анализу содержания и основных персонажей очерка «Литературный вечер». Подпись: С. В.

Февраля 5. Вышел из печати № 2 журнала «Мысль» (ц. р. 1 февраля), в котором опубликован критический этюд Л. Е. Оболенского «Где правда? Старые и новые беллетристы», посвященный очерку «Лучше поздно, чем никогда». Подпись: NN. (*ЦГИАЛ*, ф. 777, оп. 27, № 312, л. 40).

Февраля 7. В № 16 воронежской газеты «Дон» опубликована анонимная отрицательная рецензия на очерк «Литературный вечер».

Марта 16. Письмо к М. М. Стасюлевичу с извещением о болезни воспитанницы Сани Трейгут. (*Стасюлевич*, IV, 144).

Марта 18. Вышел из печати № 2 «Русского богатства», в котором опубликована статья А. М. Скабичевского «Эпидемия легкомыслия», резко отрицательно расценивающая очерк «Литературный вечер». Подпись: П-і-й-м-ъ. (*ЦГИАЛ,* ф. 277, оп. 27, № 312, л. 88).

Апреля 2. Письмо к А. Н. Майкову по поводу пьес, представленных на конкурс Обществом русских драматических писателей; обещает завтра быть у него лично. (*ИРЛИ*, ф. 163, № 830).

Апреля 16. И. А. Гончаров, А. Н. Майков и А. Н. Пыпин сообщают А. Н. Островскому о том, что ни одна из трех пьес («Плевна» А. Тихоновича, «Поиски счастья» П. И. Соколова-Костромского и «Кровь виноватого — вода» О. Голохвастовой), представленных на конкурс, не заслуживает Грибоедовской премии Общества русских драматических писателей. (*ЦГАЛИ*, ф. 362, оп. 1, № 48).

Апреля 17. Редактор газеты «Journal de St.-Petersbourg» А. Горн обращается к Гончарову с просьбой разрешить напечатать в своей газете французский перевод очерка «Литературный вечер». (*Огни,* 218).

Апреля 18. Встречается с Я. П. Полонским. (*Стасюлевич*, IV, 145).

Апреля 19. Обещает Л. И. Стасюлевич быть у них сегодня на вечере. (*Стасюлевич*, IV, 145).

Апреля 27. Посещает гимназию при Ивановском девичьем училище; беседует с классными дамами Н. С. Куторга и Е. П. Полянской по поводу отсрочки экзамена по болезни Сане Трейгут. (*ЦГАЛИ*, ф. 488, № 47, лл. 28—29).

Апреля 28. Письмо к П. И. Вейнбергу, исполнявшему должность инспектора Коломенской женской гимназии, с просьбой отложить экзамен Сане Трейгут, еще не оправившейся после болезни. (*Огни,* 193--194).

Апрель. Дарит В. В. Верещагину оттиск очерка «Литературный вечер» «в знак живейшей симпатии и глубокого удивления к его произведениям». (*ЛБ*, О. Р. 45/21).

Гончарову поднесен альбом с портретами выдающихся русских писателей, выпущенный фотографом К. Шапиро. (*«Петерб. газета»,* 1891, № 256).

Мая 2. Председатель Общества любителей российской словесности при Московском университете С. А. Юрьев обращается к Гончарову с просьбой выступить на одном из публичных заседаний (27 или 28 мая), посвященных памяти А. С. Пушкина. (*ИРЛИ*, ф. 134, оп. 8, № 47).

Мая 10. Благодарит П. И. Вейнберга за его желание оказать помощь в приеме воспитанницы А. Трейгут на казенное иждивение в Коломенскую гимназию. (*ИРЛИ*, ф. 62, оп. 3, № 159).

Мая 17. Письмо к А. Н. Плещееву: благодарит за подаренный сборник стихотворений для детей «Подснежник» и сообщает адрес поэта А. А. Голенищева-Кутузова. (*«Петерб. дневник театрала»,* 1905, № 15—16).

Мая 20. Письмо к Л. А. Полонскому: благодарит его и других распорядителей по проведению пушкинских юбилейных празднеств в Москве за избрание председателем торжественного обеда и выражает сожаление, что ввиду ухудшения здоровья не сможет принять на себя эту почетную обязанность; высказывает свое отношение к А. С. Пушкину: «Я узнал его с „Онегина", который выходил тогда периодически, отдельными главами. Боже мой! Какой свет, какая волшебная даль открылись вдруг и какие правды и поэзии, и вообще жизни, притом современной, понятной, хлынули из этого источника, и с каким блеском, в каких звуках! Какая школа изящества, вкуса для впечатлительной натуры!». (*СС*, VIII, 470—471. Б-ка «Огонек»).

Мая 23. Выезжает на дачу в Дуббельн. (*ИРЛИ*, 4904. XXVб. 67).

Мая 25. В № 41 газеты «Страна» опубликовано письмо Гончарова к издателю газеты Л. А. Полонскому от 20 мая 1880 года. Е. А. Ахматова обращается к Гончарову с просьбой дать что-нибудь из своих произведений в намечаемый ею к изданию юбилейный номер «Собрания романов». (*ИРЛИ*, ф. 134, оп. 8, № 19).

Мая 30. Письмо к А. Ф. Кони о пребывании в Дуббельне. «Богу угодно было послать на мои плечи чужое иго, да будет же мне по крайней мере это иго благо и бремя легко! Я жалею сирот, мать, а одну девочку просто люблю: это маленькое утешение, особенно когда видишь, что это все только мной и

может держаться, а брось — так рухнет». (*ИРЛИ,* 4904. XXVб. 67).

Июня 14. Из письма Л. А. Полонского к Гончарову: «Я убежден, что никто лучше вас не мог бы обрисовать значение Пушкина (не только обаяние, какое он внушает при своем появлении, но и влияние его на последовавших за ним писателей). Быть может, теперь или когда-нибудь вам придет желание сделать нечто подобное. Слишком жаль было бы, если бы именно ваш голос не был услышан во всей его силе и в просторе отдельного этюда вроде речи теперь, когда по поводу Пушкина сказано иными так много лишнего и не досказано столько существенного». (*ИРЛИ*, ф. 134, оп. 8, № 37).

Июня 24. А. Ф. Кони в письме к С. А. А. сообщает отрывок из воспоминаний Гончарова об А. С. Пушкине, рассказанных им в Дуббельне во время «долгих прогулок по морскому берегу». (*ИРЛИ*, ф. 134, оп. 8, № 53).

Июня 25. Из письма А. Ф. Кони к М. М. Стасюлевичу из Дуббельна о Гончарове: «Наш старый приятель гораздо менее исключителен и подозрителен, чем в Петербурге. Он разговорчив, радушен и иногда отдается своим воспоминаниям с незлобивым спокойствием; отношения его к детям, которые живут все с ним, подчас трогательны». (*Стасюлевич*, IV, 426).

Июля 12. Избран французским Литературным фондом русским членом-корреспондентом Общества литераторов Франции (*ИРЛИ*, ф. 134, оп. 8, № 24; *«Правда»* (Одесса), 1880, № 206). (Société des gens de lettres de France).

Одновременно с Гончаровым членами-корреспондентами избраны А. Н. Островский, Л. Н. Толстой, М. Е. Салтыков-Щедрин, А. А. Краевский и М. М. Стасюлевич.

Июля 20. Гончарова посещают депутаты рижского русского литературно-певческого общества «Баян» с приглашением принять участие в их празднестве и обеде. Отвечает отказом и извещает об этом письменно старшин общества. (*А. Ф. Кони.* На жизненном пути, т. II. СПб., 1913, стр. 492; *ИРЛИ*, ф. 134, оп. 8, № 11).

Июля 22. Письмо к С. А. Никитенко: сообщает о своем отказе принять участие в празднестве общества «Баян». (*ИРЛИ,* ф. 134, оп. 8, № 11).

Июля 29. Возвращается из Дуббельна в Петербург с воспитанницей Саней Трейгут. (*ИРЛИ,* 4904. XXVб. 67).

Июля 30. Письмо к А. Ф. Кони в Дуббельн о своем возвращении домой. Шлет поклоны П. Д. Боборыкину, С. А. Никитенко и другим знакомым. (*ИРЛИ,* 4904. XXVб. 67).

Июля 31. Посещает в Царском Селе семейство Никитенко. Оставляет у них Саню Трейгут. (*ИРЛИ,* 4904. XXVб. 67).

Августа 6. Официальное письмо от генерального президента Общества литераторов Франции Э. Гонзалеса, уведомляющее об избрании Гончарова русским членом-корреспондентом Общества. (*ИРЛИ,* ф. 134, оп. 8, № 24).

Августа 6 или 7. Посещает Николаевское ремесленное училище по делу определения в него воспитанника Василия Трейгута. (*ИРЛИ,* 4904, XXVб. 67).

Августа 7. Письмо от А. Ф. Кони из Дуббельна: сообщает о пребывании там А. И. Трейгут с детьми, П. Д. Боборыкина и других знакомых. (*ИРЛИ*, ф. 134, оп. 2, № 13).

Августа 8. Обедает в Летнем саду; во время обеда беседует с Д. В. Григоровичем. (*ИРЛИ,* 4904. XXVб. 67).

Августа 9. Посещает семейство Никитенко и Саню Трейгут в Царском Селе. (*ИРЛИ,* 4904. XXVб. 67).

Августа 10. Письмо к А. Ф. Кони по поводу последней встречи с Д. В. Григоровичем. «Это тоже Боборыкин в своем роде. Жанр один, разница в нюансах и деталях. Впрочем, Петр Дмитриевич много выше». (*ИРЛИ,* 4904. XXVб. 67).

Августа 18. Получает от А. Ф. Кони пакет с письмом, деньгами и запиской «О причинах развития волнений между молодежью». (*ИРЛИ,* 4904. XXVб. 67).

Августа 19. Письмо к А. Ф. Кони с отзывом о его записке «О причинах развития волнений между молодежью». «Она написана с тою ясностью, трезвостью взгляда, словом, логикой, которой я удивляюсь (j'admire) в вас, и притом с завидной краткостью, высказывающей много без многословия». Возвращает ему книгу (?) А.-А. Тардье и высказывает о ней свое отрицательное мнение. (*ИРЛИ,* 4904. XXVб. 67).

Августа 20. Письмо к А. Ф. Кони: благодарит за пересылку двух писем Правления дел Совета Женского патриотического общества. (*ИРЛИ,* 4904. XXVб. 67).

Сентября 24. Е. В. Чешихин посылает с А. Ф. Кони для Гончарова второй том изданной им книги «Сборник материалов и статей по истории Прибалтийского края» (Рига, 1879) с автографом: «Ивану Александровичу Гончарову на память о Дуббельне и Ливонии от издателя Е. Чешихина». (*УДК*; *РС*, 1898, V, 315).

С таким же автографом ранее был подарен Гончарову первый том.

Октября 29. Получает письмо от Е. В. Чешихина с приложением третьего тома «Сборника материалов и статей по истории Прибалтийского края». (*РС*, 1898, V, 320).

В. П. Гаевский, сообщая И. Ф. Горбунову о предстоящем чтении в пользу Литературного фонда, в числе участников чте-

ния называет И. А. Гончарова, М. Г. Савину, Д. В. Григоровича, Ф. М. Достоевского и других. (*И. Ф. Горбунов,* Сочинения, т. III, [СПб.], 1907, стр. 87).

Октябрь. Письмо к А. П. Шуйской: отказывается от чтения на литературном вечере в ее гимназии, ссылаясь на плохое здоровье и на отсутствие новых произведений. (*Гончаров и Тургенев*, 96—97).

Декабря 7. Неизвестный («К») дарит Гончарову свою брошюру «Памятник Пушкину в Москве» (М., 1880). (*УДК*).

Декабря 9. Письмо к А. Ф. Кони: приглашает его к себе, где будут Н. Д. Хвощинская-Зайончковская и сестры С. А. и Е. А. Никитенко. (*ИРЛИ,* Р. III, оп. 1, № 869).

Декабря 10. Вышла из печати книга «Четыре очерка», содержащая «Литературный вечер», «Мильон терзаний», «Заметки о личности Белинского» и «Лучше поздно, чем никогда». (*НВ*, 1880, № 1720).

Декабря 16. В № 1726 газеты «Новое время» опубликована положительная рецензия А. С. Суворина на книгу «Четыре очерка». Подпись: Незнакомец.

Письмо к А. А. Рейнгольду с ответом на заданные им три вопроса: о напечатанных своих произведениях, о «Заметках о личности Белинского» и о роли актера в очерке «Литературный вечер». (*ЦГАЛИ,* ф. 135, оп. 1, № 29).

Декабря 20. Письмо к В. П. Гаевскому: извещает его о том, что не сможет принять участие в публичных чтениях по причине болезни. Посылает ему книгу «Четыре очерка». (*ГПБ,* Архив В. П. Гаевского, № 92).

Декабря 21. Письмо к А. Н. Майкову. Посылает ему книгу «Четыре очерка» и фотографическую карточку. Просит Майкова прислать свой (Гончарова) «маленький портрет масляными красками». (*ИРЛИ,* ф. 163, № 830).

Декабря 22. В № 354 «Московских ведомостей» напечатана «Библиографическая заметка», содержащая обзор книги «Четыре очерка». Подпись: Ш.

Декабря 23. Приглашен на обед к А. В. Головнину, на котором предполагается присутствие К. Д. Кавелина, В. А. Арцымовича, И. К. Айвазовского, М. М. Стасюлевича и А. Ф. Кони. (*ИРЛИ*, 20417. СХХХIХб. 13).

Декабря 30. Письмо к А. Ф. Кони с приложением двух экземпляров «Фрегата Паллады» — подарка для его сестер. (*ИРЛИ,* 4904. XXVб. 67).

Декабря 31. Письмо от А. Ф. Кони: благодарит Гончарова от имени своих сестер за подарок двух экземпляров «Фрегата Паллады» и поздравляет с наступающим новым годом. (*ИРЛИ,* ф. 134, оп. 2, № 13).



А. Ф. КОНИ
Фотография К. А. Шапиро. 1880-е годы.
ИРЛИ АН СССР.

Декабрь, конец. Вышел из печати № 12 «Русского вестника», в котором опубликована положительная рецензия С. Н. Васюкова (?) на книгу «Четыре очерка». Подпись: С. В. Основное внимание в рецензии уделено очерку «Лучше поздно, чем никогда».

Декабрь. Дарит экземпляры своей книги «Четыре очерка» А. Ф. Кони, Л. И. Стасюлевич, Н. С. Лескову, В. А. Бильбасову и В. А. Полетике. (*ИРЛИ,* Библиотека; *Каталог выставки в память И. А. Гончарова в Симбирске 6—15 июня 1912 г.* Симбирск, 1912, стр. 20; *Госуд. музей И. С. Тургенева в Орле; ГЛМ,* Библиотека).

Без определенной даты. Получает от переводчика Шарля Делена французский перевод первой части романа «Обломов». Упрекает его за то, что он решился издать только одну первую часть. (*Р. вед.,* 1891, № 264).

На вечере у Я. П. Полонского решительно высказывается против переиздания своих сочинений. (*ИВ,* 1893, XII, 777).

1881

Января 1. Дарит А. Ф. Кони экземпляр «Фрегата Паллады». (*ИРЛИ,* 4904. XXVб. 67).

Января 2. Посещает А. Ф. Кони. (*ИРЛИ,* 4904. XXVб. 67).

Января 9. М. Е. Салтыков-Щедрин сообщает М. М. Стасюлевичу: «Художник Бернштам приготовил для предстоящей в Москве выставки . . . чрезвычайно схожие бюсты И. А. Гончарова, А. А. Потехина и М. Е. Салтыкова». (*Н. Щедрин,* XIX, 186).

Января 15. Обещает М. М. Стасюлевичу посетить его вечером. (*Стасюлевич,* IV, 146).

Января 21. Смерть А. Ф. Писемского в Москве.

Января 23. Присутствует на заседании Комитета по сооружению памятника А. С. Пушкину. (*ИРЛИ,* ф. 244, оп. 26, № 93).

Января 27. Письмо к Я. К. Гроту: просит не включать своего имени в состав комиссии по присуждению Пушкинских премий, ссылаясь на плохое состояние здоровья и на некомпетентность в некоторых вопросах. (*ИРЛИ,* ф. 244, оп. 26, № 93).

Января 28. Смерть Ф. М. Достоевского.

Январь. Дарит вел. кн. Павлу Александровичу свою книгу «Четыре очерка». (*ИРЛИ,* Библиотека).

Февраля 1. П. А. Гайдебуров обращается к Гончарову с просьбой напечатать повесть (?) в издаваемом им «Журнале романов и повестей», «если она никому не обещана». Присы-

лает Гончарову два номера этого журнала. (*ИРЛИ,* ф. 134, оп. 8, № 21).

Февраля 11. П. В. Шейн дарит Гончарову составленный им сборник «Русские народные песни» (М., 1870) с автографом: «Многоуважаемому Ивану Александровичу Гончарову в знак глубокого сочувствия к его творческой деятельности. Собиратель П. Шейн. СПб. 11 фев. 1881 г.». (*УДК; Бейсов,* 131).

Марта 1. Смерть Александра II.

Вышел из печати № 3 «Исторического вестника», в котором опубликована положительная рецензия А. М. Скабичевского на книгу «Четыре очерка». Подпись: А. С-кий.

Марта 14. Письмо к О. Ф. Миллеру по поводу возложения венка на гроб Александра II от имени московского Общества любителей русской словесности. (*ИРЛИ,* ф. 156, оп. 1, № 4).

Апрель, начало. Вышел из печати № 4 журнала «Слово», в котором опубликована статья М. А. Протопопова «Неожиданные признания», посвященная книге «Четыре очерка». Подпись: А. Горшков.

Апреля 25. Вышел из печати № 17 журнала «Живописное обозрение», в котором опубликована статья А. К. Шеллера «Литературная панихида» по поводу книги «Четыре очерка». Подпись: Б. Левин.

Апреля 27. Письмо к гр. П. А. Валуеву, содержащее одобрительный отзыв о новых главах романа «Лорин» с весьма робкой попыткой критики слабых мест; отрицательно оценивает романы Г. Флобера «Бювар и Пекюше» и Ж. Гюисманса «В семье». «Техника доведена до изумительной верности рисунка, реальной мелочности описаний... и между тем все-таки более 20 страниц ни той, ни другой книги прочесть нельзя! Нет мысли, нет цемента, никакого света и тепла. Пустота во всем этом такая же, как пустота в головах авторов!». (*И. А. Гончаров в неизданных письмах к гр. П. А. Валуеву.* СПб., 1906, стр. 57—60).

Апреля 30. Письмо к гр. П. А. Валуеву с замечаниями о его романе «Лорин». (*И. А. Гончаров в неизданных письмах к гр. П. А. Валуеву.* СПб., 1906, стр. 60—63).

Мая 8. Извещает Я. К. и К. К. Гротов, что по причине плохого состояния здоровья не сможет принять участия в заседаниях комиссии по присуждению Пушкинских премий. (*ИРЛИ,* ф. 244, оп. 26, № 94).

Мая 9. Переводчик В. А. Кордт обращается к Гончарову с просьбой разрешить напечатать переведенный им на немецкий язык очерк «Литературный вечер». Посылает Гончарову немецкий перевод писем В. А. Жуковского к вел. кн. Константину Николаевичу. (*ИРЛИ,* ф. 134, оп. 8, № 28).

Мая 14. И. И. Глазунов сообщает Гончарову о своем согласии издать «Литературный вечер» на немецком языке в переводе В. А. Кордта. (*ГПБ*, Архив Гончарова, № 16).

Мая 16. Письмо к В. А. Кордту: благодарит за присланный перевод писем В. А. Жуковского и предоставляет ему право в деле издания очерка «Литературный вечер» на немецком языке поступать так, как он найдет нужным. (*ГПБ*, Архив Гончарова, № 16).

Мая 22. Пересылает В. А. Кордту письмо И. И. Глазунова, подтверждающее его согласие на опубликование немецкого перевода «Литературного вечера». (*ГПБ*, Архив Гончарова, № 16).

Мая 29. К. П. Победоносцев благодарит Гончарова за подаренную книгу «Четыре очерка». (*ИРЛИ*, ф. 134, оп. 8, № 36).

Июня 5. Выезжает на дачу в Дуббельн. (*ИРЛИ*, 4904. XXVб. 67).

Июня 7. Письма к С. А. Никитенко и А. Ф. Кони. Приглашает Кони приехать отдыхать в Дуббельн. (*ИРЛИ*, ф. 134, оп. 8, № 11; 4904. XXXVб. 67).

Июня 24. Присутствует на вечернем концерте в Акциенгаузе, во время которого В. М. Спасская от лица всех русских женщин выражает Гончарову «восторженную признательность за дивные художественные произведения, подаренные им русской литературе, и в особенности за пленительные женские образы, созданные его гениальной кистью». (*РС*, 1912, I, 96—104).

Июля 5. Письмо к А. Ф. Кони: сообщает о своем пребывании на даче и о частых встречах с профессором Медико-хирургической академии И. М. Сорокиным. (*ИРЛИ*, 4904. XXVб. 67).

Июля 28. Письмо к С. А. Никитенко: благодарит ее и сестру за готовность временно поселить у себя Саню Трейгут. (*ИРЛИ*, ф. 134, оп. 8, № 11).

Июля 31. Выезжает из Дуббельна в Петербург с Саней Трейгут. (*ИРЛИ*, 4904. XXVб. 67).

Августа 2—4. Отвозит Саню Трейгут в Царское Село к С. А. Никитенко. (*ИРЛИ*, 4904. XXVб. 67).

Августа 9. Письмо к А. Ф. Кони с воспоминаниями об общих дуббельнских знакомых; сообщает о знакомстве с рижским губернатором П. Ф. Лилиенфельдом. (*ИРЛИ*, 4904. XXVб. 67).

Сентября 2. Письмо к А. Ф. Кони: сообщает о своем времяпрепровождении и о привязанности к детям-воспитанникам. (*ИРЛИ*, 4904. XXVб. 67).

Сентября 5. Отвозит в училище Саню Трейгут. (*ИРЛИ*, 4904. XXVб. 67).

Сентября 17. Письмо от Е. В. Чешихина с просьбой оказать содействие в завершении и распространении его четырехтомного издания «Сборник материалов и статей по истории Прибалтийского края». (*РС*, 1898, V, 321).

Сентября 21. Письмо к Е. В. Чешихину: одобрительно высказывается о его «Прибалтийских сборниках», характеризуя их как «необходимый, систематически собранный материал для изучения истории Прибалтийского края». Выражает готовность переговорить с «компетентными людьми», способными оказать материальную помощь его «огромному и полезному труду». (*РС*, 1898, V, 321—322).

Сентября 27. Письмо к Е. В. Чешихину по поводу субсидии для издания четвертого тома «Сборника материалов и статей по истории Прибалтийского края». (*РС*, 1898, V, 322—323).

Октября 4. Письмо к Е. В. Чешихину о результатах своего разговора «с одним лицом, близко знакомым с министрами», по поводу субсидии для его издания. Советует ему обратиться в Историческое общество к академику Я. К. Гроту, как к одному «из самых трудолюбивых и влиятельных членов общества». (*РС*, 1898, V, 323—324).

Октября 5. Письмо от кн. В. Ф. Шаховской с просьбой оказать помощь в литературном развитии начинающей писательнице Э. А. Центковской. (*ИРЛИ*, ф. 134, оп. 8, № 46).

Октября 10. Письмо к А. П. Языкову в Симбирск с предложением подарить свои книги местной Карамзинской общественной библиотеке. (*КА*, 1923, II, 257—258).

Октября 14. Посылает М. М. Стасюлевичу некролог о своем старом школьном товарище Е. Е. Барышове с просьбой напечатать его в газете «Порядок». (*Стасюлевич*, IV, 146—147).

Октября 15. В № 284 газеты «Порядок» опубликован написанный Гончаровым некролог «Е. Е. Барышов». Подпись: Н. Н.

Выражает М. М. Стасюлевичу благодарность за опубликование некролога Е. Е. Барышова.

Гончарова посещает адмирал А. А. Попов. (*Стасюлевич*, IV, 147—148).

Октября 16. Возвращает М. М. Стасюлевичу присланный им гонорар за напечатанный в газете «Порядок» некролог. «Я считаю неприличным брать вознаграждение за нечто вроде эпитафии или напутственных слов, написанных на смерть старого товарища и друга». (*Стасюлевич*, IV, 148).

Октября 21. А. П. Языков от имени Комитета Карамзинской библиотеки благодарит Гончарова за обещание прислать в дар книги и сообщает, что о нем будет сказано в печатном

отчете Комитета, а помещение, предназначенное для хранения его книг, будет украшено его именем. (*КА*, 1923, II, 258—259).

Ноября 9. Гончарова посещает Н. Д. Пазухин, изъявивший желание оказать помощь в пересылке книг в Симбирск для Карамзинской библиотеки. (*КА*, 1923, II, 260).

Ноября 11. Посылает А. П. Языкову список книг, предназначенных для отправки в Симбирск. В письме к нему указывает, что будет переслано до 350 томов книг и примерно столько же периодических изданий. «Считаю себя, как симбирский уроженец, как литератор и как член библиотеки, не вправе передать мои книги, каково бы ни было их количество, в какое-либо другое место, кроме этой библиотеки». (*КА*, 1923, II, 259—260).

Декабря 28. А. П. Языков извещает Гончарова о получении книг и о благодарности, выраженной ему на торжественном заседании Комитета Карамзинской библиотеки, состоявшемся 1 декабря по случаю юбилея Н. М. Карамзина. (*ИРЛИ*, ф. 134, оп. 8, № 48).

В 1881 году Гончаровым было выслано в Симбирск 470 томов книг. (*«Пролетарский путь»*, 1939, № 204).

Без определенной даты. Дарит И. Е. Барышову книгу «Четыре очерка» с автографом: «Ивану Ефремовичу Барышову от старого друга. 1881». (*ГЛМ*, Библиотека).

Дарит Н. Ф. Вонлярлярской книгу «Четыре очерка» с автографом: «Наталье Федоровне Вонлярлярской на доброе воспоминание о старом старике и авторе. 1881». (*ИРЛИ*, Библиотека).

Читал свои произведения на литературных вечерах в Коломенской женской гимназии. (*РС*, 1888, IV, 98).

Конец 1881—1882 (?)

Неоконченное черновое письмо к В. С. Соловьеву с отзывом о его книге «Чтения о богочеловечестве» (ц. р. 17 сентября 1881 года). (*ИРЛИ*, ф. 163, № 836).

1882

Января 1. Письмо к А. Ф. Кони: обещает быть у него и у С. А. Никитенко. (*ИРЛИ*, 4904. XXVб. 67).

Января 8. Письмо к В. М. Спасской в ответ на ее новогоднее поздравление: сожалеет, что не может выполнить ее просьбы — прислать свой портрет, так как остались только «бракованные экземпляры». Высылает ей визитную карточку и миниатюрную фотографию. (*РС*, 1912, I, 102).

Января 23. Гончарова посещают А. Н. Островский и И. Ф. Горбунов. (*И. Ф. Горбунов*, Сочинения, т. III, [СПб.], 1907, стр. 441).

Февраля 5 или 6. Гончарова посещают депутатки городских училищ с приглашением принять участие в литературном чтении на вечере в пользу бедных детей.

Письмо к А. Н. Майкову с приглашением принять участие в чтении на вечере городских училищ.

Посещает члена особого отдела Учебного комитета Министерства народного просвещения И. А. Анопова. (*ГПБ*, Собр. П. Л. Вакселя, № 1259).

Февраля 12. Поздравляет А. Н. Островского с 35-летним юбилеем литературной деятельности. «Вы совершили все, что подобалось свершить великому таланту. Дальше, кажется, идти нельзя и некуда. Литературе вы принесли в дар целую библиотеку художественных произведений, для сцены создали свой особый мир, вы один достроили здание, в основание которого положили краеугольные камни Фонвизин, Грибоедов, Гоголь. Но после вас мы, русские, можем с гордостью сказать: „У нас есть свой русский театр. Он, по справедливости, должен называться «Театр Островского»"». (*Н. п.* к *А. Н. Островскому*, 69—71).

Февраля 13. Приглашает к себе С. А. и Е. А. Никитенко, чтобы показать им свой бюст работы Л. А. Бернштама. «Кто видел — все находят его весьма удачным. И я тоже». (*ЦГАЛИ*, ф. 135, оп. 1, № 27).

Февраля 14. На чествовании московскими актерами 35-летия драматургической деятельности А. Н. Островского юбиляр по просьбе присутствовавших читает поздравительное письмо Гончарова. (*Островский*, XVI, 30).

Февраля 15. А. Н. Островский благодарит Гончарова за поздравление с 35-летним юбилеем литературной деятельности. (*Островский*, XVI, 30).

Февраля 17. В. Л. Лукьянова просит Гончарова от имени своей дочери Вари благословения под венец. (*ИРЛИ*, ф. 134, оп. 8, № 29).

Февраля 19. Вторичное посещение Гончарова депутатками городских училищ. По причине нездоровья отказывается от их предложения принять участие в устраиваемом ими литературном вечере. (*ИРЛИ*, ф. 163, № 830).

Февраля 20. Письмо к А. Н. Майкову: сообщает о своей болезни и об отказе принять участие в литературном вечере городских училищ. (*ИРЛИ*, ф. 163, № 830).

Февраля 21. Б. М. Маркевич присылает Гончарову свой роман «Перелом». (*ИРЛИ*, ф. 134, оп. 8, № 31).

Февраля 24. А. Н. Островский сообщает Н. А. Кропачеву, что в течение последних дней дважды посещал Гончарова и все не смог его застать. (*Островский*, XVI, 33).

Марта 1. Письмо к гр. П. А. Валуеву: благодарит за подаренную книгу «Лорин» и просит походатайствовать о зачислении своего воспитанника Василия Трейгута в ремесленное училище цесаревича Николая с правом бесплатного обучения. (*И. А. Гончаров в неизданных письмах к гр. П. А. Валуеву*. СПб., 1906, стр. 63—64).

Марта 2. Принимает участие в чествовании петербургскими литераторами А. Н. Островского по случаю 35-летнего юбилея его драматургической деятельности. На юбилейном обеде, кроме А. Н. Островского и И. А. Гончарова, присутствовали М. Е. Салтыков-Щедрин, М. М. Стасюлевич, Д. В. Григорович, А. Н. Пыпин, И. Н. Крамской, К. Д. Кавелин и другие. (*Н. Щедрин,* XIX, 489).

Марта 31. Посещает министра путей сообщения К. Н. Посьета. (*ВПД*, 123).

Апреля 1. Извещает Ю. Д. Ефремову о назначении ей пенсии в размере 100 руб. (*ВПД*, 123).

Апреля 11. Написана рецензия на рассказ начинающего автора; считает рассказ для печати непригодным. «Видна незрелость, неопытность в расположении материала, в рисовке характеров сцен». (*«Ежемесячные сочинения»*, 1901, № 11, стр. 187).

Фамилия автора и название рассказа не указаны. По-видимому, речь идет о рассказе Э. Центковской (см. 5 октября 1881 года и 5 мая 1882 года).

Апреля 22. Письмо от А. П. Языкова из Симбирска: сообщает, что помещение Карамзинской библиотеки расширилось «на четыре больших комнаты» и что приобретение журналов необходимо. (*КА*, 1923, II, 260).

Апреля 27. Письмо к гр. П. А. Валуеву с отзывом о новых главах, являющихся продолжением романа «Лорин». (*И. А. Гончаров в неизданных письмах к гр. П. А. Валуеву*. СПб., 1906, стр. 57—60).

Мая 5. Письмо от Э. А. Центковской: благодарит за отзыв, высказанный о ее первом литературном опыте, и за практические советы на будущее. (*ИРЛИ*, ф. 134, оп. 8, № 45).

Мая 20. Письмо к А. П. Языкову в Симбирск по поводу пересылаемых для Карамзинской библиотеки периодических изданий. Высылает также романы «Лорин» П. А. Валуева и «Перелом» Б. М. Маркевича. (*КА*, 1923, II, 260—261).

Весна. Гончарова посещают Е. И. Утин, И. И. Ясинский и художник А. А. Наумов. Сообщает А. А. Наумову некоторые

сведения о В. Г. Белинском, необходимые ему для работы над картиной «Некрасов и Панаев у больного Белинского». (*И. И. Ясинский.* Роман моей жизни. Книга воспоминаний. ГИЗ, М.—Л., 1926, стр. 145).

Июня 1. Выезжает на дачу в Дуббельн. (*Стасюлевич*, IV, 149—150).

Июня 7. Письмо к А. Ф. Кони о своем пребывании на даче. Жалуется на одиночество, нарушаемое прогулками с профессором Медико-хирургической академии И. М. Сорокиным. (*ИРЛИ*, 4904. XXVб. 67).

Июня 24. Получает поздравления с именинами от М. М. Стасюлевича и А. Ф. Кони. (*ИРЛИ*, 4904. XXVб. 67).

Июня 26. Письмо к А. Ф. Кони: приглашает его от имени членов рижского общества «Баян» принять участие в празднике общества, отмечаемом 11 июля; советует Кони продолжать писать воспоминания. «Наброски, которые вы читали мне, прекрасны; если вы поработаете еще, у вас явится и перо или, пожалуй, и кисть артиста, потому что ни воображения, ни остроумия, ни юмора вам не занимать стать. Помните, вы должны дать книгу публике! — и это при жизни моей». (*ИРЛИ*, 4904. XXVб. 67).

Письмо к М. М. Стасюлевичу: благодарит за поздравление с именинами. (*Стасюлевич*, IV, 148—150).

Июня 30. Писвмо к кн. Д. Н. Цертелеву: сообщает о своем пребывании в Дуббельне. «Здесь я ничего не читаю, изредка только пробегаю газету». (*ИРЛИ*, 24123. CXIIб. 15).

Июля 11. Присутствует на празднестве рижского литературно-певческого общества «Баян». (*ИРЛИ*, 4904. XXVб. 67).

Июля 20. Письмо к А. Ф. Кони о своем пребывании на даче и о прошедшем празднике общества «Баян». (*ИРЛИ*, 4904. XXVб. 67).

Августа 5. Возвращается из Дуббельна в Петербург. (*ИРЛИ*, 4904. XXVб. 67).

Августа 6. В. В. Стасов запрашивает Гончарова о его произведениях, переведенных на немецкий язык. (*ИРЛИ*, ф. 134, оп. 8, № 41).

Августа 17. Отвечает В. В. Стасову на его запрос по поводу иностранных переводов своих произведений: «. . .„разрешать" перевод я считаю очень нескромным со стороны автора, а „запрещать" не признаю за собой никакого права и таким образом предоставляю гг. переводчикам поступать относительно перевода моих сочинений как им заблагорассудится». (*РС*, 1912, VI, 523—524).

Сентября 15. Обедает с М. М. Стасюлевичем в Hôtel de France. (*Стасюлевич*, IV, 151).

Сентября 27. Обедает в Hôtel de France с М. М. Стасюлевичем, гр. А. А. Голенищевым-Кутузовым и кн. Д. Н. Цертелевым. Кн. Д. Н. Цертелев «вместо десерта» читал свою индийскую поэму (?). (*Стасюлевич*, IV, 151).

Октября 1. Письмо к Я. К. Гроту: интересуется, с какой целью приглашается на заседание комиссии Академии наук по присуждению Пушкинской премии; высказывает беспокойство, заключающееся в незнании произведений, представленных на соискание премии; сообщает адрес члена комиссии писателя Н. Д. Ахшарумова. (*Гончаров и Тургенев*, 97—98).

Октября 22. Ездил в Гатчину на прием к Александру III. (*«Правительств. вестник»*, 1882, № 235).

Неоднократные поездки Гончарова в Гатчину, вероятно, были вызваны хлопотами писателя об увеличении пенсии. Известно, что в 1882 году Гончаров получил пенсию в размере 3500 руб. в год, из которых за литературную деятельность ему выдавалось 1750 руб., а вторая половина выплачивалась за государственную службу. (*«Театр»*, 1912, № 1043).

Октября 27. Просит М. М. Стасюлевича не предпринимать никаких мер в связи с исполняющимся в этом году 50-летием своей литературной деятельности. (*Стасюлевич*, IV, 152).

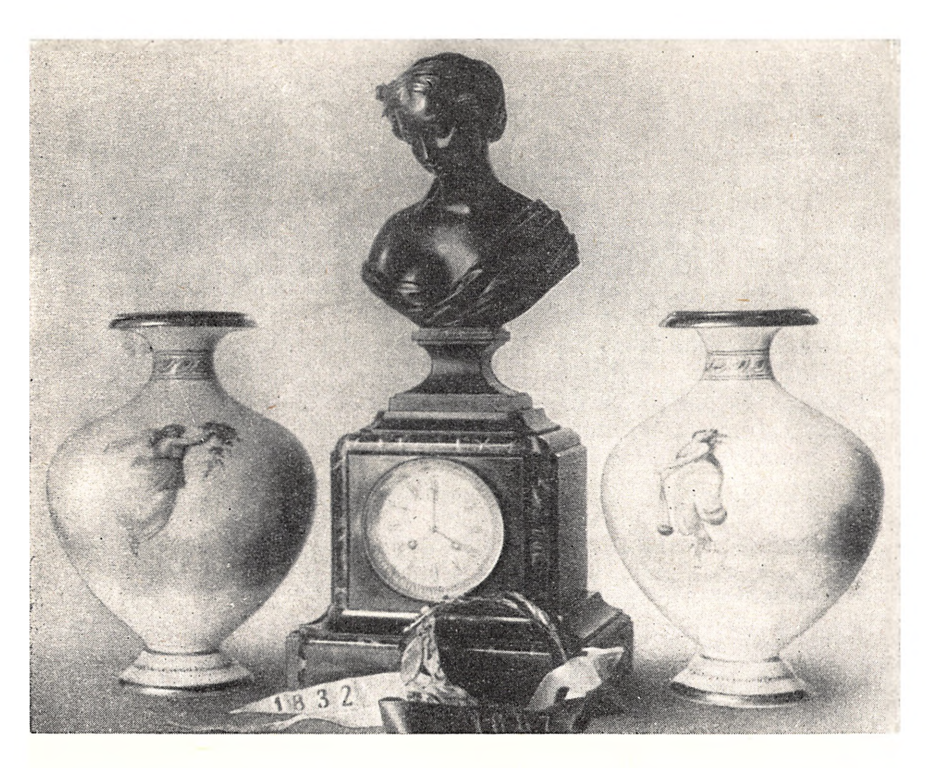
Октября 29. Посетил книгопродавца И. И. Глазунова по делу издания полного собрания своих сочинений. (*Стасюлевич*, IV, 152).

Октября 30. Письмо к М. М. Стасюлевичу: сообщает о результатах вчерашних переговоров с И. И. Глазуновым; повторяет просьбу относительно предстоящего своего юбилея. «Надо бросить всякую мысль о моем 70-, 50- и 35-летиях... Да пройдет память об этих знаменательных только для меня одного годовщинах бесследно и безмолвно...». (*Стасюлевич*, IV, 152—153).

Октября 31. Письмо от М. М. Стасюлевича: высказывает недовольство результатом переговоров с И. И. Глазуновым об условиях продажи сочинений. «Жаль, что не все взято, что следовало взять». Относительно юбилея обещает «быть немым, как рыба». (*Стасюлевич*, IV, 153—154).

Ноября 3. Заключает с И. И. Глазуновым договор на издание полного собрания своих сочинений. (*ИРЛИ*, 4904. XXVб. 67).

Ноября 8. Письмо от А. Ф. Кони из Новгорода: высказывает свое впечатление от вторичного чтения романа «Обломов». «Я снова плакал над некоторыми страницами, снова восхищался этим чудным, точно из мрамора вырубленным языком и горделиво вспоминал, что имею честь пользоваться вашею дружбою. Но только теперь я более ценю и понимаю



Часы и вазы, подаренные И. А. Гончарову в связи с 50-летним юбилеем его литературной деятельности.

глубину ваших образов и тот нравственный свет, который от них разливается». Убеждает Гончарова в необходимости переиздать свои произведения; интересуется его впечатлением от поездки в Гатчину. (*ИРЛИ*, ф. 134, оп. 2, № 13).

Ноября 9. Посещает М. М. Стасюлевича. (*ИРЛИ*, 4904. XXVб. 67).

Ноября 11. Письмо к А. Ф. Кони: с восхищением отзывается о его служебной деятельности. «Это струя свежего воздуха, вдунутая в душную тюрьму». Высказывает нежелание торжественно отмечать свой юбилей. (*ИРЛИ*, 4904. XXVб. 67).

Ноября 12. Был на вечере у Я. П. Полонского, где встретился с Д. В. Григоровичем, Н. Н. Каразиным, В. М. Гаршиным, Д. Н. Цертелевым, М. Г. Савиной и другими. (*В. М. Гаршин,* Полное собрание сочинений, т. III, «Academia», М.—Л., 1934, стр. 288).

Ноября 25. Получает уведомление об избрании почетным членом Дома призрения и ремесленного образования бедных детей в С.-Петербурге с назначением членом учебного комитета. (*ЦГАЛИ*, ф. 480, оп. 1, № 45).

Декабрь, начало. Усиливается болезнь глаз с полной потерей зрения правого глаза. (*PC*, 1912, VI, 514).

Декабря 9. Приглашает к себе А. Ф. Кони. «Мне поставили искусственную пиявку, я просидел более суток в темной комнате, а глазам пока не легче». (*ИРЛИ,* 4904. XXVб. 67).

Декабря 31. Чествование Гончарова по случаю 50-летнего юбилея литературной деятельности. А. Ф. Кони, А. А. Краевский, Я. П. Полонский, А. Н. Пыпин, В. Д. Спасович, М. М. Стасюлевич, Е. И. Утин и кн. Д. Н. Цертелев подносят юбиляру столовые часы на мраморном пьедестале с бюстом Марфеньки. (*Стасюлевич*, IV, 154).

В память о юбилее дарит свои фотографии А. Ф. Кони, М. М. Стасюлевичу, А. Н. Пыпину, А. А. Краевскому и, вероятно, всем остальным, присутствовавшим на его чествовании. Дарит фотографию и К. К. Арсеньеву, участвовавшему в чествовании, хотя и не имевшему возможности присутствовать на нем лично. (*ИРЛИ*, Литмузей, №№ 45258, 19875, 22034 и 1525).

1883

Января 1. Поздравляет А. Ф. Кони с новым годом и благодарит «за трогательное выражение дружбы, оказанное так мило вчера». (*ИРЛИ*, 4904, XXVб. 67).

Поздравительное письмо от М. Е. Салтыкова-Щедрина. «Прошу вас считать меня в числе ваших искренних почитателей и верить, что только жестокая болезнь не позволяет мне при-

ехать к вам, чтобы лично засвидетельствовать вам о моем уважении». (*Н. Щедрин*, XIX, 311).

Января 7. Просит А. А. Краевского напечатать в ближайшем номере «Голоса» письмо с выражением благодарности всем лицам, поздравившим его с 50-летним литературным юбилеем. (*РС*, 1912, VI, 512—513).

Января 8. Вышел из печати № 2 журнала «Живописное обозрение» (ц. р. 6 января), в котором опубликована заметка П. Н. Полевого «Мнимый юбилей И. А. Гончарова». Подпись: П. П. (*ЦГИАЛ*, ф. 777, оп. 27, № 315, л. 9).

В № 8 газеты «Голос» опубликовано письмо Гончарова на имя А. А. Краевского, объясняющее причину отсутствия широкой информации о своем литературном юбилее и выражающее благодарность всем поздравившим его лицам.

В № 1 «Газеты Гатцука» напечатана (без подписи) заметка «Юбилей И. А. Гончарова».

Января 12. В Москве на обеде бывших студентов Московского университета провозглашен тост за здоровье Гончарова и послана ему поздравительная телеграмма. (*«Голос»*, 1883, № 15).

Января 14. Просит А. А. Краевского напечатать в «Голосе» письмо, выражающее благодарность бывшим студентам Московского университета за провозглашенный тост и за поздравительную телеграмму. (*РС*, 1912, VI, 514).

Января 15. В № 15 газеты «Голос» напечатано письмо Гончарова бывшим студентам Московского университета с выражением благодарности за юбилейное поздравление.

В № 731 журнала «Всемирная иллюстрация» опубликован (без подписи) очерк «И. А. Гончаров».

Января 20. И. С. Тургенев высказывает в письме к Д. В. Григоровичу сожаление по поводу болезни Гончарова. «Страдая сам, я ближе принимаю его страдания!». (*Тургенев*, XII, 579).

Январь. Высылает Симбирской карамзинской библиотеке Полное собрание сочинений князя П. А. Вяземского. (*«Пролетарский путь»*, 1941, № 61).

Февраля 1. Вышел из печати № 2 «Вестника Европы», в котором помещено сообщение о чествовании Гончарова по случаю 50-летнего юбилея его литературной деятельности.

А. Ф. Кони сообщает М. Г. Савиной о том, что он будет ее ждать в четверг (3 февраля), в два часа, у Гончарова. (*М. Савина и А. Кони.* Переписка. 1883—1915. «Искусство», М.—Л., 1938, стр. 21).

Февраля 2. Гончарова посещает делегация русских женщин, поздравившая его с исполнившимся 50-летним юбилеем лите-

ратурной деятельности. Из поздравительного адреса: «Читая вас, не только наслаждаешься, но и учишься: у Бабушки — житейской мудрости, у Ольги, — как любить и с достоинством переносить разочарования, у Веры — как „после горьких опытов, ошибок гордости и неведения" не падать духом, не умаляться, „а возрастать на пути разумной, сознательной жизни"». Кроме адреса, Гончарову были поднесены две вазы. (*НВ*, 1883, № 2492).

Дарит визитную карточку с благодарственной надписью одной из участниц поздравительной делегации — Н. А. Белозерской. (*ИРЛИ*, ф. 45, оп. 3, № 874).

Дарит свою фотографию Н. Д. Хвощинской. (*ГЛМ*, Библиотека).

Дарит свою фотографию «неведомому автору привета, в котором так много чувства, тонкого женского изящного ума и пера (?)». (*ИРЛИ*, Литмузей).

Февраля 5. Отвечает письмом на юбилейное приветствие русских женщин. «Вы угадали, что автор страдал вместе с Бабушкой и Верой, что он разделял муки Райского, скорбел с Ольгой об Обломове, с Обломовым — о нем самом, одним словом, что он, рисуя эти образы, сам жил их жизнью, плакал их слезами!». (*ВЕ*, 1883, III, 445—446).

Февраля 14. А. П. Языков благодарит Гончарова от имени Комитета Карамзинской библиотеки за присланное восьмитомное Полное собрание сочинений князя П. А. Вяземского. (*КА*, 1923, II, 261).

Февраля 16. А. Ф. Кони сообщает М. Г. Савиной о плохом состоянии здоровья Гончарова и просит его навестить. «Он будет безмерно рад вас видеть. В его мрачную, неприветливую обстановку вы внесете свет и благоухание вашего ума и изящества... Ведь вы, как и многие, и, конечно, гораздо более, чем многие, обязаны его таланту минутами чистого художественного наслаждения; будьте же для него, в свою очередь, „музой, ласково поющей...". Тороплю вас, потому что третьего дня мне особенно бросилась в глаза подавленность и близость разрушения в этом старце, которого, зная его, нельзя не любить горячо и как человека, и как глубокого художника». (*М. Савина и А. Кони.* Переписка. 1883—1915. «Искусство», М.—Л., 1938, стр. 22—23).

Февраля 17. Письмо к Е. А. Гончаровой: поздравляет ее со вступлением в брак и желает прочного счастья; благодарит за присланные фотографические портреты. (*ЦГАЛИ*, ф. 135, оп. 2, № 48).

Ср. 28 июля 1875 года.

Февраля 23. В № 43 газеты «Свет» опубликовано шуточное стихотворение, написанное Гончаровым «лет 15 назад» по поводу подарка, присланного ему Н. П. Боткиным:

Сюрприз приятный, ящик чаю,
Сегодня с почтой получаю,
Сей чай от всех я отличаю
И выпить в год его не чаю.
Тебе ж поклоном отвечаю,
Поклон и брату поручаю,
Вам руки дружески качаю,
Затем письмо мое кончаю
И продолжать я дружбу чаю.

Февраля 24. Письмо к А. П. Языкову: благодарит его лично и членов Комитета Карамзинской библиотеки за посланное приветствие с 50-летним юбилеем литературной деятельности. (*КА*, 1923, II, 261—262).

Февраль. Из письма М. Г. Савиной к А. Ф. Кони: «Очень хочу видеть Гончарова и прошу уведомить, когда он будет у вас». (*М. Савина и А. Кони*. Переписка. 1883—1915. «Искусство», М.—Л., 1938, с. 25).

Марта 1. Вышел из печати № 3 «Вестника Европы», в котором опубликовано приветствие Гончарову от «ста русских женщин» и ответ на него писателя.

Марта 26. Благодарит Л. Ф. Маклакову за «дорогой подарок» и выражает желание прослушать в ее чтении «Феодосийские письма». (*ЦГАЛИ*, ф. 331, оп. 1, № 103).

Апреля 14. Письмо к гр. А. А. Толстой по поводу подаренной ей книги «Четыре очерка». (*ГПБ*, Архив Гончарова, № 26).

Мая 9. Письмо к М. М. Стасюлевичу: интересуется, состоялось ли утверждение его товарищем петербургского городского головы. (*Стасюлевич*, IV, 154).

Мая 18. Обращается к А. Ф. Кони с просьбой о помощи в составлении духовного завещания. (*ИРЛИ*, 4904. XXVб. 67).

Мая 19. Завещает С. А. Никитенко рукопись «Необыкновенной истории». (*НИ*, 177).

Мая 22. Написано духовное завещание. (*ГПБ*, Архив Гончарова, № 2).

В завещании Гончаров распорядился распределить свои денежные сбережения и имущество следующим образом:

а) Тридцать облигаций тысячерублевого достоинства пятипроцентного второго Восточного займа разделить на три равные части, из которых две должны быть внесены душеприказчиками в Государственный банк на имя воспитанниц Александры и Елены Трейгут с тем, чтобы проценты с них шли на их воспитание и обучение до восемнадцатилетнего возраста; по достижении двадцатипятилетнего возраста деньги переходят в их полное распоряжение. Третью часть разделить на две рав-

ные части, одну из которых внести в Государственный банк на имя воспитанника Василия Трейгута с тем, чтобы проценты шли на его воспитание и обучение до двадцатипятилетнего возраста, после чего деньги переходят в его полное распоряжение; вторую часть предоставить матери воспитанников — А. И. Трейгут.

б) Из 14 билетов первого и второго Государственных займов, 5 билетов выдать А. И. Трейгут на воспитание и обучение детей, остальные девять билетов разделить поровну между ее детьми на тех же условиях, что и облигации Восточного займа.

в) Капитал в сумме 10 000 руб. с накопленными на него процентами разделить на три равные части между воспитанниками и их матерью на тех же условиях.

г) Причитающийся в 1885 году от бр. Глазуновых гонорар в сумме 3400 руб. за издание полного собрания своих сочинений разделить поровну между С. А. и Е. А. Никитенко за их помощь по изданию сочинений и за заботы по воспитанию и обучению детей-воспитанников.

д) Все движимое имущество, кроме вещей, находящихся в кабинете, предоставить вдове А. И. Трейгут.

е) Вещи, находящиеся в кабинете (стол, мебель, мелкие предметы, картины, книги и пр.), передать М. М. Стасюлевичу.

Подлинность завещания засвидетельствовали А. Ф. Кони, А. Н. Пыпин и П. А. Брюллов.

Письмо к М. М. Стасюлевичу и М. Н. Любощинскому с дополнениями и разъяснениями текста духовного завещания. (*СС*, VIII, 480—481. Биб-ка «Огонек»).

Июня 1. Выезжает на дачу в Дуббельн. (*Стасюлевич*, IV, 155).

Июня 8. Письмо к М. М. Стасюлевичу о своем пребывании на даче. (*Стасюлевич*, IV, 155).

Июня 14. Письмо к А. Ф. Кони: сообщает о неизлечимости больного глаза; с любовью высказывается о детях-воспитанниках. (*ИРЛИ*, 4904. XXVб. 67).

Июня 24. Поздравительная телеграмма по случаю именин от М. М. и Л. И. Стасюлевичей. (*ИРЛИ*, 4904. XXVб. 67).

Июня 28. Письмо к А. Ф. Кони с описанием своих именин. (*ИРЛИ*, 4904. XXVб. 67).

Июль, первая половина (?). Приезд в Дуббельн на дачу А. Ф. Кони. Гончаров почти ежедневно встречается с ним.

Июля 21. М. М. Стасюлевич сообщает жене: «Кони пишет из Дуббельна, что Гончаров ожил и поправился». (*Стасюлевич*, IV, 155).

Августа 22. Смерть И. С. Тургенева в Буживале под Парижем.

Гончаров узнает о смерти Тургенева спустя несколько дней от А. Ф. Кони. (*Стасюлевич*, III, 233; *ВЕ*, 1916, XII, 131—132).

Август, вторая половина. Возвращается из Дуббельна в Петербург.

Сентября 7. Письмо к А. Ф. Кони: сообщает о желании

поэта гр. А. А. Голенищева-Кутузова, одного из «деятельных членов пушкинского кружка», увидеться с ним; приглашает А. Ф. Кони завтра вместе обедать в Hôtel de France. (*ИРЛИ*, 4904. XXVб. 67).

Сентября 8. Обедает в Hôtel de France с М. М. Стасюлевичем и А. Ф. Кони. (*Стасюлевич*, III, 232).

Сентября 9. Из письма М. М. Стасюлевича к жене: «Представь себе, и самая смерть не примирила Гончарова с Тургеневым: по-прежнему отзывается ядовито, если не о нем, то о тех, которые хлопочут о чествовании его памяти. Ну, бог с ним, старик не только из ума, но и из чувства выжил». (*Стасюлевич*, III, 232—233).

Сентября 12. Обедает с М. М. Стасюлевичем в Hôtel de France. Последний сообщает жене: «Сегодня он говорил о Тургеневе без горечи и очень хвалил его „Клару Милич" и стихотворения в прозе». (*Стасюлевич*, III, 235).

Сентября 14. М. М. Стасюлевич сообщает жене: «Обедал с... Гончаровым, который опять, хотя издалека, уязвлял Тургенева; это просто идиотично!». (*Стасюлевич*, III, 235).

Сентября 27. Присутствует на похоронах И. С. Тургенева.

В письме к распорядителю вечера, посвященного памяти И. С. Тургенева, П. А. Гайдебурову, просит довести до сведения членов Комитета Литературного фонда, что по причине болезни глаз не может завтра «занять свое место в кругу сверстников и товарищей усопшего...». (*СС*, VIII, 482. Б-ка «Огонек»).

Сентября 28. На вечере Литературного фонда, посвященном памяти И. С. Тургенева, П. А. Гайдебуров читает письма отсутствующих членов: И. А. Гончарова, А. Н. Островского и М. Е. Салтыкова-Щедрина. (*Н. Щедрин*, XIX, 508).

Октября 2. В № 10 газеты «Неделя» опубликовано письмо Гончарова от 27 сентября на имя распорядителя литературного вечера, посвященного памяти И. С. Тургенева.

Октября 5. Уведомляет Я. К. Грота о своей болезни, по причине которой не сможет принять участие в заседании комиссии по присуждению Пушкинской премии Академии наук, назначенном на 7 октября. (*ЦГАЛИ*, ф. 123, оп. 1, № 38).

Октября 31. Вышел из печати № 8 журнала «Женское образование» (ц. р. 28 октября), в котором опубликована статья В. Куницкого «Женские типы у Гончарова и Тургенева». (*ЦГИАЛ*, ф. 777, оп. 27, № 315, л. 316).

Октябрь. Дарит А. А. Журавлеву свою фотографию с автографом: «Да послужит эта копия многоуважаемому Аркадию Аркадьевичу не неприятным воспоминанием о благодарном ему за его внимание оригинале. Октябрь 1883». (*ИРЛИ*, Литмузей, № 22036).

Ноября 22. Ездил в Гатчину на прием к Александру III. (*РС,* 1908, XII, 734).

Ноября 23. Гончарова посещает чиновник Марченко с просьбой похлопотать за него о получении служебного места.

Письмо к секретарю министра внутренних дел Ф. А. Романченко о предстоящем к нему визите Марченко. (*РС,* 1908, XII, 734).

Ц. р. карикатуры А. И. Лебедева в альбоме В. Михневича «Наши знакомые». Карикатура изображает Гончарова лежащим за забором у края обрыва и Захара, не допускающего к нему делегацию женщин.

Ноября 28. Ездил в Гатчину на прием к Александру III и императрице Марии Федоровне. (*«Правительств. вестник»,* 1883, № 264).

Декабря 1. Обедает у Е. И. Утина. (*ИРЛИ,* 4904. XXVб. 67).

Декабря 2. Письмо к А. Ф. Кони о своем отношении к племянникам. (*ИРЛИ,* 4904. XXVб. 67).

Декабря 7. Вышло из печати Полное собрание сочинений И. А. Гончарова в 8 томах (изд. И. И. Глазунова, СПб., 1884). (*НВ,* 1883, № 2794).

Декабря 9. А. Н. Островский уведомляет Гончарова об избрании его Комитетом Общества русских драматических писателей членом жюри по присуждению Грибоедовской премии. (*Н. п. к А. Н. Островскому,* 71).

Декабря 14. Извещает А. Н. Островского, что по причине болезни глаз не может взять на себя обязанность судьи по присуждению Грибоедовской премии. (*Н. п. к А. Н. Островскому,* 71—72).

Декабря 16. В № 2803 газеты «Новое время» опубликовано начало статьи В. П. Буренина о Гончарове «Романист прежнего времени».

Продолжение статьи печаталось в № 2810 от 23 декабря, в № 2829 от 13 января и в № 2836 от 20 января 1884 года.

Декабря 22. Присутствует у М. Н. Островского на чтении А. Н. Островским своей пьесы «Без вины виноватые». (*Л. Р. Коган.* Летопись жизни и творчества А. Н. Островского. М., 1953, стр. 322).

Декабря 25. Дарит «на елку» И. А. Анопову романы «Обыкновенная история», «Обломов» и «Обрыв», М. О. Тепловой — роман «Обломов» и Сане Трейгут — книгу З. Флорио «Bouche en coeur». (*ГЛМ,* Библиотека; *Библиотека В. А. Десницкого.* Ленинград, *ИРЛИ,* Библиотека).

Декабря 28. Посылает М. М. Стасюлевичу для К. К. Ар-

сеньева романы «Обыкновенная история», «Обломов» и «Обрыв». (*Стасюлевич,* IV, 156).

Декабря 31. Рассылает свои сочинения («Обыкновенная история», «Обломов», «Обрыв») чествовавшим его 31 декабря 1882 года М. М. и Л. И. Стасюлевичам, А. Ф. Кони, А. Н. Пыпину, А. А. Краевскому, В. Д. Спасовичу, Я. П. Полонскому, Е. И. Утину, кн. Д. Н. Цертелеву, А. Ф. и С. И. Кларкам и бар. Г. О. Гинцбургу.

На сохранившемся экземпляре романа «Обыкновенная история», подаренном вместе с другими романами Я. П. Полонскому, автограф: «„Обломов", „Обрыв" и „Обыкновенная история" являются при этом с глубоким поклоном душевной признательности к дорогому Якову Петровичу Полонскому за посещение его 31 декабря 1882 года их автора». (*Стасюлевич,* IV, 156—157; *ИРЛИ,* Библиотека).

Декабрь. Подносит вел. кн. Константину Николаевичу экземпляр романа «Обломов», вел. кн. Константину Константиновичу — экземпляр «Обыкновенной истории». (*ИРЛИ,* Библиотека).

Дарит Ю. А. Поповой экземпляр «Фрегата Паллады» с автографом: «Юлии Андреевне Поповой на память ее милого посещения. Путешественник и автор. Декабрь 1883». (*Библиотека Саратовского гос. университета им. Н. Г. Чернышевского).*

Конец 1883 — 1884 год

Благодарит бар. Ф. Р. Остен-Сакена за присланную брошюру «Памяти графа Евфимия Васильевича Путятина, почетного члена имп. Русского географического общества». (*ЛБ*, М., 9837).

1884

Января 1. Дарит Н. Д. Хвощинской-Зайончковской (псевд. В. Крестовский) экземпляр романа «Обломов» с автографом: «Надежде Дмитриевне Зайончковской от искреннего давнишнего почитателя ее таланта и автора на доброе и снисходительное об оном воспоминание. 1 янв. 1884». (*ГЛМ*, Библиотека).

Января 2. Из письма Я. П. Полонского к М. М. Стасюлевичу в связи с приглашением на обед в честь Гончарова: «После Тургенева из пожилых литераторов только И. А. Гончаров и остался тем же, чем и был — любящим и понимающим меня как поэта. Буду очень рад протянуть ему руку как почитатель, обязанный перу его многими хорошими минутами жизни». (*Стасюлевич,* III, 517).

Января 3. Письмо к А. Н. и Е. А. Гончаровым в связи с посылкой им своих книг. (*ВЕ,* 1908, XII, 420).

Января 4. Приглашен бар. Г. О. Гинцбургом на бал. (*Стасюлевич,* IV, 157).

Января 7. Посылает в дар А. Н. Островскому полное собрание своих сочинений в 8 томах. (*ГЦТМ*, № 67247).

Обед в ресторане Донона, устроенный М. М. Стасюлевичем и А. Ф. Кони в честь Гончарова. На обеде, кроме М. М. Стасюлевича и А. Ф. Кони, присутствовали участники чествования Гончарова 31 декабря 1882 года: Я. П. Полонский, А. Н. Пыпин, А. А. Краевский, В. Д. Спасович, Е. И. Утин и К. К. Арсеньев. (*Стасюлевич*, III, 517; *ИРЛИ*, Р. I, оп. 25, № 283).

Января 8. Посылает на имя начальницы Ивановского девичьего училища А. И. Гувениус плату в размере 50 руб. за музыкальные уроки для воспитанниц Александры и Елены Трейгут. (*ГПБ*, Архив Гончарова, № 15).

Января, около 12. Встречается с ген.-майором М. Ф. Мирковичем; просит его передать А. А. Козен некоторые сведения о том, как он был представлен императрице. (*ИРЛИ*, Р. I, оп. 5, № 89).

Января 14. Обещает коллекционеру А. А. Журавлеву подарить собрание своих сочинений. (*Гончаров и Тургенев,* 99).

Января 17. Выражает А. Н. Островскому благодарность за высокую оценку своих произведений. (*Н. п. к А. Н. Островскому,* 72).

Письмо к А. А. Козен: делится впечатлением о своем недавнем представлении Александру III и императрице. Посылает ей роман «Обрыв». (*ИРЛИ*, Р. I, оп. 5, № 89).

Января 23. И. И. Глазунов дарит Гончарову новое издание Полного собрания сочинений И. С. Тургенева; Гончаров, в свою очередь, дарит его своей воспитаннице А. К. Трейгут. (*Собрание И. А. Груздева.* Ленинград).

Января 29. Гончарова посещает Д. В. Григорович и уведомляет, что они с А. Н. Пыпиным от своего имени и от имени Гончарова, без его ведома, сообщили А. Н. Островскому общее мнение членов жюри о том, что в 1883 году пьес, достойных Грибоедовской премии, не было. (*Н. п. к А. Н. Островскому,* 73—75, 87).

Января 30. Письмо к А. Н. Островскому: сообщает о своем несогласии с мнением Д. В. Григоровича и А. Н. Пыпина относительно неприсуждения Грибоедовской премии за 1883 год, полагая, что она может быть присуждена ему, Островскому, за пьесу «Красавец-мужчина»; просит А. Н. Островского осво-

бодить его по болезни от участия в работе жюри. (*Н. п. к А. Н. Островскому,* 73).

А. Н. Островский сообщает секретарю Общества русских драматических писателей И. М. Кондратьеву о том, что присуждение Грибоедовской премии откладывается до будущего года по причине болезни И. А. Гончарова и А. Н. Пыпина. (*Островский*, XVI, 99).

Январь, конец. Письмо от А. Н. Островского с просьбой от имени Комитета Общества русских драматических писателей продолжать нести обязанности члена жюри по присуждению Грибоедовских премий. (*Н. п. к А. Н. Островскому,* 75).

Январь. Возвращает вел. кн. Константину Константиновичу книгу его стихотворений с отзывом. «Это горсть руды, где опытный глаз отыщет блестки золота, т. е. признаки таланта». Дает практические советы, как начинающему автору, рассказывает о характере творческого развития В. Г. Белинского, И. С. Тургенева и своего. (*ИРЛИ*, ф. 137, № 65).

Дарит Н. А. Белозерской экземпляр романа «Обрыв» с автографом: «Надежде Александровне Белозерской глубоко признательный за 2-ое февраля 1883 года автор. Январь 1884». (*ГЛМ,* Библиотека).

Февраля 1. Д. В. Григорович просит А. Н. Островского назначить третьего члена жюри по присуждению Грибоедовских премий вместо выбывшего Гончарова; находит возможным выдать Грибоедовскую премию за 1883 год А. Н. Островскому за пьесу «Красавец-мужчина». (*Н. п. к А. Н. Островскому,* 88).

Февраля 4. Письмо к А. Н. Островскому: выражает сожаление, что по причине болезни не смог быть полезным в деле присуждения Грибоедовской премии; жалуется на беспорядок в работе жюри. (*Н. п. к А. Н. Островскому,* 75).

Февраля 6. Из письма А. Н. Островского к Д. В. Григоровичу по поводу отказа Гончарова от работы в жюри по присуждению Грибоедовских премий: «Ивана Александровича более беспокоить не нужно. У нас есть в запасе еще кандидат, выбранный Обществом». (*Островский*, XVI, 102).

Февраля 9. Письмо к А. Н. Островскому: повторяет доводы, по которым отстранился от участия в работе жюри по присуждению Грибоедовских премий; снова высказывается о небрежной постановке дел в работе жюри. (*Н. п. к А. Н. Островскому,* 78—80).

Февраля 10. Вышел из печати № 2 журнала «Колосья», в котором опубликована статья Г. Николаева «Тургенев и Гончаров». (*НВ*, 1884, № 2857).

Февраля 12. В. М. Жемчужников просит М. М. Стасюлеви-

ча выслать Гончарову экземпляр Полного собрания сочинений Козьмы Пруткова. (*Стасюлевич*, IV, 328).

Марта 5. Я. П. Полонский сообщает Ф. Ф. Фидлеру о том, что его стихотворное послание было получено Гончаровым около двух лет тому назад и что Гончаров «тогда же сделал внизу приписку». (*ЛБ*, О.Р. 64/25).

Марта 14. Письмо к М. М. Стасюлевичу: сообщает об усилившейся болезни глаз, из-за которой не сможет быть у них сегодня на вечере. (*Стасюлевич,* IV, 157—158).

Марта 16. А. Н. Островский извещает секретаря Общества русских драматических писателей И. М. Кондратьева о том, что Гончаров подписал постановление жюри по присуждению Грибоедовской премии за 1883 год. (*Островский,* XVI, 105).

Апреля 7. Письмо к С. Л. Левицкому: благодарит за присланные свои фотографии. Посылает ему в дар полное собрание своих сочинений. (*Университетская библиотека г. Хельсинки.* См. копию: *ИРЛИ,* Р. I, оп. 5, № 374).

Апреля 23. Дарит свою фотографию А. Ф. Кони в день его именин. (*ИРЛИ*, 4904. XXVб. 67).

Апрель. И. Н. Сорокин дарит Гончарову свой перевод с еврейского книги И. Б. Левинзона «Дамоклов меч». (*Собрание И. А. Груздева.* Ленинград).

Мая, до 6. Письмо к Ф. А. Оому: просит его в день совершеннолетия наследника-цесаревича поднести ему свои книги: «Обыкновенная история», «Обломов», «Обрыв» и «Четыре очерка». (*ГПБ*, Архив Гончарова, № 18).

Гончаров ошибается, адресуя письмо «Адольфу Федоровичу» вместо правильного — Федору Адольфовичу (см.: *Адрес-календарь за 1884 и 1885 годы*).

Мая 30. Дарит Сане Трейгут бювар по случаю успешно сданного ею экзамена. (*Собрание Б. А. Резвецова.* Москва).

Мая 31. Письмо к Е. А. Никитенко: сообщает о предстоящем своем отъезде в Дуббельн на дачу и об успешном переходе Сани во второй класс. (*ЦГАЛИ*, ф. 135, оп. 1, № 27).

Май, конец. Был в гостях у вел. кн. Константина Константиновича. (*ИРЛИ*, ф. 137, № 65).

Май. Дарит Ф. А. Оому экземпляр романа «Обрыв» с автографом: «Адольфу Федоровичу Оом на снисходительное воспоминание об авторе. Май 1884». (*ГЛМ*, Библиотека).

Та же ошибка в адресате, что и в письме к нему до 6 мая 1884 года.

Дарит А. И. Трейгут экземпляр романа «Обрыв» с автографом: «Александре Ивановне Трейгут, заботливой моей няньке и глаз моих, и денег, и белья, и дел моих рачительнице, и стро-

гой блюстительнице порядка в доме, искусной разливательнице чая и проч. и проч. и прочая на доброе воспоминание о благодарном за ее уход больном старичке и авторе. Май 1884». (*Собрание Б. А. Резвецова.* Москва).

Июня 1. Выезжает на дачу в Дуббельн. (*Письмо к Е. А. Никитенко от 31 мая 1884. — ЦГАЛИ,* ф. 135, оп. 1, № 27).

Июня 3—5. Гончаров в Риге. Посещает местного окулиста Мандельштама. (*Стасюлевич*, IV, 158).

Июня 6. Получает телеграмму от М. М. и Л. И. Стасюлевичей по случаю своего дня рождения. (*Стасюлевич*, IV, 158).

Июня 8. Письмо к М. М. Стасюлевичу о своем пребывании в Дуббельне; жалуется на болезнь глаза; просит поблагодарить К. К. Арсеньева за присланную фотографию. (*Стасюлевич*, IV, 158—159).

Июня 13. Письмо М. М. и Л. И. Стасюлевичам о своем пребывании в Дуббельне; дружески напутствует их перед отъездом за границу. (*Стасюлевич*, IV, 159).

Июня 14. Получает письмо от А. Ф. Кони; пишет ему ответное письмо о своем пребывании на даче и об общих дуббельнских знакомых. (*ИРЛИ*, 4904, XXVб. 67).

Июня 24. Получает поздравления с именинами от М. М. и Л. И. Стасюлевичей, А. Ф. Кони и Е. А. Никитенко. (*Стасюлевич*, IV, 160—161; *ЦГАЛИ*, ф. 135, оп. 1, № 27).

Июня 27. Письмо к вел. кн. Константину Константиновичу: высказывает свои соображения о политическом положении, населении и культуре Прибалтийского края. (*ИРЛИ*, ф. 137, № 65).

Июня 28. Письмо к Е. А. Никитенко: благодарит за поздравление с именинами; жалуется на болезнь глаза. (*ЦГАЛИ*, ф. 135, оп. 1, № 27).

Июля 1. Вышел из печати № 7 «Исторического вестника», в котором опубликована статья Д. Д. Языкова «Литературная деятельность И. А. Гончарова».

Июля 6. Письмо к М. М. Стасюлевичу: жалуется на усилившуюся глазную боль, вызванную воспалением и загноением роговицы. (*Стасюлевич*, IV, 160—161).

Июля 20. Письмо от вел. кн. Константина Константиновича: сообщает о своем пребывании в Дудергофе. (*ИРЛИ*, ф. 137, № 65).

Июля 27. Письмо от А. Ф. Кони о его лечении и служебных делах. (*ИРЛИ*, ф. 134, оп. 2, № 13).

Августа 19. Возвращается из Дуббельна в Петербург. (*Письмо к Е. А. Никитенко от 29 августа 1884. — ЦГАЛИ,* ф. 135, оп. 1, № 27).

Августа 23. Письмо к А. Ф. Кони: сообщает о своем возвращении из Дуббельна и выражает желание встретиться с ним лично. (*ИРЛИ*, 4904. XXVб. 67).

Августа 29. Письмо к Е. А. Никитенко: уведомляет о своем возвращении домой. (*ЦГАЛИ*, ф. 135, оп. 1, № 27).

Сентября 5. Письмо к М. М. Стасюлевичу: упрекает его и А. Ф. Кони за то, что они не явились 1 сентября обедать в Hôtel de France. (*Стасюлевич*, IV, 161).

Сентября 8. Вместе с А. Н. Островским и Л. Н. Толстым избран почетным членом Киевского университета. (*ИВ*, 1884, XI, 501).

Обедает с М. М. Стасюлевичем и А. Ф. Кони в Hôtel de France. М. М. Стасюлевич пишет жене: «Гончаров, на мой взгляд, даже поправился, но сделался еще брюзгливее». (*Стасюлевич*, IV, 162).

Октября 3. Встречается с М. М. Стасюлевичем. (*ИРЛИ*. 4904. XXVб. 67).

Ноября 1. А. М. Жемчужников заходил к Гончарову, но не застал его дома. (*ЛБ*, 4801, л. 121).

Ноября 24. Беседует с М. М. Стасюлевичем по поводу печатания в «Вестнике Европы» перевода «Мессинской невесты» Ф. Шиллера, сделанного вел. кн. Константином Константиновичем. (*ИРЛИ*, ф. 137, № 65).

Ноября 25. Письмо к вел. кн. Константину Константиновичу о своем вчерашнем разговоре с М. М. Стасюлевичем. (*ИРЛИ*, ф. 137, № 65).

Декабря 5. Покупает у часовых дел мастера Е. Винтергалтера дамские золотые часы. (*ИРЛИ*, ф. 134, оп. 8, № 14).

Декабря 25. Дарит воспитаннице Александре Трейгут дамские золотые часы, а воспитаннику Василию Трейгуту — книгу Ж. Верна «Пятнадцатилетний капитан». (*ИРЛИ*, ф. 134, оп. 8, № 14; *ГЛМ*, Библиотека).

Дарит А. А. Давыдовой экземпляр романа «Обрыв» с автографом: «Изящно-мило-грациозно-чудесно-сладостной Александре Аркадьевне Давыдовой. На елку 25 дек. 1884 — от неизменного поклонника и автора». (*ИРЛИ*, Библиотека).

Дарит художнице Е. М. Бем свою фотографию. (*ГПБ*, Архив Гончарова, № 34).

Был с воспитанниками на елке у М. М. и Л. И. Стасюлевичей. (*Стасюлевич*, IV, 162).

Без определенной даты. Посылает в дар Симбирской карамзинской библиотеке 8 томов полного собрания своих сочинений в изд. И. И. Глазунова. (*Бейсов*, 58).

В Берлине вышел немецкий перевод романа «Обыкновенная история», сделанный Еленой фон Эксе.

1885

Января 2. Поздравляет А. Ф. Кони с новым годом и с назначением обер-прокурором Кассационного департамента Сената. (*ИРЛИ*, 4904. XXVб. 67).

Января 10. В № 3186 газеты «Новое время», в фельетоне Ф. Булгакова «С того берега», сообщается о немецком переводе «Обыкновенной истории», сделанном Еленой фон Эксе.

Января 19. Избран почетным членом Общества любителей российской словесности при Московском университете. (*Словарь членов Общества любителей российской словесности при Московском университете.* М., 1911, стр. 88).

См. 23 декабря 1876 года.

Января 24. Выражает признательность Н. И. Стороженко за уведомление об избрании почетным членом Общества любителей российской словесности. (*ЛБ*, ОЛРС. п. 31/118).

Ездил в интернат к заболевшей воспитаннице Елене Трейгут. (*ЦГАЛИ*, ф. 135, оп. 1, № 27).

Января 26. Письмо к Е. А. Никитенко о болезни воспитанницы Елены Трейгут. (*ЦГАЛИ*, ф. 135, оп. 1, № 27).

Февраля 3. Письмо к А. Ф. Кони, написанное под впечатлением смерти М. А. Языкова: весьма положительно отзывается о последнем; благодарит Кони за присылку № 5 «Недели» с его статьей о М. А. Языкове. (*ИРЛИ*, 4904, XXVб. 67).

Февраля 4. А. Ф. Кони сообщает Л. Г. Гогель о том, что Гончаров имел намерение написать некролог М. А. Языкова. (*ИРЛИ*, ф. 134, оп. 2, № 12).

Февраля 9. Письмо к П. Б. Ганзену: благодарит за присылку статей о Гольберге и Мольтке; высказывает одобрение по поводу перевода сочинений Л. Н. Толстого на датский язык, особенно романа «Война и мир». «Я более рад, что переводят такого писателя на иностранные языки, чем кого-нибудь другого, не исключая даже Тургенева и Достоевского. Толстой — настоящий творец и великий художник, достойный представитель нашей литературы, а Достоевский — более психолог и патолог; художественность у него на втором плане. Тургенев блестящ, но не глубок. Положительно граф Толстой выше всех у нас». (*Собрание М. П. Ганзен.* Ленинград).

Февраля 11. Общество любителей российской словесности официально уведомляет Гончарова об избрании его своим почетным членом. (*ЛБ*, ОЛРС. п. 31/119).

Февраля 13. Письмо к воспитаннице Сане Трейгут в интернат Ивановского девичьего училища о состоянии здоровья ее матери и сестры Елены. (*Собрание Б. А. Резвецова.* Москва).

Февраля 16. Вышел из печати № 7 журнала «Ласточка»,

в котором опубликован очерк В. П. Острогорского «Иван Александрович Гончаров».

Февраля 20. По получении официального уведомления об избрании почетным членом Общества любителей российской словесности вторично выражает председателю Н. И. Стороженко глубокую признательность и просит засвидетельствовать ее перед всеми членами Общества. (*ЛБ*, ОЛРС. п. 31/119).

Февраля, 20-е числа. Пишет для Ю. Д. Ефремовой черновик расписки в получении ею пособия в размере 150 руб. (*ВПД*, 124).

Марта 2. Посещает министра путей сообщения К. Н. Посьета; встречается у него с директором Департамента железных дорог В. В. Саловым. (*ИРЛИ*, Р. I, оп. 5, № 84).

Марта 6. Письмо к вел. кн. Константину Константиновичу с отзывом о его драме «Возрожденный Манфред»: находит, что этот «сколок с „Манфреда" Байрона и „Фауста" Гете... вышел относительно бледен». (*ИРЛИ*, ф. 137, № 65).

Марта 9. Письмо к В. В. Салову с просьбой определить на службу знакомого Е. А. Никитенко В. В. Филипповского. (*ИРЛИ*, Р. I, оп. 5, № 84).

Марта 18. Обедает с А. М. Жемчужниковым в Hôtel de France. (*ЛБ*, 4801, л. 139).

Апреля 30. Вышел из печати № 13 журнала «Новь» (ц. р. 27 апреля), в котором опубликовано начало очерка С. А. Венгерова «Иван Александрович Гончаров. Литературный портрет». Подпись: Лев Долин. (*ЦГИАЛ*, ф. 777, оп. 27, № 317, л. 143).

Окончание очерка напечатано в № 14, вышедшем 14 мая (ц. р. 12 мая). (*ЦГИАЛ*, ф. 777, оп. 27, № 317, л. 156).

Начало июня. Выезжает на дачу в Дуббельн.

Июня 10. Письмо к М. М. Стасюлевичу о своем пребывании в Дуббельне. «Я ничего не ведаю, что делается в божьем мире; газет мне еще не присылали, и я не знаю, жив ли имп. Вильгельм и Бисмарк, не пустил ли себе пулю в лоб Гладстон, а знаю, что́ спаржа стоит, привозят ли на рынок карасей и исправно ли носят воду, молоко и т. п.». (*Стасюлевич*, IV, 162—163).

Июня 11. Письмо к Е. А. Никитенко о своем пребывании на даче. (*ЦГАЛИ*, ф. 135, оп. 1, № 27).

Июня 18. Письмо к начальнице Ивановского девичьего училища А. И. Гувениус: запрашивает, когда должны возвратиться в училище воспитанницы Александра и Елена Трейгут. (*Гончаров и Тургенев*, 101).

Июня 23. Получает поздравление с именинами от М. М. Стасюлевича из Вержболова. (*Стасюлевич*, IV, 164).



Кабинет И. А. Гончарова.
Фотография В. И. Якоби. 1885.

Июня 24. Получает поздравление с именинами от Л. И. Стасюлевич. (*Стасюлевич*, IV, 164).

Июня 28. Письмо к Р. И. Посьет, жене министра путей сообщения: сообщает о своем времяпрепровождении на даче. «Знакомых у меня мало — и хорошо: я не жалуюсь, не мешают мне сидеть дома, жить по-своему, свершать обычные прогулки». (*КА*, 1923, IV, 380—381).

Июня 30. Письмо к Л. И. Стасюлевич: благодарит за поздравление с именинами. (*Стасюлевич*, IV, 164).

Первая половина года (?). В №№ 208—325 газеты «Indépendance belge» опубликован перевод отрывка из романа «Обрыв», сделанный М. Деленом и озаглавленный «La faute de la grande mère».[1]

Июля 1. Получает письмо от В. В. Филипповского с просьбой похлопотать через В. В. Салова о предоставлении ему льготы по службе. (*ЦГАЛИ*, ф. 135, оп. 1, № 27).

Июля 3. А. Ф. Кони сообщает М. М. Стасюлевичу о намерении остановиться в Риге, чтобы повидать Гончарова. (*Стасюлевич*, IV, 432—433).

Июля 4. Письмо к Е. А. Никитенко: предлагает ей переговорить с директором Департамента железных дорог В. В. Саловым относительно предоставления льготы по службе В. В. Филипповскому. (*ЦГАЛИ*, ф. 135, оп. 1, № 27).

Июля 5. Приезд к Гончарову А. Ф. Кони, следующего за границу. (*Стасюлевич*, IV, 165, 432—433).

Июля 16. Гончарова на даче посещает В. В. Салов (*ЦГАЛИ*, ф. 135, оп. 1, № 27).

Июля 17. Приглашен местным железнодорожным начальством на обед по случаю приезда директора Департамента железных дорог В. В. Салова.

Письмо к Е. А. Никитенко: сообщает о вчерашнем разговоре с В. В. Саловым по поводу предоставления льготы по службе В. В. Филипповскому. (*ЦГАЛИ*, ф. 135, оп. 1, № 27).

Августа 1. Письмо к Е. А. Никитенко о своем пребывании на даче. (*ЦГАЛИ*, ф. 135, оп. 1, № 27).

Августа 7. Письмо к М. М. Стасюлевичу: сообщает об обеде по случаю приезда директора Департамента железных дорог В. В. Салова, на котором был в числе приглашенных; выражает неудовлетворение французским переводом романа «Обрыв», опубликованным под заглавием «La faute de la grande mère» в газете «Indépendance belge». «Мне это все равно: я не стал бы читать». (*Стасюлевич*, IV, 165—166).

---

[1] «Ошибка бабушки» (франц.).

Августа 31. Возвращается из Дуббельна в Петербург. (*Стасюлевич*, IV, 435).

Сентябрь, начало. Письмо от кн. Д. Н. Цертелева: советуется по поводу трактовки образа Райского в связи с чтением публичных лекций о творчестве Гончарова. (*НВ*, 1912, № 12943. Приложение).

Сентября, около 13. Гончарова посещают гр. С. А. Толстая, Н. Ф. Вонлярлярская и В. С. Соловьев, но не застают его дома. (*НВ*, 1912, № 12943. Приложение).

Сентября 16. Письмо к кн. Д. Н. Цертелеву: сообщает ряд мыслей по поводу образа Райского; отрицательно отзывается о французском переводе «Обрыва», напечатанном в газете «Indépendance belge». «Не перевод, а так называемое adaption романа под заглавием „La faute de la grande mère”, т. е. перетасовка сцен, сокращения, урезки, словом, наглая, бездарная и глупая переделка, искажающая мой труд». (*НВ*, 1912, № 12943. Приложение).

Ноября 21. Извещает Л. И. Стасюлевич о том, что 24 ноября не сможет быть в театре. (*Стасюлевич*, IV, 166).

Декабря 19. Присутствует на юбилейном обеде по случаю 20-летия «Вестника Европы», на котором «скучно сказал несколько слов». Кроме М. М. Стасюлевича, на обеде присутствовали А. Ф. Кони, В. А. Арцымович, К. К. Арсеньев, А. Н. Пыпин, А. М. Жемчужников, В. Д. Спасович, Е. И. Утин, Н. Ф. Крузе, В. В. Стасов и другие. (*ЛБ*, 4801, л. 173).

Без определенной даты. В Берлине вышел немецкий перевод романа «Обломов», сделанный Г. Кехелем.

Фотограф В. И. Якоби с разрешения Гончарова фотографирует его кабинет. (*«Новости»*, 1891, № 257; *С. Ф. Либрович.* На книжном посту. Изд. М. О. Вольфа, Пгр., 1916, стр. 177).

1886

Января 12. Письмо к А. Н. Плещееву: выражает сожаление, что из-за плохого состояния здоровья не сможет явиться к нему на юбилей, «чтобы лично выразить свое постоянное сочувствие» его долголетней поэтической деятельности и пожелать, чтобы произведения его «симпатичного таланта еще многие годы продолжали украшать русскую поэзию». (*ЛБ*, 8225/18 б).

Январь. Фотографируется у Деньера. (*ИРЛИ*, Литмузей, №№ 19328, 19870).

Февраля 11. Письмо к кн. Д. Н. Цертелеву по поводу своего приветствия А. Г. Рубинштейну. (*ИРЛИ,* 24123. CXIIб. 15).

Февраля 14. Присутствует на торжественном публичном чествовании А. Г. Рубинштейна, состоявшемся в зале Кононова

(б. Руадзе) по случаю грандиозного успеха Исторических концертов, данных им в Берлине, в Москве и в Петербурге. (*РС*, 1889, XI, 628; *Стасюлевич*, IV, 176).

Февраля 15. Поздравительное письмо к А. Г. Рубинштейну в связи с его вчерашним торжественным чествованием. «Изумленный титанической мощью гения, я теряюсь в ... толпе и робко шепчу свое „благодарю!"». (*СС*, VIII, 489. Б-ка «Огонек»).

Просит артистку Н. С. Васильеву похлопотать о ложе в Большой театр на оперу Н. Ф. Соловьева «Месть» для своих воспитанниц. («*Бирюч*», 1919, № 11—12, стр. 105).

Февраля 16. Письмо к артистке Н. С. Васильевой с просьбой не беспокоиться о ложе на оперу «Месть» ввиду болезни матери своих воспитанниц. Обещает ей лично поднести свою фотографию и выражает желание получить фотографию от нее. («*Бирюч*», 1919, № 11—12, стр. 105).

Февраля 27. Письмо к Е. А. Гончаровой по поводу служебного перевода ее мужа, А. Н. Гончарова, из Смоленска в Калугу. (*ВЕ*, 1908, XII, 420).

Марта 7. Письмо к кн. Д. Н. Цертелеву: извещает, что не сможет исполнить его просьбы (?) ввиду болезни и невозможности быстрого отыскания бумаг. (*ИРЛИ*, ф. 160, оп. 1, № 2, л. 34).

Марта 28. Письмо к Л. И. Стасюлевич: поздравляет с «победой», одержанной ее мужем в Сенате в процессе города с Обществом петербургских водопроводов и сообщает о здоровье Сани Трейгут. (*Стасюлевич*, IV, 167—168).

Марта 31. Вышла из печати книга П. В. Евстафьева «Новая русская литература в отдельных очерках замечательнейших писателей. Учебник для мужских и женских институтов и педагогических курсов. Второй выпуск. Гончаров» (ц. р. 15 марта). (*ЦГИАЛ*, ф. 777, оп. 27, № 318, л. 128).

Мая 4. Письмо к П. В. Евстафьеву: благодарит за критический разбор своих сочинений, предназначенный для учебных заведений. «Вы идете... путем любви к литературе, уважения к истинному искусству, творчеству, поэзии и учите этому юношество...». (*ГПБ*, Архив П. В. Евстафьева, № 26).

Мая 23. Просит вице-адмирала Д. С. Арсеньева походатайствовать перед вел. князьями Павлом Александровичем и Сергеем Александровичем о продлении на год платы за учебу Александры Трейгут ввиду продления курса учения, вызванного ее болезнью. (*ИРЛИ*, Р. I, оп. 5, № 90).

Мая 24. Письмо к Н. С. Тихонравову: сообщает, что по причине ослабления зрения не сможет принять участие в юбилей-



А. К. Трейгут (Саня) — старшая воспитанница И. А. Гончарова.

Фотография. 1885.

ИРЛИ АН СССР.

ном сборнике Общества любителей российской словесности. (*ЛБ*, Тих/II. 3/53).

Июня 2. Смерть А. Н. Островского в своем имении Щелыково.

Июня 4. Выезжает в Дуббельн на дачу. (*Стасюлевич*, IV, 168).

Июня 6. Письмо к М. М. Стасюлевичу: благодарит за поздравление с днем рождения; высказывается по поводу смерти А. Н. Островского. «Бедный Островский: он, вероятно, хотел еще жить. У него и семья, и не старые года, покойная, улыбающая[ся] старость, и почетная деятельность! Если он отжил для творческих работ, то мог бы жить, pour savourer les fruits de sa gloire,[1] которую он так любил! Театр осиротел!». (*Стасюлевич*, IV, 168—170).

Резолюция Д. С. Арсеньева на просьбу Гончарова от 23 мая, выражающая согласие великих князей уплатить за год учебы Александры Трейгут в Ивановском девичьем училище. (*ИРЛИ*, Р. I, оп. 5, № 90).

Июня 23. Письмо к Николаю Андреевичу (фамилия неизвестна) с ходатайством о помощи бедной семье Сапенко. (*ЦГАЛИ*, ф. 1086, оп. 2, № 153).

Июня 24. Получает поздравления с именинами от М. М. Стасюлевича и А. Ф. Кони. (*ИРЛИ*, 4904. XXVб. 67).

Июня 30. Письмо к А. Ф. Кони о своем пребывании на даче. (*ИРЛИ*, 4904. XXVб. 67).

Июля 8. Письмо к М. М. Стасюлевичу: сообщает об инциденте с занятием дачи Поссель другим съемщиком и о благополучном его разрешении. «А в газетах, в „Новом времени“, какой-то корреспондент собрал уличные разговоры и счел нужным опровергнуть их и оправдывать меня, объясняя дело, как оно есть; да еще связал это с немецким антагонизмом с русскими. А меня здешние немцы чуть не на руках носят!». (*Стасюлевич*, IV, 170—171).

См.: *НВ*, 1886, № 3712.

Июля 22. Письмо к М. М. Стасюлевичу о своем пребывании на даче.

Читает книгу Э.-А. Дрюмона «La France Juive». (*Стасюлевич*, IV, 172—173).

Письмо к Е. А. Гончаровой: поздравляет с перемещением ее мужа из Смоленска в Калугу. (*ВЕ*, 1908, XII, 420).

Август, начало. Заболел воспалением легких. (*Письмо к вел. кн. Константину Константиновичу 12—15 сентября 1886 года. — ИРЛИ*, ф. 137, № 65).

[1] чтобы наслаждаться плодами своей славы (франц.).

Август. Возвращается из Дуббельна в Петербург.

Сентября 9. Вел. кн. Константин Константинович посылает Гончарову последний сборник своих стихотворений с просьбой высказать о нем свое мнение. (*ИРЛИ,* ф. 137, № 65).

Сентября 12—15. Письмо к вел. кн. Константину Константиновичу с отзывом о его стихотворениях: положительно оценивает стихотворения «Письмо из-за границы», «Лагерные заметки» и «Умер». (*ИРЛИ*, ф. 137, № 65).

Сентября 17. Дарит С. А. Полотебновой «в память о Дуббельне» свою фотографию и роман «Обыкновенная история». (*ИРЛИ*, Литмузей, № 1403/4; *ИРЛИ*, Библиотека).

Октября 9. Письмо к М. М. Стасюлевичу, разъясняющее и уточняющее некоторые пункты своего духовного завещания. На конверте надпись: «Его Превосходительству Михайле Матвеевичу Стасюлевичу. От Гончарова в собств. руки после моей смерти». (*Стасюлевич*, IV, 173—176).

Между 27 октября и 3 ноября. Вышла из печати книга О. Ф. Миллера «Русские писатели после Гоголя» (ч. II, СПб.), содержащая (стр. 3—32) очерк жизни и творчества Гончарова. (*НВ*, 1886, № 3837).

Октября 28. Посылает А. Ф. Кони портрет М. А. Языкова и записку от его вдовы с просьбой оказать ей содействие в служебном перемещении сына из Череповца в Новгород.

Благодарит А. Ф. Кони за присылку последней его речи. «Меня более всего, конечно, занимает ее литературная сторона, т. е. искусная группировка фактов и прекрасный язык, а потом уже и юридически-психологический анализ вопроса». (*ИРЛИ*, 4904. XXVб. 67).

Письмо к П. В. Евстафьеву: благодарит за подаренную книгу «Новая русская литература в отдельных очерках замечательнейших писателей» (СПб., 1885). (*ГПБ*, Архив П. В. Евстафьева, № 26).

Ноября 3. Письмо к вел. кн. Константину Константиновичу по поводу задуманной им поэмы-мистерии на евангелистский сюжет. Посылает ему силуэты (свой и А. Г. Рубинштейна) работы Е. М. Бем.

В ответном письме вел. кн. Константин Константинович благодарит Гончарова за присланные силуэты. (*ИРЛИ*, ф. 137, № 65).

Декабря 3. Письмо к почтовому чиновнику Александру Ивановичу (фамилия неизвестна): сообщает, что по его просьбе обращался к почт-директору с ходатайством о переводе его в Варшаву; обещает подарить ему свою фотографию. (*ЦГАЛИ*, ф. 135, оп. 1, № 33).

Декабря 11. Вместе с Л. И. Стасюлевич был в Большом

театре на опере Мусоргского «Хованщина». (*Стасюлевич*, IV, 177).

Декабря 12. Гончарова посещает П. И. Вейнберг, приглашая его принять участие в работе комиссии по составлению программы чествования А. С. Пушкина по случаю 50-летней годовщины со дня его смерти.

Письмо к М. М. Стасюлевичу по поводу Пушкинской комиссии: спрашивает совета, принять ли участие в ее работе. (*Стасюлевич*, IV, 176—177).

Декабря 16. Письмо к М. М. Стасюлевичу о своем отказе участвовать в работе Пушкинской комиссии.

Сообщает С. И. Кларк, что ввиду болезни не сможет быть у нее на обеде. (*Стасюлевич*, IV, 177—178).

Декабря 24. Письмо к Л. И. Стасюлевич о состоянии своего здоровья. (*Стасюлевич*, IV, 178—179).

Декабря 28. Возвращает П. В. Евстафьеву объявление о пансионе доктора Смелова в Крыму. «Лечиться от старости и мечтать у гроба о восстановлении сил — смешная претензия». (*ГПБ*, Архив П. В. Евстафьева, № 26).

Декабря 30. Письмо к Л. И. Стасюлевич: выражает соболезнование по случаю смерти ее брата, Л. И. Утина. (*Стасюлевич*. IV, 179—180).

Посещает А. А. Краевского по делу Пушкинской комиссии. (*ГПБ*, Архив А. А. Краевского, А-20).

Без определенной даты. В издании И. И. Глазунова вышло второе издание Полного собрания сочинений Гончарова в восьми томах.

9-й том вышел в 1889 году (см. 7 января 1889 года).

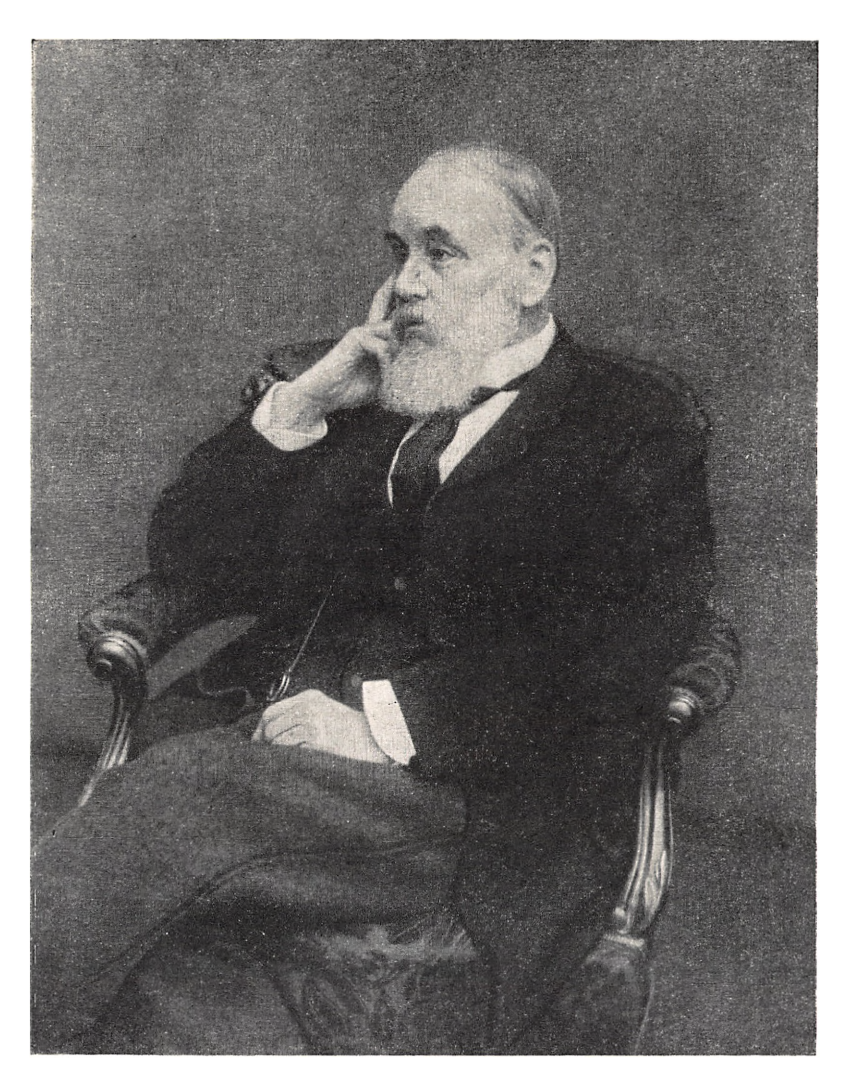
Ведет переписку с П. М. Третьяковым по поводу фотографии гр. А. К. Толстого, необходимой П. М. Третьякову для копирования с нее портрета маслом. (*А. П. Боткина.* П. М. Третьяков в жизни и искусстве. М., 1951, стр. 211).

По приглашению Д. Л. Мордовцева присутствовал на экзаменационном спектакле в драматической школе, встретившись там с артисткой Н. С. Васильевой и с П. П. Гнедичем. (*П. П. Гнедич.* Книга жизни. «Прибой», Л., 1929, стр. 186—188).

Посещает профессора Петербургской духовной академии Н. И. Барсова; дарит ему свою фотографию.

В Париже вышел адаптированный перевод на французский язык романа «Обрыв» под названием «Нигилист Марк», сделанный Е. Готи.

В Париже вышел авторизованный перевод на французский язык романа «Обломов», сделанный П. Артамовым и Ш. Деленом.



И. А. ГОНЧАРОВ.
Фотография А. И. Деньера. 1886.
ИРЛИ АН СССР.

Состоит членом Совета призрения и ремесленного образования детей в Петербурге. (*ИРЛИ*, Р. I, оп. 5, № 87).

1887

Января 1. Получает новогодние поздравления от А. Ф. Кони и Л. Г. Гогель. (*ИРЛИ*, 4904. XXVб. 67).

Января 2. Поздравительное новогоднее письмо к В. В. Салову с извещением о своей болезни. (*ЦГАЛИ*, ф. 135, оп. 3, № 2).

Января 5. Письмо к А. А. Краевскому: сообщает, что по болезни и старости не сможет принять участие в работе Пушкинской комиссии; просит довести до сведения членов комиссии причину своего отказа. (*ГПБ*, Архив А. А. Краевского, А-20).

В письме к М. М. Стасюлевичу просит также «засвидетельствовать перед комиссиею» свое крайнее нездоровье и слабость. (*Стасюлевич*, IV, 180—181).

Января 6. Посылает начальнице Ивановского девичьего училища А. И. Гувениус 50 руб. — плату за уроки музыки для Александры и Елены Трейгут в первом полугодии сего года. (*Гончаров и Тургенев*, 100—101).

Января 10. Отвечает П. И. Вейнбергу отказом на его просьбу подписать поздравительную телеграмму П. Д. Боборыкину. (*Письмо к А. Ф. Кони от 11 января 1887 года. — ИРЛИ*, 4904. XXVб. 67).

Января 11. Письмо к А. Ф. Кони в Москву о своей болезни и отчужденности. «Я очень ослабел, мало ем и упал духом... А между тем меня зовут туда-сюда: то в Пушкинскую комиссию, то в кружок любителей сценич⟨еского⟩ искусства, то приступают (точно сговорились) с просьбой разрешения переводов моих сочинений... Им дела нет, да и знать не хотят, что мне 75 лет, что я принадлежу к прошлому, что с настоящим, новым и новейшим у меня уже ничего общего нет, я умер для всего этого!». Просит А. Ф. Кони завтра на университетском обеде не упоминать его имени во избежание лишних волнений. (*ИРЛИ*, 4904. XXVб. 67).

Января 15. В письме к М. Делену (М. О. Ашкинази) высказывает недовольство переводом на французский язык первой части романа «Обломов», сделанным в 1880 году Шарлем Деленом. (*Р. вед.*, 1891, № 264).

Января 29. Присутствовал на панихиде по А. С. Пушкину в церкви придворного конюшенного ведомства, где происходило отпевание поэта. (*НВ*, 1887, № 3923).

Январь, конец. Читает М. М. Стасюлевичу рукопись очерка

«Из университетских воспоминаний». (*Стасюлевич*, IV, 186—187).

Февраля 2. Письмо к М. Делену (М. О. Ашкинази): отрицательно высказывается о переводах своих произведений на иностранные языки. «Писатель, появившийся в иностранной литературе, не может завоевать и половины того места, какое он занимает в своей стране, вследствие различия в нравах и условиях жизни». (*Р. вед.*, 1891, № 264).

Февраля 3. Вышел из печати № 1 журнала «Дело» (ц. р. 31 января), в котором опубликовано начало «Очерков литературной деятельности И. А. Гончарова» В. П. Острогорского. (*ЦГИАЛ*, ф. 777, оп. 27, № 319, л. 38).

Окончание очерков опубликовано в № 3, вышедшем 30 марта (ц. р. 24 марта). (*ЦГИАЛ*, ф. 777, оп. 27, № 319, л. 121).

Февраль, первая половина. Отдает М. М. Стасюлевичу рукопись очерка «Из университетских воспоминаний» для опубликования в «Вестнике Европы». (*Стасюлевич*, IV, 187).

Февраля 27. Записка к М. М. Стасюлевичу о поправках в корректуре очерка «Из университетских воспоминаний». (*Стасюлевич*, IV, 181).

Марта 4. Дарит М. Г. Савиной экземпляр «Обыкновенной истории» с автографом: «Славной артистке, очаровательной женщине и милой, доброй приятельнице Марии Гавриловне Савиной — сердечное приношение от старичка-автора на доброе о нем воспоминание. И. Гончаров. 4 марта 1887 года». (*М. Савина и А. Кони.* Переписка. 1883—1915. «Искусство», М.—Л., 1938, стр. 94).

Марта 18. Письмо к вел. кн. Константину Константиновичу: благодарит его за посещение. Посылает ему альбом Пушкинской выставки.

В ответном письме вел. кн. Константин Константинович благодарит за присланный подарок. (*ИРЛИ*, ф. 137, № 65).

Апреля 1. Вышел из печати № 4 «Вестника Европы», в котором опубликован очерк «Из университетских воспоминаний».

Вышел из печати № 3 журнала «Женское образование» (ц. р. 20 марта), в котором опубликовано начало статьи В. П. Острогорского «Этюды о русских женщинах. (Женщины в романах И. А. Гончарова)». (*ЦГИАЛ*, ф. 777, оп. 27, № 319, л. 124).

Окончание статьи напечатано в № 4, вышедшем 1 мая (ц. р. 29 апреля). (*ЦГИАЛ*, ф. 777, оп. 27, № 319, л. 167).

Письмо к вел. кн. Константину Константиновичу с отзывом о его стихотворениях. Посылает ему отдельный оттиск своего очерка «Из университетских воспоминаний». (*ИРЛИ*, ф. 137, № 65).

Апреля 3. Получает письмо от Мери Зейферт с просьбой разрешить ей перевести на немецкий язык очерк «Из университетских воспоминаний». Отвечает отказом, ссылаясь на «бессодержательность» воспоминаний и на передачу их в полное распоряжение редактора «Вестника Европы». (*Стасюлевич*, IV, 182—183).

Апреля 4. Письмо к М. М. Стасюлевичу: сообщает о своем отказе Мери Зейферт в переводе на немецкий язык очерка «Из университетских воспоминаний». (*Стасюлевич,* IV, 182—183).

Письмо от вел. кн. Константина Константиновича с приложенными портретами, своего и супруги. (*ИРЛИ,* ф. 137, № 65).

Апреля 5. Сообщает А. Ф. Кони о своем отказе участвовать в праздновании юбилея Я. П. Полонского. «Этого не доставало, чтобы меня, почти труп, потащили на этот литерат⟨урный⟩ шабаш!». (*ИРЛИ*, 4904. XXVб. 67).

Апреля 6. Гончарова посещает Я. К. Грот, предлагая принять участие в чествовании Я. П. Полонского. Отвечает ему отказом.

Письмо к М. М. Стасюлевичу: просит отпечатать для себя еще 10—15 оттисков статьи «Из университетских воспоминаний». (*Стасюлевич,* IV, 183).

Письмо к А. Ф. Кони: сообщает, что не сможет быть у него сегодня на чтении. (*ИРЛИ,* 4904. XXVб. 67).

Апреля 9. Письмо к М. М. Стасюлевичу: отказывается от желания получить дополнительные оттиски своего очерка «Из университетских воспоминаний» ввиду уже разобранного набора.

Письмо от П. А. Гайдебурова: уведомляет о предстоящем своем посещении завтра Гончарова по случаю подписания адреса Я. П. Полонскому. (*Стасюлевич*, IV, 184—185).

Апреля 11. Благодарит вел. кн. Константина Константиновича за присланные портреты, своего и супруги. (*ИРЛИ,* ф. 137, № 65).

Апреля 12. Письмо к М. М. Стасюлевичу: высказывает «обиду» за его «непослушание», выразившееся в напечатании статьи «Из университетских воспоминаний» в первом отделе апрельского номера «Вестника Европы». «Я категорически заявил, что отнюдь не желаю помещения этой статьи в первом отделе (этого не позволяло мое самолюбие по неважности статьи, ибо соваться с нею на первые места, в отдел беллетристики, было бы претензиею, самоуверенностию с моей стороны в достоинстве статьи, а я, конечно, этого не хотел заявить). Поэтому я просил напечатать ее где-нибудь в „Смеси“, среди „Обозрений“». (*Стасюлевич*, IV, 185—188).

Письмо отослано 15 апреля.

Апреля 19. Поздравляет М. М. и Л. И. Стасюлевичей с юбилеем их свадьбы; сожалеет, что не сможет лично у них присутствовать. (*Стасюлевич*, IV, 188—189).

Мая 1. Письмо к М. М. Стасюлевичу о том, что заболел гриппом. (*Стасюлевич*, IV, 189).

Мая 6. Читает С. А. Никитенко и М. М. Стасюлевичу очерки «Слуги». (*ИРЛИ*, 4904. XXVб. 67).

Мая 7. Приглашает к себе А. Ф. Кони, чтобы прочесть ему очерки «Слуги». «Мне нужен и ваш голос, который и был бы решающим». (*ИРЛИ*, 4904, XXVб. 67).

Мая 12. Встречается с С. А. Никитенко в связи с работой над очерками «Слуги». (*Письмо к А. Ф. Кони от 13 мая 1887 года. — ИРЛИ*, 4904. XXVб. 67).

Мая 13. Письмо к А. Ф. Кони о своей болезни, о неудачных хлопотах насчет дачи и о работе над очерками «Слуги». «Я дописываю 4-й и последний портрет». (*ИРЛИ*, 4904. XXVб. 67).

Мая 22. Получил от М. М. Стасюлевича гонорар в размере 544 руб. за статью «Из университетских воспоминаний» и пенсию за первую треть 1887 года в размере 1143 руб. (*Записные книжки И. А. Гончарова. — Собрание Б. А. Резвецова.* Москва).

Мая 27. Получил от А. Ф. Маркса гонорар вперед в размере 2000 руб. за предназначенные для «Нивы» первые два очерка («Валентин» и «Антон») из цикла «Слуги». (*Записные книжки И. А. Гончарова. — Собрание Б. А. Резвецова.* Москва).

Мая 29. Письмо к Л. И. Стасюлевич: сообщает о предстоящем отъезде на дачу в Гунгербург. (*Стасюлевич*, IV, 189—190).

Мая 30. М. М. Стасюлевич, посетив Гончарова, сообщает А. Ф. Кони: «Он все возится с „Нивой" и теперь, по-видимому, покончил». (*Стасюлевич*, IV, 444).

Речь идет об очерках «Слуги», подготовляемых Гончаровым к печати в этом журнале.

Май, конец (?). Читает очерки «Слуги» А. Ф. Марксу, В. П. Клюшникову, С. А. Никитенко и гр. С. А. Толстой. (*Письмо к А. Ф. Кони от 3 июня 1887 года. — ИРЛИ*, 4904. XXVб. 67).

Июня 3. Письмо к А. Ф. Кони: сообщает о предстоящем отъезде на дачу, об окончании работы над очерками «Слуги» и о намерении приняться за воспоминания «в другом уже роде» («На родине»); просит Кони навестить его на даче. (*ИРЛИ*, 4904. XXVб. 67).

Июня 5. Выезжает на дачу в Гунгербург (Усть-Нарву). (*ИРЛИ*, 4904. XXVб. 67).

Июня 9. Вышел из печати № 5 журнала «Женское образование» (ц. р. 6 июня), в котором опубликована статья

В. П. Острогорского «Русские писатели как воспитательно-образовательный материал. (И. А. Гончаров)». (*ЦГИАЛ*, ф. 777, оп. 27, № 319, л. 220).

Июня 15. Письмо к П. В. Евстафьеву: благодарит за присылку критического этюда об А. Н. Островском. (*СС*, VIII, 493—494. Б-ка «Огонек»).

Июня 21. Письмо к вел. кн. Константину Константиновичу: сообщает, что написал несколько очерков, начатых в Петербурге. (*ИРЛИ*, ф. 137, № 65).

Имеются в виду очерки «Слуги».

Июня 24. Письма с поздравлением с именинами от вел. кн. Константина Константиновича и Л. И. Стасюлевич. (*ИРЛИ*, ф. 137, № 65; *Стасюлевич*, IV, 192).

Июня 26. Письмо к А. Ф. Кони о своей работе над воспоминаниями «На родине». «Все такие мелкие, пустые, притом личные, интимные, не представляющие никакого общего и общественного интереса». (*ИРЛИ*, 4904. XXVб. 67).

Июня 27. Письмо к М. М. Стасюлевичу о предполагаемом скором приезде в Гунгербург С. А. Никитенко и о продолжающейся работе над воспоминаниями «На родине». (*Стасюлевич*, IV, 191—192).

Июня 28. В письме к вел. кн. Константину Константиновичу высказывается о громадном влиянии творчества Пушкина на развитие последующей русской литературы: «Почти все писатели новой школы — Лермонтов, Гоголь, Тургенев, Майков, Фет, Полонский, между прочим и я — все мы шли и идем по проложенному Пушкиным пути, следуя за ним и не сворачивая в сторону, ибо это есть единственный торный, законный, классический путь искусства и художественного творчества». (*ИРЛИ*, ф. 137, № 65).

Июля 6. Телеграмма от вел. кн. Константина Константиновича, извещающая о рождении сына Гавриила.

Отвечает ему поздравительным письмом. (*ИРЛИ*, ф. 137, № 65).

Июля 20. Письмо к вел. кн. Константину Константиновичу: отзывается о его стихотворениях; с восторгом высказывается о «Сикстинской Мадонне» Рафаэля. «Рафаэль был, конечно, гений... Ни Тициан, ни Гвидо Рени, ни Мурильо, ни Рубенс с Рембрандтом не достигали (хотя и гении) той высоты творчества, какой достиг Рафаэль в „Сикстинской Мадонне" (больше всего) и потом в других своих Мадоннах, матерях и в младенцах. Ни у кого (по моему мнению, или, вернее, по эстетическому личному впечатлению) нет такого совершенства в изображении красоты матери и прелести младенчества, начиная с

младенца Иисуса и прочих детей, между прочим, ангелов у ног „Сикстинской Мадонны"». (*ИРЛИ*, ф. 137, № 65).

Июля 22. Теплое, дружеское письмо к Л. Н. Толстому в ответ на его «сердечный привет и выражение особой симпатии». (*СС*, VIII, 492—494).

Июля, 20-е числа. Л. Н. Толстой обращается к Гончарову с просьбой напечатать что-нибудь в его издательстве «Посредник», призывает Гончарова «писать для нового обширного круга читателей», для народа. (*СС*, VIII, 494).

Июля 31. Письмо к В. В. Салову с изъявлением доброжелательных чувств и признательности. (*ГПБ*, Архив Гончарова, № 25).

Августа 2. Письмо к Л. Н. Толстому: отвечает на его просьбу написать что-нибудь для «Посредника»; высказывает сомнение в своей способности писать для «обширного круга читателей»; сочувственно отзывается о последних произведениях Л. Н. Толстого («Чем люди живы», «Два старика», «Три старца», «Власть тьмы»), как произведениях, проникнутых глубокой любовью к народу; особенно высоко оценивает драму «Власть тьмы». (*СС*, VIII, 494—496).

Августа 7. Из письма А. Ф. Кони к Л. Г. Гогель из Гунгербурга: «Старик Гончаров совсем мною завладел: требует «критического» слушания своих новых произведений, захватывает меня в свои руки на берегу (т. е. буквально берет под руку и не отпускает целый вечер), а чтобы иметь меня и днем, соблазняет раками и миногами... В нем соединение старческой эгоистичности с трогательною подчас сердечностью». (*ИРЛИ*, ф. 134, оп. 2, № 11).

Августа 9. Письмо к В. В. Салову: благодарит за обещание облегчить переезд из Гунгербурга в Петербург. (*ИРЛИ*, Р. I, оп. 5, № 84).

Августа 10. Отъезд А. Ф. Кони из Гунгербурга. (*ИРЛИ*, Р. I, оп. 5, № 84).

Августа 11. Написано «Вступление» к воспоминаниям «На родине». (*СС*, VII, 226).

Августа 14. Из письма к М. М. Стасюлевичу: «Я провел лето, могу сказать, занятно, т. е. занимался писанием, исправлял заготовленное для „Нивы" [«Слуги»] и исправил. Да, кроме того, сотворил нечто вроде университ⟨етских⟩, известных вам воспоминаний...». (*Стасюлевич*, IV, 193).

Имеются в виду воспоминания «На родине».

В письме к А. Ф. Кони неодобрительно отзывается о своих воспоминаниях «На родине»; упоминает о встречах на пляже с Я. П. Полонским. (*ИРЛИ*, 4904. XXVб. 67).

Августа 17. Письмо к Ф. Н. Бергу: сообщает о получении двух его писем и о том, что не может исполнить его желания — взять обратно из редакции «Нивы» очерки «Слуги», чтобы передать их в другой журнал. «Согласитесь, что это с моей стороны было бы крайне неблаговидно». (*ЦГАЛИ,* ф. 22, оп. 1, № 7).

Августа 21. Выезжает из Гунгербурга в Петербург. (*Письмо к А. Ф. Кони от 28 августа [1887 года]. — ИРЛИ,* 4904. XXVб. 67).

Августа 28. Письмо к А. Ф. Кони: сообщает об окончании работы над воспоминаниями «На родине». (*ИРЛИ,* 4904. XXVб. 67).

Сентября 15. Письмо к В. П. Острогорскому: благодарит за «лестный и приятный подарок» — книгу «Этюды о русских писателях. I. И. А. Гончаров» (М., 1887). «Вы в этом этюде осветили не меня только, но и себя самого, являясь и образцовым критиком и лучшим нашим серьезным педагогом, у которого есть чему научиться не одному юношеству». (*Юбилейный сборник Литературного фонда. 1859—1909.* СПб., 1909, стр. 363—364).

Вел. кн. Константин Константинович посылает Гончарову свою поэму «Севастиан-мученик» с просьбой сообщить о ней свой отзыв. (*ИРЛИ,* ф. 137, № 65).

Сентября 16. Письмо к М. М. Стасюлевичу по поводу корректур воспоминаний «На родине». (*Стасюлевич,* IV, 194).

Сентября 17. Письмо к вел. кн. Константину Константиновичу с отзывом о его поэме «Севастиан-мученик»: делает ряд замечаний, указывая на растянутость сюжета и «относительную слабость второй половины поэмы». (*ИРЛИ,* ф. 137, № 65).

Сентября 18. Вел. кн. Константин Константинович благодарит Гончарова за указанные недостатки в его поэме «Севастиан-мученик». (*ИРЛИ,* ф. 137, № 65).

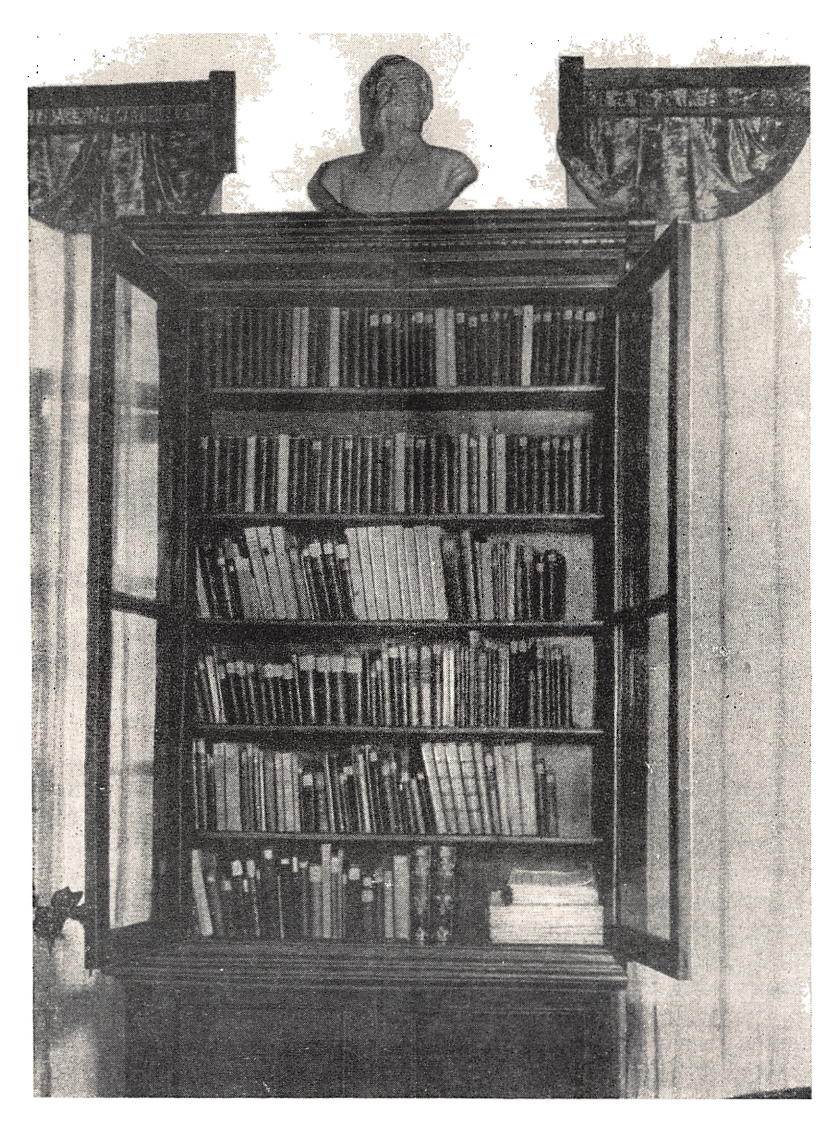
Сентября 26. М. М. Стасюлевич пишет жене: «Гончаров написал очень милую вещь и весьма симпатичную, но, разумеется, это меня не освободит от всяческих страданий при печатании этой милой вещи». (*Стасюлевич,* IV, 194).

Речь идет о воспоминаниях «На родине».

Сентября 28. Из дневника В. П. Гаевского: «Встретил Плещеева, который сообщил мне, что Гончаров написал повесть и продал ее в „Ниву" по 1000 р. за лист, всего за 6000 р. Такой платы еще до сих пор не было». (*КА,* 1940, III, 240—241).

Речь идет об очерках «Слуги».

Октября 29. В № 4191 газеты «Новое время» опубликовано сообщение об ухудшении за последнее время здоровья Гончарова.



Книги И. А. Гончарова, хранящиеся в Ульяновской областной библиотеке им. В. И. Ленина. Фотография. 1956.
ИРЛИ АН СССР.

Письмо к А. С. Суворину с просьбой как можно скорее напечатать опровержение появившегося в «Новом времени» сообщения, что «сразу положило бы конец беспокойствам моих друзей и знакомых». (*Письма русских писателей к А. С. Суворину*. Л., 1927, стр. 22).

Письмо к А. Ф. Марксу и В. П. Клюшникову с окончательно исправленными корректурами первых двух очерков из цикла «Слуги»; просит сделать для себя около 20 экземпляров номеров «Нивы» с очерками и прислать для просмотра свой биографический очерк и оттиск портрета. (*ГПБ*, Архив Гончарова, № 19).

В 8-м томе «Собрания сочинений И. А. Гончарова» издания «Библиотеки „Огонек"» (М., 1952) письмо опубликовано (частично) с ошибочным адресатом: «А. Ф. Марксу и В. П. Острогорскому».

Октября 30. В № 4192 газеты «Новое время» напечатано опровержение сообщения об ухудшении здоровья И. А. Гончарова.

Ноября 2. Получил от А. Ф. Маркса гонорар (вперед) в размере 1081 руб. за предназначенный для «Нивы» третий очерк («Матвей») из цикла «Слуги». (*Записные книжки И. А. Гончарова. — Собрание Б. А. Резвецова*. Москва).

Ноября 25. Письмо к М. М. Стасюлевичу по поводу корректур воспоминаний «На родине». (*Стасюлевич*, IV, 195).

Письмо от Н. С. Тихонравова с просьбой разрешения читать очерки «Слуги» в публичном заседании Общества любителей российской словесности. (*ЛБ*, Тих/II. 3/53).

Ноября 27. Письмо к М. М. Стасюлевичу по поводу некоторых исправлений в корректурах воспоминаний «На родине». Просит дать просмотреть А. Н. Пыпину пятую главу, касающуюся воспоминаний о Белинском. (*Стасюлевич*, IV, 195).

Декабря 3. Отвечает Н. С. Тихонравову отказом на его просьбу разрешить чтение очерков «Слуги» в публичном заседании Общества любителей российской словесности ввиду того, что они уже предоставлены в распоряжение журнала «Нива» и что не имеет возможности нарушить это обязательство до появления их в печати. (*ЛБ*, Тих/II. 3/53).

Декабря 8. Просит А. Ф. Маркса сделать исправления в корректуре очерков «Слуги» и выслать исправленный оттиск первой формы. (*Гончаров и Тургенев*, 102).

Декабря 19. Письмо к А. Ф. Марксу по поводу краткой биографической заметки о себе и портрета, предназначенных для опубликования в журнале «Нива». (*Гончаров и Тургенев*, 103).

Декабря 26. Письмо к вел. кн. Константину Константиновичу с отзывом о последней книге его стихотворений. (*ИРЛИ*, ф. 137, № 65).

Декабря 27. Письмо к Л. Н. Толстому: сообщает, что поручил издателю выслать в Ясную Поляну номера журнала «Нива» за 1888 год, где будут напечатаны очерки «Слуги». (*СС*, VIII, 497—498).

Благодарит П. В. Евстафьева за новогоднее приветствие. (*ГПБ*, Архив П. В. Евстафьева, № 26).

Декабря 29. Благодарит А. Ф. Маркса за подаренную картину от редакции «Нивы». (*Гончаров и Тургенев*, 104).

Декабря 30. Вышел из печати № 1 журнала «Нива» за 1888 год (ц. р. 14 декабря), в котором опубликован первый очерк («Валентин») из цикла «Слуги» с предисловием автора. Очерк препровожден краткой анонимной биографической заметкой. (*ЦГИАЛ*, ф. 777, оп. 27, № 319, л. 487).

Дата на номере: 2 января 1888 года.

Гончарова посещает бар. Г. О. Гинцбург.

Письмо к М. М. Стасюлевичу по поводу корректур воспоминаний «На родине». (*Стасюлевич,* IV, 196—197).

Декабря 31. Дарит А. Ф. Кони и Л. И. Стасюлевич отдельные оттиски из журнала «Нива» с очерком «Валентин» из цикла «Слуги». (*Каталог выставки И. А. Гончарова в Симбирске 6—15 июня 1912 г.* Симбирск, 1912, стр. 20).

Вел. кн. Константин Константинович посвящает Гончарову стихотворение «Венчанный славою нетленной . . .». (*PC,* 1889; XI, 509).

Без определенной даты. Дарит А. Г. Полотебнову оттиск очерка «Из университетских воспоминаний». (*ГЛМ*, Библиотека).

В Берлине вышло второе издание перевода на немецкий язык первой и второй частей романа «Обломов», сделанного Кехелем, с предисловием Е. Цабеля.

В Париже вышел французский перевод романа «Обыкновенная история», сделанный Е. Гальпериным.

В Амстердаме в издании Рессинга вышел голландский перевод первых двух частей романа «Обломов».

В Лейпциге в издании Ф. Реклама вышел немецкий перевод романа «Обрыв», сделанный В. Гольшмидтом.

В Стокгольме в издании А. Бонниерса и в издании «Универсальной библиотеки» вышел шведский перевод романа «Обломов», сделанный Э. Коком.

1888

Января 1. Вышел из печати № 1 «Вестника Европы», в котором напечатаны первые восемь глав воспоминаний «На родине».

Письмо к вел. кн. Константину Константиновичу: благодарит за посвящение стихотворения «Венчанный славою нетленной . . .». (*ИРЛИ*, ф. 137, № 65).

Января 3. Возвращает М. М. Стасюлевичу последний лист корректур продолжения воспоминаний «На родине» и сообщает о том, что не сможет сегодня быть у него. (*Стасюлевич*, IV, 97).

Посещает вел. кн. Константина Константиновича и читает ему очерки «Слуги». (*ИРЛИ*, ф. 137, № 65).

Января 4. Письмо от вел. кн. Константина Константиновича: благодарит за вчерашнее посещение и посылает книгу своих стихотворений с просьбой высказать о ней свое «беспристрастное мнение». (*ИРЛИ*, ф. 137, № 65).

Января 5. Вышел из печати № 2 журнала «Нива», в котором опубликован второй очерк («Антон») из цикла «Слуги». (*ЦГИАЛ*, ф. 777, оп. 27, № 320, л. 4).

Дата на номере: 9 января.

Января 8. Письмо к вел. кн. Константину Константиновичу: дает советы как начинающему поэту и сообщает отзыв о его последних стихотворениях. «Теперь вы проходите еще трудную школу, пытаете свои силы, увлекаясь легкой, доступной вам стихотворной формой, в которой в самой есть уже своя поэзия. Вы набиваете руку как музыкант, пианист, энергически одолевая упрямую технику, и когда эта работа совершится, вот тогда вам ясно будет, где есть творчество и где его нет». (*ИРЛИ*, ф. 137, № 65).

Января 12. Письмо к А. Ф. Марксу: благодарит за присылку премиальной картины и просит включить в число подписчиков «Нивы» на 1888 год свою сестру, А. А. Кирмалову. (*Гончаров и Тургенев*, 103—104).

Письмо к Д. Л. Кирмаловой с изъявлением к ней и ее мужу теплых родственных чувств. «Из родных, кроме сестер, Александры и Анны Александровны, вы с Виктором Михайловичем ближе мне других племянников, из которых одних я почти вовсе не знаю, например Владимира Гончарова; Владимира Кирмалова, твоего beau frére, так давно не видал, что забыл совсем, а Александр Гончаров, тершийся тут около меня лет десять, порядочно надоел мне своей суетой, навязчивостью, пустотой и тщеславием». Обещает ей выслать «Ниву» за 1888 год, а также №№ 1 и 2 «Вестника Европы» со своими воспоминаниями «На родине». (*ВЕ*, 1908, XII, 434—436).

Января 13. Вышел из печати № 3 журнала «Нива», в котором опубликован третий очерк («Матвей») из цикла «Слуги». (*ЦГИАЛ*, ф. 777, оп. 27, № 320, л. 16).

Дата на номере: 16 января.

Января 14. Письмо к А. Ф. Кони по поводу присылки ему №№ 2 и 3 «Нивы», содержащих очерки «Слуги». (*ИРЛИ*, 4904. XXVб. 67).

Января 15. В № 4267 газеты «Новое время» опубликована статья В. П. Буренина «Новые произведения И. А. Гончарова», весьма положительно расценивающая первые два очерка из цикла «Слуги» и начало воспоминаний «На родине».

Января 16. Письмо к М. М. Стасюлевичу: обещает ему, А. Н. Пыпину, К. К. Арсеньеву, Е. И. Утину и В. Д. Спасовичу выслать по экземпляру №№ 2 и 3 «Нивы», выражает удовлетворение в том, что в него до сих пор «еще не бросали скорлупой и шелухой» за воспоминания «На родине». «Вчера в „Новом времени" даже погладили по голове». (*Стасюлевич*, IV, 197—198).

Января 19. Благодарит А. Ф. Маркса за присылку французской газеты (?), содержащей отзыв об очерках «Слуги» и о воспоминаниях «На родине». (*Гончаров и Тургенев*, 104).

Января 23. Из дневника А. В. Жиркевича: «Вечер у меня провел Репин, и я вполне насладился его беседой, и умной, и оригинальной. Много говорили о последних произведениях Гончарова. Репин поклонник всего прекрасного, жизненного и потому восторгается типами слуг Гончарова». (*Репин*, т. II. Изд. Акад. наук СССР, М.—Л., 1949, стр. 127).

Января 28. И. Е. Репиным сделан карандашный портрет Гончарова. (Оригинал в собрании Б. А. Резвецова. Москва. Гравюра В. В. Матэ, воспроизведена: *«Всемирная иллюстрация»,* 1891, № 1183).

Январь, конец. Получил от М. М. Стасюлевича гонорар в размере 900 руб. за первую половину воспоминаний «На родине», опубликованную в январском номере «Вестника Европы». (*Записные книжки И. А. Гончарова. — Собрание Б. А. Резвецова.* Москва).

Январь. Посылает В. П. Острогорскому №№ 1, 2 и 3 «Нивы», содержащие очерки «Слуги», и просит его обратить особое внимание на предисловие к ним. (*Юбилейный сборник Литературного фонда. 1859—1909.* СПб., 1909, стр. 364).

Посылает в дар Симбирской карамзинской библиотеке 8-й том Полного собрания сочинений кн. П. А. Вяземского в дополнение к ранее высланным (в 1883 году) томам. (*УДК*).

Январь—февраль. Дарит П. В. Евстафьеву №№ 1, 2 и 3 «Нивы», содержащие очерки «Слуги». Благодарит его за «лестные критические анализы» своих произведений. (*ИРЛИ*, 9016. XXIб. 62).

Февраля 1. Вышел из печати № 2 «Вестника Европы», в котором опубликовано окончание воспоминаний «На родине».

Получил от М. М. Стасюлевича гонорар в размере 750 руб. за вторую половину воспоминаний «На родине». (*Записные книжки И. А. Гончарова. — Собрание Б. А. Резвецова.* Москва).

Февраля 2. Дарит А. Ф. Кони и вел. кн. Константину Константиновичу оттиски воспоминаний «На родине».

На экземпляре Кони автограф: «Анатолию Федоровичу Кони — воспреемнику сего писания на морском берегу Усть-Нарвы, порожденного в лето 1887 года, от благодарного за его дружеское сочувствие к перу автора. 2 февраля 1888». (*ИРЛИ*, Библиотека; *ИРЛИ*, ф. 137, № 65).

Н. С. Лесков обращается к Гончарову с просьбой разрешить своим племянницам Страховым сделать перевод очерков «Слуги» на французский язык и послать его к Вогюэ. (*Н. С. Лесков.* Собрание сочинений, т. XI, Гослитиздат, М., 1958, стр. 364).

Февраля 3. Письмо от вел. кн. Константина Константиновича со стихотворением «Не говори, что к небесам . . .». (*ИРЛИ*, ф. 137, № 65).

Февраля 4. Вышел из печати № 7 журнала «Новь» (ц. р. 27 января), в котором опубликованы воспоминания С. Ф. Либровича «Случайные встречи с И. А. Гончаровым». Подпись: Виктор Русаков. (*ЦГИАЛ*, ф. 777, оп. 27, № 320, л. 49).

Дарит А. Ф. Марксу оттиск очерка «На родине». (*ИРЛИ*, Библиотека).

Февраля 6. Письмо к вел. кн. Константину Константиновичу, содержащее отзыв о его стихотворении «Не говори, что к небесам . . .». (*ИРЛИ*, ф. 137, № 65).

Письмо к Д. Л. Кирмаловой: выражает беспокойство по поводу долгого неполучения писем. (*ВЕ*, 1908, XII, 436).

Февраля 9. Н. С. Лесков сообщает А. С. Суворину о том, что Л. Н. Толстой и И. А. Гончаров остались довольны его легендой («Легенда о совестном Данииле»). «Мне это приятно было слышать особенно от Гончарова после того, что я наслушался от „присных", чем, думаю, и вам надоедали». Сообщает, что ознакомил Гончарова с легендой «Прекрасная Аза», которую «пообсудили и нашли наивною, но „полезною" для людей „распутной свободы"». (*ИРЛИ*, ф. 268, № 131, л. 129).

Февраля 10. Вышел из печати № 2 журнала «Колосья» (ц. р. 9 февраля), в котором опубликована статья А. Кузина «Ценный вклад», посвященная очеркам «Слуги». (*ЦГИАЛ*, ф. 777, оп. 27, № 320, л. 60).

Февраля 11. Письмо от Н. С. Лескова: сообщает сведения о С. Ф. Либровиче, авторе воспоминаний «Случайные встречи с И. А. Гончаровым», опубликованных в журнале «Новь», № 7.

«Развязность, с которою говорит автор, мне тоже показалась очень странною». Благодарит за внимание к своей легенде «Прекрасная Аза» и признает сделанные о ней замечания справедливыми. (*Н. С. Лесков.* Собрание сочинений, т. XI, Гослитиздат, М., 1958, стр. 364—365).

Февраля 12. Получает от Н. С. Лескова рукопись его заметки, предназначенной для помещения в отделе хроники «Нового времени», и сообщает ему свое мнение о ней. (*Н. С. Лесков.* Собрание сочинений, т. XI, Гослитиздат, М., 1958, стр. 367—368).

Письмо к Н. С. Лескову не обнаружено. Содержание заметки, по-видимому, сводилось к опровержению воспоминаний С. Ф. Либровича.

Февраля 13. Письмо к А. Ф. Кони: благодарит за сочувствие к своим последним произведениям, в частности к воспоминаниям «На родине». (*ИРЛИ*, ф. 134, оп. 8, № 3).

Н. С. Лесков сообщает Гончарову, что после полученного от него ответа по поводу своей разъяснительной заметки посылать ее к А. С. Суворину не будет. (*Н. С. Лесков.* Собрание сочинений, т. XI, Гослитиздат, М., 1958, стр. 368).

Февраль, первая половина. Ведет переговоры с М. М. Стасюлевичем об опубликовании в «Вестнике Европы» дневников и записок А. В. Никитенко. (*Стасюлевич*, IV, 198).

Февраля 19. Извещает М. М. Стасюлевича о своем разговоре с С. А. Никитенко по поводу издания дневников и записок ее отца. (*Стасюлевич*, IV, 198—199).

Февраля 23. Благодарит В. П. Авенариуса за присланную книгу «Юношеские годы Пушкина». «Я прочел почти не отрываясь, с таким же удовольствием, с каким читал прежние ваши произведения... Много услуг оказали вы русскому юношеству...». (*Гончаров и Тургенев*, 105).

Февраля 27. Письмо к учителю высшей чешской школы в Брно Франтишку Хмельнику с выражением благодарности за намерение познакомить чешскую публику с переводом очерков «Слуги». (*СС*, VIII, 502. Б-ка «Огонек»).

Февраля 28. Письмо к Д. Л. Кирмаловой: жалуется на нездоровье. (*ВЕ*, 1908, XII, 436—437).

Февраля 29. Просит Л. И. Стасюлевич купить для воспитанников две ложи в Александринский театр. (*Стасюлевич*, IV, 200).

Февраль. Дарит Н. С. Лескову оттиск воспоминаний «На родине» с автографом: «Николаю Семеновичу Лескову — в знак искреннего уважения к его истинно-русскому, симпатичному таланту от автора. Февраль 1888». (*А. Лесков.* Жизнь Николая Лескова. Гослитиздат, М., 1954, стр. 377).

Дарит Е. М. Бем №№ 1, 2 и 3 «Нивы», содержащие очерки «Слуги». (*ГПБ*, Архив Гончарова, № 35).

Февраль—начало марта. Письмо от Л. Н. Толстого: одобрительно отзывается о воспоминаниях «На родине»; советует продолжать писать воспоминания. (*СС*, VIII, 498—499).

Марта 6. Благодарит Л. И. Стасюлевич за билеты в Александринский театр. «Моя маленькая команда с матерью уже с утра жужжат от радости, что пойдут в театр». (*Стасюлевич*, IV, 200—201).

Марта 9. Письмо к Л. Н. Толстому: выражает глубокую симпатию, дружеские чувства, а также радость по поводу одобрения им воспоминаний «На родине». «Вы говорите, чтобы я продолжал свои воспоминания; спасибо вам за доброе слово. Но продолжать трудно, потому что далее следуют более свежие, близкие к нашему времени воспоминания. Пришлось бы затрагивать что еще не отжило, не умерло. Есть еще живые свидетели недавнего минувшего. Трогать все это неудобно». Излагает краткое содержание статьи Щедрина «Тетенька Анфиса». «Какую бы потрясающую, шекспировскую, но чисто русскую драму сделали бы вы, Лев Николаевич, из этой пытки: пожалуй, превзошли бы „Власть тьмы"». (*СС*, VIII, 498—499).

Благодарит В. П. Авенариуса за присланные книги «Отроческие годы Пушкина» и «Былины». «Большое спасибо вам и от отроков, от юношей, и от старцев за такой дорогой вклад в русские библиотеки». (*Гончаров и Тургенев*, 105).

Письмо к Д. Л. Кирмаловой: сообщает, что на днях выслал им оттиск воспоминаний «На родине». «Читая ее [статью], помните, что там . . . не все так написано точь-в-точь, как было на самом деле. Кое-что прибавлено, кое-что убавлено, иное приукрашено или изменено. Целиком с натуры не пишется, иначе ничего не выйдет, никакого эффекта. Все равно, что сырую говядину на стол подать. Словом, надо обработать, очистить, вымести, убрать . . . Это называется художественная обработка». (*ВЕ*, 1908, XII, 436—437).

Марта 20. Просит А. Ф. Кони перед его отъездом зайти проститься. (*ИРЛИ*, 4904. XXVб. 67).

Апреля 27. Вышел из печати № 18 журнала «Нива» (ц. р. 18 апреля), в котором опубликован четвертый, последний, очерк «Степан с семьей» из цикла «Слуги». (*ЦГИАЛ*, ф. 777, оп. 27, № 320, л. 178).

Дата на номере: 30 апреля.

Апреля 30. Поздравительное письмо к А. Н. Майкову в связи с исполняющимся пятидесятилетним юбилеем его литературной деятельности. Выражает сожаление, что «по летам и

слабости здоровья» не сможет чествовать его лично. (*СС*, VII, 499—500).

В этот же день письмо было прочитано Я. П. Полонским на юбилейном чествовании А. Н. Майкова в Литературно-драматическом обществе. (*РВ*, 1888, VI, 301).

Апрель. Получил от А. Ф. Маркса гонорар в размере 553 руб. 20 коп. за опубликованный в № 18 «Нивы» четвертый очерк («Степан с семьей») из цикла «Слуги». (*Записные книжки И. А. Гончарова. — Собрание Б. А. Резвецова.* Москва).

Мая 2. Извещает вел. кн. Константина Константиновича о плохом состоянии здоровья и благодарит за подаренный им экземпляр поэмы «Севастиан-мученик». (*ИРЛИ*, ф. 137, № 65).

Мая 4. Из письма к Л. И. Стасюлевич о своем здоровье: «По утрам кое-как нетвердым шагом брожу около дома, а после завтрака засыпаю, где сижу. И кашель есть, и лихорадка нет-нет да и напомнит о себе. По вечерам не выхожу, а когда выйду, кашляю ночью». (*Стасюлевич*, IV, 201).

Май. Дарит Л. С. Вагенгейму экземпляр романа «Обыкновенная история с автографом: «Людвигу Самойловичу Вагенгейму на доброе воспоминание о благодарном его почитателе и пациенте — автор. Май 1888». (*ГЛМ*, Библиотека).

Весна. Читает М. И. Семевскому и другим очерк об А. В. Никитенко. М. И. Семевский в статье «„Русская старина" в издании 1888 года» пишет: «Очерк И. А. Гончарова, посвященный памяти А. В. Никитенко, — целая художественная картина. Сердечно желаем видеть помянутый очерк в печати». (*РС*, 1888, XII, 775—776).

Очерк в печати не появился. Рукопись не сохранилась.

Июня 1. Письмо к вел. кн. Константину Константиновичу: просит преподнести сестре Ольге Константиновне, греческой королеве, свои романы «Обыкновенная история», «Обломов» и «Обрыв». (*ИРЛИ*, ф. 137, № 65).

Июня 3. Вел. кн. Константин Константинович приглашает Гончарова приехать к нему в Павловск, чтобы познакомить его с сестрой Ольгой Константиновной. (*ИРЛИ*, ф. 137, № 65).

Июня 4. Письмо и телеграмма к вел. кн. Константину Константиновичу с отказом приехать к нему завтра в Павловск по причине плохого здоровья. (*ИРЛИ*, ф. 137, № 65).

Июня 11. Вышел из печати № 24 журнала «Всемирная иллюстрация» (ц. р. 10 июня), в котором опубликован очерк П. В. Быкова «И. А. Гончаров», посвященный 75-летию со дня рождения писателя.

Июня 14. Письмо к вел. кн. Константину Константиновичу: благодарит за поднесение своих книг сестре Ольге Константи-

новне; сообщает об отказе от поездки на дачу в Гунгербург ввиду холодной погоды. (*ИРЛИ*, ф. 137, № 65).

Июня 16. Письмо от вел. кн. Константина Константиновича по поводу предстоящего посещения его Гончаровым. (*ИРЛИ*, ф. 137, № 65).

Июня 18. Написана записка на случай смерти, в которой указывается, что духовное завещание хранится у М. М. Стасюлевича. (*ЦГАЛИ*, ф. 135, оп. 1, № 4).

Июня 24. Получает письмо от А. Ф. Кони с поздравлением с днем рождения.

М. М. Стасюлевич посещает Гончарова. (*ИРЛИ*, 4904. XXVб. 67).

Июня 27. Был в Министерстве путей сообщения у министра К. Н. Посьета. (*Стасюлевич*, IV, 202).

Июня 28. Выезжает на дачу в Дуббельн с А. И. Трейгут и ее детьми. Перед отъездом сообщает М. М. Стасюлевичу свой дуббельнский адрес. «На случай моего переселения в лучший мир честь имею уведомить вас, как любезного душеприказчика, что расписка банка на хранящиеся в оном мои миллионы, также и книжка на получение пенсии оставлены мною на хранение у супруги министра п⟨утей⟩ с⟨ообщений⟩, Р. И. Посьет, так как она остается в городе». (*Стасюлевич*, IV, 201—202).

Июня, 20-е числа. Получил от И. И. Глазунова 5000 руб. за издание своих сочинений. (*Записные книжки И. А. Гончарова. — Собрание Б. А. Резвецова.* Москва).

Июня 30. Письмо к А. Ф. Кони из Риги: предполагает пробыть там еще дня три. (*ИРЛИ*, 4904. XXVб. 67).

Письмо к В. В. Салову: благодарит за оказанные услуги при переезде на дачу. (*ИРЛИ*, Р. I, оп. 5, № 84).

Июля 10. Встречается в Дуббельне с П. Д. Боборыкиным. (*Письмо к А. Ф. Кони от 11 июля 1888 года. — ИРЛИ*, 4904. XXVб. 67).

Июля 11. Письмо к А. Ф. Кони, содержащее советы и пожелания в личной жизни, в любви. (*ИРЛИ*, 4904. XXVб. 67).

Июль, первая половина. Письмо к М. М. Стасюлевичу о своем «водворении» на новой даче. «Я ничего не делаю и не стану делать, т. е. писать». (*Стасюлевич*, IV, 202—204).

Июля 22. Письмо к М. М. Стасюлевичу, содержащее в шутливом тоне напутствие перед его отъездом за границу. (*Стасюлевич*, IV, 204—205).

Августа 8. Письмо к вел. кн. Константину Константиновичу: высказывает неудовлетворенность своим пребыванием на даче по причине холодной погоды. (*ИРЛИ*, ф. 137, № 65).

Августа 28. Возвращается из Дуббельна в Петербург. (*Стасюлевич*, IV, 206).

Сентября 17. Из письма к М. М. Стасюлевичу: «Я все прихварываю и по вечерам сижу дома угрюмый, скучный, не только „без слез, без жизни, без любви", но и без всякой книги». (*Стасюлевич*, IV, 205—206).

Сентября 30. Вел. кн. Константин Константинович приглашает к себе Гончарова, чтобы узнать его мнение о «рассказе в стихах» «Уволен». (*ИРЛИ*, ф. 137, № 65).

Октября 2. Письмо к М. М. Стасюлевичу по поводу «упрямой фантазии» В. В. Стасова, обратившегося с просьбой передать на хранение в Публичную библиотеку все сохранившиеся рукописи и особенно настаивавшего на приобретении рукописи статьи «Мильон терзаний». (*Стасюлевич*, IV, 207).

Рукопись статьи «Мильон терзаний» в Публичную библиотеку не поступила. Местонахождение ее неизвестно.

Октября 3. Письмо к вел. кн. Константину Константиновичу с отзывом о его новых стихотворениях. (*ИРЛИ*, ф. 137, № 65).

Октября 10. Получает от вел. кн. Константина Константиновича для отзыва тетрадь его новых стихотворений. (*ИРЛИ*, ф. 137, № 65).

Октября 11. Письмо к вел. кн. Константину Константиновичу: просит позволения отложить свое посещение «дня на два или на три», чтобы успеть ознакомиться с его стихотворениями. (*ИРЛИ*, ф. 137, № 65).

Октября 12. Письмо к вел. кн. Константину Константиновичу с критическим отзывом о его стихотворениях. (*ИРЛИ*, ф. 137, № 65).

Октября 14. Письмо к вел. кн. Константину Константиновичу: просит «позволения сложить с себя щекотливую обязанность критика поэтических произведений» по причине старости и болезни. (*ИРЛИ*, ф. 137, № 65).

Октября 27. Посылает В. В. Стасову по его просьбе для хранения в Публичной библиотеке рукописи первых двух частей романа «Обломов», нескольких глав романа «Обрыв» и очерка «Литературный вечер», а также свой фотографический портрет с автографом. В сопроводительном письме рассказывает краткую историю написания романа «Обломов», приурочивая начало работы над романом к 1846 году. (*РС*, 1912, VI, 524—527: *ГПБ*, Архив Гончарова, № 31).

Дарит Сане Трейгут отдельный оттиск драмы гр. А. К. Толстого «Смерть Иоанна Грозного» с автографом автора. (*Собрание Б. А. Резвецова*. Москва).

См. 16 ноября 1866 года.

Ноября 4. Письмо к А. Ф. Кони по поводу крупного желез-

нодорожного крушения и следствия по этому делу. (*ИРЛИ*, 4904. XXVб. 67).

М. М. Стасюлевич сообщает А. Ф. Кони о недавнем посещении его Гончаровым: «Ничего, как будто собрался с силами, но все же очень слаб». (*Стасюлевич*, IV, 448).

Ноября 19. Письмо к А. А. Фету: отвечает отказом на его просьбу опубликовать в его воспоминаниях одно из своих писем. «Много охотников собирать всякие мелочи после Пушкина или Гоголя. Это еще понятно, но ведь между нами не было и нет величин такого размера (разве граф Лев Ник. Толстой), чтобы стоило подметать и прятать их сор, как какую-то святыню». (*РА*, 1900, II, 69—71).

Ноября 21. Письмо к М. И. Семевскому: благодарит за присланный оттиск своего портрета, предназначенного для «Русской старины». «Мои знакомые находят портрет удачным, особенно хвалят гравировку». По возможности просит не помещать его в журнале, а если это необходимо, то не снабжать хвалебным текстом. (*ИРЛИ*, 13663. LXXIIIб. 18).

Ноября 23. Письмо к А. А. Фету: благодарит за исполнение своего желания, выразившегося в неиспользовании Фетом в своих воспоминаниях частных писем Гончарова. «Другие любят являться на показ, добиваются гласности и оглашений; их хлебом не корми, только напечатай о них. А меня всякое оглашение, и мягкое и жесткое, трогает, как каленое железо». (*РА*, 1900, II, 73—74).

Декабря 25. Дает расписку на двух счетах часовых дел мастера Е. Винтергальтера о покупке золотых часов для воспитанников В. К. Трейгута и Е. К. Трейгут. (*ИРЛИ*, ф. 134, оп. 8, № 16).

1889

Января 7. Вышел из печати 9-й (дополнительный) том Полного собрания сочинений Гончарова. (*НВ*, 1889, № 4619).

Письмо к А. Ф. Кони: просит зайти к себе «хотя бы на четверть часа». (*ИРЛИ*, 4904. XXVб. 67).

Января 13. Письмо к М. М. Стасюлевичу: сообщает, что рукопись статьи «Нарушение воли» готова и что завтра будет доставлена в редакцию «Вестника Европы». (*Стасюлевич*, IV, 208—209).

Января 18. М. Е. Салтыков сообщает Н. А. Белоголовому о болезни Гончарова: «Я... вчера посылал справиться. Он, как вам известно, совсем одинок, но какие-то две дамы ухаживают за ним и велели сказать, что больному лучше». (*Н. Щедрин*, XX, 393).



Комната, посвященная И. А. Гончарову, в Ульяновском областном краеведческом музее. Фотография. 1956.
ИРЛИ АН СССР.

Февраля 1. Письмо к А. Ф. Кони: приглашает его завтра к себе прослушать корректуру статьи «Нарушение воли». (*ИРЛИ*, 4904. XXVб. 67).

Письмо написано рукою А. К. Трейгут.

Февраля 12. Дарит Л. И. Стасюлевич 9-й том полного собрания своих сочинений. (*Каталог выставки в память И. А. Гончарова в Симбирске 6—15 июня 1912 г.* Симбирск, 1912, стр. 20).

Марта 1. Вышел из печати № 3 «Вестника Европы», в котором опубликована статья «Нарушение воли».

Вышел из печати № 3 «Русской старины», в котором опубликован очерк О. Ф. Миллера «Иван Александрович Гончаров». (*НВ*, 1889, № 4671).

Марта 5. В № 63 «Биржевых ведомостей» напечатана статья Е. Гаршина «Литературная беседа» по поводу очерка «Нарушение воли».

Марта 9. В № 67 «Новостей и Биржевой газеты» напечатана статья А. М. Скабичевского по поводу очерка «Нарушение воли».

Марта 18. В № 2823 газеты «Южный край» напечатана заметка Ю. Н. Говорухи-Отрока по поводу очерка «Нарушение воли». Подпись: Г.

Апреля 1. Вышел из печати № 4 «Вестника Европы», в котором опубликована (без подписи) положительная рецензия на 9-й (дополнительный) том Полного собрания сочинений Гончарова.

Надо полагать, что автором рецензии был М. М. Стасюлевич.

Одобрительная анонимная рецензия на 9-й том опубликована также в № 4 журнала «Русская мысль».

Апреля 9. В № 14 журнала «Будильник» помещен шарж Р. М. Лилина «„Гамлет" в исполнении русских литераторов», изображающий Гончарова в виде Гамлета, принимающего клятву верности от редакторов журналов «Русская старина» (М. И. Семевского) и «Русский архив» (П. И. Бартенева), изображенных в виде Горацио и Марцелло.

Шарж вызван появлением в печати очерка «Нарушение воли».

Апреля 18. Д. Я. Колбасин просит М. М. Стасюлевича напечатать в «Вестнике Европы» свое открытое письмо к Гончарову по поводу его статьи «Нарушение воли». (*Стасюлевич*, III, 665).

Письмо в «Вестнике Европы» не появилось.

Апреля 28. Смерть М. Е. Салтыкова-Щедрина.

Май, начало. А. П. Чехов пишет А. С. Суворину: «Читаю Гончарова и удивляюсь. Удивляюсь себе: за что я до сих пор

считал Гончарова первоклассным писателем? Его „Обломов" совсем неважная штука. Сам Илья Ильич, утрированная фигура, не так уж крупен, чтобы из-за него стоило писать целую книгу. Обрюзглый лентяй, каких много, натура не сложная, дюжинная, мелкая; возводить сию персону в общественный тип — это дань не по чину... Остальные лица мелки, пахнут лейковщиной, взяты небрежно и наполовину сочинены. Эпохи они не характеризуют и нового ничего не дают». (*А. П. Чехов,* ПСС, XIV, М., 1949, стр. 353—354).

Июня 6. Гончарова посещают М. М. и Л. И. Стасюлевичи, бар. Д. Г. Гинцбург и другие по случаю дня рождения. «Нанесли... цветов и разных подарков». (*ИРЛИ*, 4904. XXVб. 67).

Июня 11. Письмо от вел. кн. Константина Константиновича с предложением поселиться на даче в Павловске за счет дворцового правления. (*ИРЛИ*, ф. 137, № 65).

Июня 13. Письмо к вел. кн. Константину Константиновичу с отказом от его предложения поселиться на лето в дворцовую дачу в Павловске. (*ИРЛИ*, ф. 137, № 65).

Июня 17. М. М. Стасюлевич сообщает А. Ф. Кони о том, что Гончаров нашел дачу в Павловске и что к своим именинам намерен туда переселиться. (*Стасюлевич*, IV, 451).

Июня 23. Письмо к А. Ф. Кони: сообщает о том, что нанял дачу в Павловске. (*ИРЛИ*, 4904. XXVб. 67).

Июня 24. М. М. Стасюлевич присутствует у Гончарова на именинах, после чего сообщает А. Ф. Кони: «... он накормил меня до отвала... Такого обеда не встретите ни в „Илиаде", ни в „Одиссее", какого сподобился в Моховой». (*Стасюлевич*, IV, 209, 452).

Июня 25. Письмо к вел. кн. Константину Константиновичу: сообщает о том, что нанял дачу в Павловске «по своему карману». (*ИРЛИ*, ф. 137, № 65).

Переезжает на дачу. (*Стасюлевич*, IV, 452).

Июня 30. Письмо к А. Г. Полотебнову с просьбой быть своим душеприказчиком духовного завещания вместо М. Н. Любощинского. (*ГПБ*, Архив Гончарова, № 2).

Июля 11. Смерть М. Н. Любощинского, исполнителя духовного завещания Гончарова. (*Русский биографический словарь,* т. «Лабзина — Ляшенко». СПб., 1914, стр. 812).

Июля 15. Ввиду смерти М. Н. Любощинского переадресовывает письмо от 22 мая 1883 года, приложенное к духовному завещанию, на имя М. М. Стасюлевича и А. Г. Полотебнова. (*ГПБ*, Архив Гончарова, № 2).

Августа 6. М. М. Стасюлевич посещает Гончарова в Павловске. «Старик... сам проводил меня до станции пешком». (*Стасюлевич*, IV, 209).

Сентября 6. Письмо к А. Ф. Кони по возвращении с дачи: жалуется на болезнь руки. (*ИРЛИ*, 4904. XXVб. 67).

Сентября 18. Гончарова посещает М. М. Стасюлевич и дарит «башню-подсвечник». «Он был доволен и рад, как ребенок». (*Стасюлевич*, IV, 209).

Сентября 23. Письмо к А. Ф. Кони: сообщает, что А. Г. Полотебнов согласился быть вторым душеприказчиком; просит Кони посетить его завтра. (*ИРЛИ*, 4904. XXVб. 67).

Сентября 25. Диктует С. А. Никитенко «кое-что для „Нивы"». (*ИРЛИ*, 4904. XXVб. 67).

Делает приписку к духовному завещанию, указывая в ней нового душеприказчика — А. Г. Полотебнова, заменившего умершего М. Н. Любощинского. Приписка заверена А. Ф. Кони и священником В. И. Перетерским. (*ГПБ*, Архив Гончарова, № 2).

Сентября 30. Вышла из печати книга В. П. Острогорского «Двадцать биографий образцовых русских писателей» (ц. р. 21 сентября 1889 года. СПб., 1890), в которой помещен биографический очерк И. А. Гончарова. (*ЦГИАЛ*, ф. 777, оп. 27, № 321, л. 445).

Письмо к вел. кн. Константину Константиновичу: благодарит за подаренную книгу его стихотворений и просит позаботиться о выпуске с педагогических курсов своей воспитанницы Александры Трейгут. (*ИРЛИ*, ф. 137, № 65).

Октября 9, 10, 13 и 14. Чтение Л. Н. Толстым вслух в Ясной Поляне романа «Обломов». (*Толстой*, L, 240).

Октября 13. Приветствует В. П. Острогорского с 25-летним юбилеем его литературной и педагогической деятельности; сожалеет, что по болезни не может его поздравить лично. (*Юбилейный сборник Литературного фонда. 1859—1909.* СПб., 1909, стр. 365).

Ноября 4. Письмо к А. Ф. Кони по поводу своего духовного завещания. (*ИРЛИ*, 4904. XXVб. 67).

Ноября 9. А. Ф. Кони возвращает Гончарову рукопись очерка «Якутск и Иркутск» и сообщает о нем свой отзыв. (*ИРЛИ*, ф. 134, оп. 2, № 13).

В журнальной публикации («Русская речь», 1891, № 1) очерк озаглавлен «По Восточной Сибири. (В Якутске и в Иркутске)».

1890

Января 1. Поздравляет с новым годом А. Ф. Кони и А. Г. Полотебнова. (*ИРЛИ*, 4904. XXVб. 67; *ЦГАЛИ*, ф. 141, оп. 2, № 6).

Января 10. Поздравляет с новым годом М. М. и Л. И. Стасюлевичей, бар. Г. О. Гинцбурга и А. Ф. Кларка (*Стасюлевич*, IV, 209).

Января 23. Гончарова посещает В. В. Салов и сообщает о предсмертной болезни гр. П. А. Валуева. (*Стасюлевич*, IV, 210).

Января 29. Кратковременный припадок с потерей сознания. (*Стасюлевич*, IV, 210).

Января 31. Письмо к М. М. Стасюлевичу: сообщает о своем припадке и сожалеет о смерти гр. П. А. Валуева. (*Стасюлевич*, IV, 210).

Мая 23. Визитная карточка к А. Ф. Кони: прощается с ним перед своим отъездом на дачу. (*ИРЛИ*, 4904. XXVб. 67).

Мая 24. Выезжает на дачу в Старый Петергоф и сообщает об этом М. М. Стасюлевичу. (*Стасюлевич*, IV, 211).

Мая 28. Письмо к М. М. Стасюлевичу о своем пребывании на даче. (*Стасюлевич*, IV, 211—212).

А. В. Жиркевич (псевдоним А. Навин), посылая к Л. Н. Толстому для отзыва свою драму «Картинки детства», сообщает о ней сочувственные отзывы Гончарова и И. Е. Репина. (*Толстой*, LXV, 121).

Июня 8. В. Сидоров дарит Гончарову свою книгу «Драматические сочинения» (т. II). (*ИРЛИ*, Библиотека).

Июня 20. Письмо от А. Ф. Кони: сообщает о своем пребывании на даче и о пребывании М. М. Стасюлевича в Теплице. (*ИРЛИ*, ф. 134, оп. 2, № 13).

Июня 22. Письмо к А. Ф. Кони: сообщает об окончании педагогического училища воспитанницей А. К. Трейгут. (*ИРЛИ*, 4904. XXVб. 67).

Июня 24. Гончарова посещает А. Н. Пыпин и присутствует на его именинах. (*Стасюлевич*, IV, 212).

Июля 28. Письмо к М. М. Стасюлевичу: благодарит за поздравления с днем рождения и с именинами. «Я, как пленник здесь, хожу у себя в саду, по улицам и все жду, придет ли мой конец?». (*Стасюлевич*, IV, 212).

Августа 22. Письмо к М. М. Стасюлевичу с приглашением к себе на дачу. Просит подыскать для окончившей педагогические курсы Сани Трейгут место учительницы в начальных училищах. (*Стасюлевич*, IV, 213).

Августа 29. Гончарова посещает М. М. Стасюлевич. (*Стасюлевич*, IV, 213).

Сентября 5. Возвращается из Старого Петергофа в Петербург. (*ИРЛИ*, ф. 137, № 65).

Сентября 13. Из письма М. М. Стасюлевича к жене: «На Невском неожиданно встретил прогуливающимся Гончарова;

идет один без провожатых, молодец молодцом». (*Стасюлевич*, IV, 213).

Сентября 26. Гончарова посещает М. М. Стасюлевич. После посещения сообщает жене: «Старик процветает и больше уже не стареется». (*Стасюлевич*, IV, 213).

Октября 7. Письмо от вел. кн. Константина Константиновича: делится своими новыми творческими замыслами и просит дать знать о себе. (*ИРЛИ*, ф. 137, № 65).

Октября 8. Письмо к вел. кн. Константину Константиновичу: сообщает о плохом состоянии здоровья. (*ИРЛИ*, ф. 137, № 65).

Ноября 2. Вышел из печати № 11 журнала «Колосья» (ц. р. 29 октября), в котором опубликован (без подписи) биографический очерк «И. А. Гончаров». (*ЦГИАЛ*, ф. 777, оп. 27, № 322, л. 446).

Ноября 21. Благодарит В. П. Авенариуса за присланную книгу «Три венца». (*Гончаров и Тургенев*, 106).

Ноября 22. Письмо к кн. Д. Н. Цертелеву по поводу корректур очерка «По Восточной Сибири», предназначенного для «Русского обозрения». (*ИРЛИ*, 24123. СХIIб. 15).

Ноября 23. Гончарова посещает С. А. Никитенко.

Возвращает в редакцию «Русского обозрения» просмотренные корректуры очерка «По Восточной Сибири». (*ИРЛИ*, 24123. СХIIб. 15).

Ноября 27. Письмо к кн. Д. Н. Цертелеву по поводу корректур очерка «По Восточной Сибири». Просит заменить инициалы умерших декабристов их полными именами. (*ИРЛИ*, 24123. СХIIб. 15).

Декабря 13. Вышел из печати № 24 журнала «Труд» (ц. р. 8 декабря), в котором опубликован критический этюд Д. С. Мережковского «И. А. Гончаров». (*ЦГИАЛ*, ф. 777, оп. 27, № 322, л. 529).

Декабря 22. Письмо к А. Ф. Кони о своем здоровье. «Как видите, я здоров, только слаб». (*ИРЛИ*, 4904. XXVб. 67).

Декабря, 20-е числа. Гончарова посещает кн. М. С. Волконский и знакомится с очерком «По Восточной Сибири». (*ИРЛИ*, 24123. СХIIб. 15).

Декабря 29. Письмо к кн. Д. Н. Цертелеву по поводу очерка «По Восточной Сибири»; просит выслать отдельные оттиски очерка: (*ИРЛИ*, 24123. СХIIб. 15).

Декабря 31. Поздравляет М. М. и Л. И. Стасюлевичей с новым годом и с 25-летним юбилеем издания «Вестника Европы». «Я глубоко радуюсь, что и я принимал своими трудами участие в этом журнале, которому сочувствую от всей души!». (*Стасюлевич*, IV, 213).

Поздравляет вел. кн. Константина Константиновича с новым годом и с рождением сына. (*ИРЛИ,* ф. 137, № 65).

1891

Января 2. Письмо к кн. Д. Н. Цертелеву по получении от него верстки очерка «По Восточной Сибири»: повторяет просьбу заменить инициалы умерших декабристов полными именами. «Восстание 14 декабря и сами декабристы составляют теперь историческую страницу в русской жизни и прятаться им не нужно».

Получает из Ораниенбаума фотографию С. П. Хитрово и известие о том, что имение Пустынька, принадлежавшее гр. А. К. Толстому, сгорело. (*ИРЛИ*, 24123. CXIIб. 15).

Января 15. Вышел из печати № 2 журнала «Художник» (ц. р. 4 января), в котором опубликован очерк В. К. Петерсена «И. А. Гончаров». Подпись: Н. Ладожский. (*СПб. вед.,* 1891, № 14).

Января 19. Вышел из печати № 1 журнала «Русское обозрение», в котором опубликован очерк «По Восточной Сибири. (В Якутске и в Иркутске)». (*НВ*, 1891, № 5349).

Января 29. Дарит А. Ф. Кони оттиск очерка «По Восточной Сибири». (*ИРЛИ,* Библиотека).

Февраля 2. Поздравляет Е. М. Бем с новым годом. (*ИРЛИ,* 2272. VIIм. 72).

Вышел из печати № 2 «Книжек „Недели"», в котором опубликован анонимный отзыв об очерке «По Восточной Сибири» (см. обзор «Литературная летопись»).

Февраля 4. Письмо к кн. Д. Н. Цертелеву: благодарит за присланные номера «Русского обозрения» и отдельные оттиски очерка «По Восточной Сибири». (*ИРЛИ,* 24123. CXIIб. 15).

Февраля 20. В Петербурге вышла из печати брошюра «Англичане и русские. И. А. Гончарова» (ц. р. 22 ноября 1890 года), представляющая собой отрывок из первой главы I тома книги «Фрегат Паллада». (*ЦГИАЛ,* ф. 777, оп. 27, № 323, л. 87).

Текст дан с некоторыми изменениями и пропусками.

Марта 20. Дарит А. Д. Резвецову оттиск очерка «По Восточной Сибири». (*ИРЛИ,* Библиотека).

Апреля 4. Вышел из печати № 3 журнала «Женское образование» (ц. р. 3 апреля), в котором опубликована статья П. Ф. Каптерева «Детство И. И. Обломова. Психолого-педагогический этюд о причинах происхождения и развития лени». (*ЦГИАЛ,* ф. 777, оп. 27, № 322, л. 160).

Апреля 29. А. К. Трейгут, воспитанница Гончарова, вышла замуж за своего учителя музыки А. Д. Резвецова. (*ИРЛИ*, 4904. XXVб. 67).

Апреля 30. Извещает А. Ф. Кони о замужестве Сани Трейгут. (*ИРЛИ*, 4904. XXVб. 67).

Мая 1. Вышел из печати № 5 «Исторического вестника», в котором опубликован очерк К. Головина «И. А. Гончаров. Литературная характеристика».

Мая 5. Письмо от А. Ф. Кони по поводу замужества Сани Трейгут. (*ИРЛИ,* ф. 134, оп. 2, № 13).

Июнь, начало (?). Выезжает на дачу в Старый Петергоф.

Июня 6. Благодарит М. М. и Л. И. Стасюлевичей за поздравление с днем рождения. (*Стасюлевич,* IV, 214).

Июня 25. Письмо к М. М. Стасюлевичу: сообщает о прошедших именинах (24 июня), на которых, кроме местных знакомых и одной петербургской дамы, никого не было. (*Стасюлевич,* IV, 214—215).

Июня 27. Письмо к А. Ф. Кони: поздравляет с назначением сенатором Уголовного кассационного департамента Сената. (*ИРЛИ,* 4904. XXVб. 67).

Июля 27. Гончарова посещает Г. Н. Потанин. «Передо мной был страшный Гончаров! Белый бумазейный халат, подпоясанный белой тесемкой; лицо — мертвец, волосы вылезли, зрячий глаз выцвел, щеки ввалились, рот от изнеможения открыт; особенно страшна была багровая яма, из которой вытек больной глаз; из ямы этой, точно из черепа, смотрела на меня черная тьма». (*ИВ,* 1903, IV, 124).

Дата посещения Гончарова, указанная Г. Н. Потаниным, сомнительна.

Июля 29. Письмо к М. М. Стасюлевичу с приглашением в конце августа к себе на дачу. (*Стасюлевич,* IV, 215—216).

Июль. Дата на рукописи очерка «Май месяц в Петербурге». (*СС,* VII, 426, 530).

Августа 1. Делает дарственную надпись на черновой рукописи очерка «Май месяц в Петербурге»: «Эта статья подарена мною 1 августа 1891 г. девице Елене Карловне Трейгут для напечатания в ее пользу сначала в каком-нибудь журнале, а потом в издании общего собрания моих сочинений книгопродавца Глазунова или же у другого издателя. Ив. Гончаров». (*СС,* VII, 531).

Августа 20. Окончен очерк «Превратность судьбы». (*«Сборник „Нивы"»*, 1893, № 2, стр. 17).

Августа 22. Дарит Е. К. Трейгут три рукописи своих последних произведений: «Май месяц в Петербурге», «Превратность судьбы» и «Уха». (*СС,* VII, 532).

Очерк «Май месяц в Петербурге», впервые опубликован в № 2 «Сборника „Нивы"» за 1892 год, очерк «Превратность судьбы» — в № 1 «Сборника „Нивы"» за 1893 год, очерк «Уха» — в книге «И. А. Гончаров и И. С. Тургенев. По неизданным материалам Пушкинского Дома» («Academia», Пб., 1923).

Августа 25. Посещение М. М. Стасюлевичем Гончарова на даче. (*ВЕ,* 1891, X, 859).

Августа 27. Заболел воспалением легких. (*ВЕ,* 1891, X, 859).

Сентября 6. Благодаря некоторому улучшению здоровья возвращается с дачи в Петербург. (*ВЕ,* 1891, X, 859).

Сентября 13. Е. К. Трейгут извещает А. Ф. Кони о тяжелом состоянии здоровья Гончарова. (*ИРЛИ,* 4904. XXVб. 67).

Сентября 14. Гончарова посещает А. Ф. Кони. (*А. Ф. Кони.* На жизненном пути, т. II. СПб., 1913, стр. 297).

Консилиум в составе врачей Л. В. Попова, И. О. Даниловича и А. Г. Полотебнова признал состояние Гончарова весьма опасным. (*«Одесский листок»,* 1912, № 130).

Сентября 15. Смерть И. А. Гончарова в 12-м часу дня.

Сентября 16—18. Квартиру покойного писателя (Моховая ул., д. 3) посещает большое количество народа. «Две небольшие комнатки не могли вмещать в себя приходящих, и длинный хвост их стоял во дворе под воротами . . . У гроба лежали венки от редакций многих газет и журналов . . .». У гроба были М. М. Стасюлевич, А. Ф. Кони, А. Н. Пыпин, В. Д. Спасович, А. Г. Полотебнов, А. К. Шеллер-Михайлов, П. А. Гайдебуров, А. М. Скабичевский, С. В. Максимов, В. А. Манассеин, Г. К. Градовский, Н. С. Таганцев, Вас. И. Немирович-Данченко, В. О. Михневич и многие другие. (*Из петербургских газет*).

Художник С. А. Пырсин зарисовывает Гончарова на смертном одре. Фотограф К. А. Шапиро делает снимок. (*ИРЛИ*, Литмузей, №№ 4197, 26501).

Сентября 19. Художник М. В. Медведев зарисовывает Гончарова на смертном одре. (*ИРЛИ,* Литмузей, № 15798).

Похороны писателя на Новом Никольском кладбище Александро-Невской лавры. На похоронах присутствовали М. М. Стасюлевич, А. Ф. Кони, А. Н. Майков, Я. П. Полонский, Д. В. Григорович, вел. кн. Константин Константинович, А. Г. Полотебнов, Я. К. Грот, Е. И. Утин, В. В. Стасов, И. Е. Репин, И. Ф. Горбунов, М. И. Писарев, К. К. Арсеньев, А. Н. Пыпин, В. Д. Спасович, В. А. Манассеин, Т. И. Филиппов, В. Я. Фукс, Н. Н. Каразин, В. П. Буренин, М. О. Микешин, Н. В. Исаков, К. К. Случевский, Д. Л. Мордовцев, В. В. Крестовский, С. В. Максимов, С. А. Венгеров, Н. М. Минский, Н. А. Лейкин, Д. Н. Мамин-

Сибиряк, П. П. Гнедич, вице-адмирал А. А. Попов и многие другие. Во время погребения Н. Л. Козловским и еще одним студентом были прочтены посвященные И. А. Гончарову стихотворения и была произнесена надгробная речь. (*Из петербургских газет*).

«Третьего дня были на похоронах Гончарова, довольно скромно прошли и было бы совсем тихо. Стройно запели студенты „Святый боже...". Но яростно и энергично влетел к ним в середину верховой полицейский чин и потребовал прекращения. Замолчали, но когда он отъехал, пение раздалось снова. Тут полиция налетела с таким азартом!.. Пение не возобновлялось, толпа очень поредела, и только на могиле к похоронам немножко собрались люди». (*И. Е. Репин — Е. Г. Мамонтовой. 21 сентября 1891 года. — Репин*, т. II. Изд. Академии наук СССР, М.—Л., 1949, стр. 54).

«Похоронили старичка очень пышно, хотя в сущности никому его и не жаль, — очень уж стар был, да и публика его забыла... На похоронах и я был. Его хоронили не на Волковом, где покоится русская литература: Добролюбов, Писарев, Салтыков, Шелгунов, Помяловский, Решетников, а в Александро-Невской лавре, где хоронят только генералов и купцов первой гильдии. Публика на похороны набралась тоже аристократическая, даже был вел. князь Конст⟨антин⟩ Констант⟨инович⟩». (*Д. Н. Мамин-Сибиряк — А. С. Маминой. 22 сентября 1891 года. — ЛБ*. М-С. 1/13).

27 августа 1956 года в связи с ликвидацией Нового Никольского кладбища Александро-Невской лавры прах Гончарова был перенесен на Литераторские мостки Волкова кладбища и захоронен поблизости от могил Д. В. Григоровича и И. С. Тургенева.

Неизвестные годы

Вторник. Записка к Я. П. Полонскому: сообщает, что завтра на квартире Тургенева назначен обед, на котором предполагается присутствие В. П. Боткина, П. В. Анненкова, Н. А. Некрасова, А. А. Григорьева и других. (*ИРЛИ,* ф. 274, оп. 3, № 179).

Скульптором бар. П. К. Клодтом подарена Гончарову миниатюрная модель памятника И. А. Крылову, установленного в Летнем саду. («*Биржевые ведомости*», 1907, № 10151).

Дарит Л. Н. Майкову экземпляр «Фрегата Паллады» (СПб., 1858) в автографом: «Милому Лене М[айкову] за при-

лежание в наук[ах] и за львиную при [. . .] от автора». (*ИРЛИ*, Библиотека).

Автограф полностью не сохранился. Книга похищена.

Марта 9. Посылает П. В. Анненкову драму какого-то «скромного молодого автора, не лишенного таланта». (*ИРЛИ*, ф. 7, № 31).

Пятница. Письмо к А. М. Жемчужникову: просит отложить намеченную беседу на завтра и не приносить последующие номера газет. «Это чтение губит мой сон, а я не могу утерпеть, чтоб не читать до утра». (*ЛБ*, М. 4817/30).

Н. А. Некрасов дарит Гончарову свою книгу «Стихотворения» (СПб., 1864) с автографом: «Доброму другу Ивану Александровичу Гончарову. Н. Некрасов». (*УДК*).

Октября 28. Письмо к О. А. Новиковой: сообщает, что гр. А. К. и С. А. Толстые находятся в своем имении, что недавно получил от них посылку и что Н. Ф. Щербина уже возвратился от них. (*ИРЛИ*, ф. 137, оп. 2, № 17).

Марта 13. Письмо к Е. Н. Шостак в связи с приглашением принять участие в литературном чтении. (*ИРЛИ*, Р. III, оп. 1).

Февраля 28, среда. Получает от К. Н. Посьета приглашение на вечер 2 марта, на котором предполагается присутствие И. С. Унковского. (*ИРЛИ*, 14192. LXXIXб. 14).

Дарит свою фотографию К. Е. Маковскому. (*ИРЛИ*, Литмузей, № 22035).

Апреля 22. Дарит свою фотографию А. Н. Пыпину. (*ГЛМ*, Б. 1179).

М. Е. Салтыков-Щедрин дарит Гончарову свою книгу «Благонамеренные речи» (СПб. 1876) с автографом: «И. А. Гончарову автор». (*УДК; Ульяновская правда*», 1947, № 120).

Декабря 25 Посылает Е. А. и С. А. Никитенко два экземпляра романа «Обрыв», предназначенных для домашней лотереи (*ЦГАЛИ*, ф. 135, оп. 1, № 27).

Четверг. Письмо к Е. А. Никитенко: сообщает о тяжелой болезни А. И. Трейгут. «Я совсем теряюсь: чужое семейство на руках, почти умирающая женщина, дети, и мой мнительный характер, нервность и ко всему ограниченные материальные средства — просто смерть. . .». (*ЦГАЛИ,* ф. 135, оп. 1, № 27).

Декабря 27. Был с Саней Трейгут на елке у гр. Ламсдорф. (*Письмо к Е. А. Никитенко от 28 декабря. — ЦГАЛИ,* ф. 135, оп. 1, № 27).

Завещательное письмо к А. И. Трейгут, приложенное к двум парам сережек «с восьмью мелкими бриллиантами, в каждой паре»: просит сберечь эти серьги для ее дочерей Александры и Елены и вручить им на память «о многолюбившем их старике», когда им исполнится 16 лет. «Эти бриллианты взяты из жалованного мне перстня». (*Собрание Б. А. Резвецова.* Москва).

Шведский переводчик Альмус Гагман обращается к Гончарову с просьбой разрешить сделать перевод его произведений. (*Огни,* 217).

Получает от маркизы Л. Паулуччи приглашение на вечер. (*ИРЛИ,* ф. 134, оп. 8, № 34).

Марта 16. Письмо к А. Ф. Кони с воспоминаниями о своих университетских годах, о посещениях вместе с его отцом, Ф. А. Кони, артистки М. Д. Львовой-Синецкой. (*Мазон,* 34—35).

Мая 19. Письмо к А. Ф. Кони с практическими советами о том, как беречь свой организм. (*ИРЛИ,* 4904. XXVб. 67).

Дарит врачу Л. С. Вагенгейму книгу «Фрегат Паллада» (изд. 1879 года) с автографом: «Людвигу Самойловичу Вагенгейму от самого беспокойного пациента и доброго приятеля — автора». (*Библиотека В. А. Десницкого.* Ленинград).

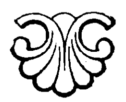
В. С. Соловьев дарит Гончарову свою книгу «Критика отвлеченных начал (СПб., 1880) с автографом: «Ивану Александровичу Гончарову с глубочайшим уважением от автора». (*УДК*).

Февраля 27. Благодарит М. Г. Савину за переданное кн. Д. Н. Цертелевым приглашение посетить ее в понедельник. (*ЦГИАЛ,* ф. 689, оп. 1, № 468).

Апреля 8. Благодарит М. Г. Савину за внимание, выразившееся в присылке букета ландышей. (*ЦГИАЛ,* ф. 689, оп. 1, № 468).

Вторник. Письмо к М. Г. Савиной: сообщает о своей болезни и возвращает ей билет в театр на представление с ее участием. «Сам я после этого уже никогда не пойду более в театр, никогда, никогда!». (*ЦГИАЛ,* ф. 689, оп. 1, № 468).

УКАЗАТЕЛИ



УКАЗАТЕЛЬ ПРОИЗВЕДЕНИЙ И. А. ГОНЧАРОВА*

---

* Звездочками обозначены произведения, не появившиеся в печати и рукописи которых не обнаружены. Письменные отзывы о художественных произведениях, статьях и периодических изданиях в указатель не включены.

УКАЗАТЕЛЬ ИМЕН И ПРОИЗВЕДЕНИЙ, УПОМИНАЕМЫХ В «ЛЕТОПИСИ»*

---

* Имена, указанные в источниках, в указатель не включены. Краткие сведения даются в основном с учетом контекста, в котором упоминаются данные лица.

СПИСОК ИЛЛЮСТРАЦИЙ

СОДЕРЖАНИЕ

Анатолий Дмитриевич Алексеев
ЛЕТОПИСЬ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА И. А. ГОНЧАРОВА

*

Утверждено к печати
Институтом русской литературы (Пушкинский Дом)
Академии наук СССР

*

Редактор издательства *Г. А. Альбова*
Художник *Д. С. Данилов*
Технический редактор *Р. А. Аронс*
Корректоры *Н. И. Журавлева, А. И. Кац*
и *И. А. Кириллова*

Сдано в набор 28/I 1959 г. Подписано к печати 30/VI 1960 г. РИСО АН ССР № 175-15. В. Формат бумаги 60×92/16. Бум. л. 11 1/2. Печ. л. 23=23 усл. печ. л. + 3 вкл. Уч.-изд. л. 23,05 + 3 вкл. (0,14 уч.-изд. л.). Изд. № 750. Тип. зак. № 6586. М-26825. Тираж 3500.

Цена 15 р. 50 к.,
с 1 января 1961 года, 1 р. 55 к.

Ленинградское отделение Издательства Академии наук СССР
Ленинград, В-164, В. О., Менделеевская лин., д. 1

Типография «Коммунист», Таллин, ул. Пикк, 2.

ОПЕЧАТКИ И ИСПРАВЛЕНИЯ

Страница	*Строка*	*Напечатано*	*Должно быть*
72	10—9 снизу	И. И. Латечникова	И. И. Лажечникова
100	3 сверху	И. Бабства	И. Бабста
328	Лев. стлб., 3 снизу	в 1864—1865 гг. —	в 1864 г. —
331	Лев. стлб., 18 снизу	Золотов	Зотов
336	Лев. стлб., 19—18 снизу	«Ночь под рождеством»)	«Ночь на рождество Христово»)
351	Лев. стлб., 22 сверху	Сенцио	Санти
351	Прав. стлб., 13 снизу	Раудзе	Руадзе
352	Прав. стлб., 28 сверху	Русско	Руссо
363	Прав. стлб., 14 сверху	Эккартгаузен	Эккартсгаузен

А. Д. Алексеев